

HARRASSOWITZ 1 • 2026



Buch Kultur Geschichte • Osteuropa
Antike • Orient Asien Afrika

Antike

⊗ Robert Rollinger, Julian Degen (Eds.), Contextualizing Imperial Borderlands	2
Annarita S. Bonfanti, Creating a Culture.....	3
David B. Schreiner, Mark A. Awabdy, Drew S. Holland (Eds.), God of the Fathers (Festschrift für Bill T. Arnold)	4
Artur Reisch, Grenzen der Sühne	5
Johannes Jungfleisch, Ägäische Wandmalereien aus dem Tuthmosidenpalast von Tell el-Dab'a II	6
Silvia Prell, Die Frauenfigurinen von Qantir-Piramesse und Tell el-Dab'a-Avaris.....	7
Katarzyna Kapiec, The Southern Room of Amun in the Temple of Hatshepsut, Vol. 2.....	8
Christof Flügel, Heimo Dolenz, Karin Schmidt, Christoph Baur (Hg.), Die deutschen Ausgrabungen in Karthago	9
Metin Alparslan, Keilschrifttafelfragmente aus Boğazköy-Hattuša (Ankara-Çorum-Izmir)	10
Şafak Bozgun, Başak Yıldız Gülsen, Ceren Demiryörek, Boğazköy Tablets in the Museum of Anatolian Civilizations (Bo 9098–Bo 9271)	11
Deutsches Archäologisches Institut, Madri der Mitteilungen 66 (2025)	12
Christiane Nowak-Lipps, Alessandra Avagliano (Hg.), Hirpinien von der späten Republik bis in julisch-claudische Zeit	13
Dan Dana, Csaba A. La'da (Eds.), Armée lagide et interactions culturelles.....	14
Anne Gürlach, Vom Mädchen zur Frau.....	15
Renata Ciolek, Coinage of the Roman Provinces of Moesia and Thrace	16
Andrea Stabel, Der christliche Krieger im langobardenzeitlichen Italien.....	17
Deutsches Archäologisches Institut (Hg.), Römische Mitteilungen 131 (2025)	18
Christoph Baumer, Mirko Novák, Susanne Rutishauser (Eds.), Mobility and Archaeogenetics in Central Asia	19
Lea Rees, Entwurf einer Sozialtopografie Dahschurs	20
Ilya Yakubovich, Elisabeth Rieken, A Grammar of the Luwian Language	21
⊗ François Ghiringhelli, Le discours géographico- religieux de l'Égypte ancienne.....	22
Mark Smith, A Demotic Book of Transformations.....	23
Ramadan B. Hussein, Susanne Beck, The Sarcophagus Tomb of Padiniset in Saqqara	24
Ann-Katrin Gill, The Khoiak Festival	25
⊗ Tina Beck, Ancient wooden statues from Middle Egypt (2205–1630 BC).....	26
Deutsches Archäologisches Institut (Hg.), Zeitschrift für Orient-Archäologie 17 (2024)	27

Karin Bartl, Thomas Urban, Stefan Weber (Eds.), Living the Past	28
⊗ Bernhard Schneider, Aleksandra Kubiak-Schneider (Eds.), Serving the Gods: Artists, Craftsmen, Ritual Specialists in the Ancient World	29

Orient · Asien · Afrika

Almog Kasher, A Pedagogical Grammar of Arabic by al-Qazwini al-Naggār	30
Ronny Meyer, Chris H. Reintges (Eds.), Perspectives on templatic morphology.....	31
Walter Slaje (Hg.), Aspekte des Schaffens kaschmirischer Dichter und Denker.....	32
⊗ Sophia Dege-Müller, Der Kampf der Engel im <i>Aksimarios</i>	33
Hartmut Walravens (Ed.), The Chinese Hesperides.....	34
Marion Meisig, Unicorn, Der Weg des Einhorns.....	35
Zhao Rong, Manuel Sassmann (Eds.), Buddhist Stone Sutras in China, Shaanxi 3.....	36
Hendrik Rohland, Die Nordstadt von Karakorum.....	37
Theodora Moutsiou, Christian Reepmeyer (Eds.), Obsidian and the Sea	38
Matthias Binder, Sayfo – Genozid und Selbstrekonstruktion.....	39
Michael Kinski, Klaus Kracht, Markus Rütermann (Eds.), Japonica Humboldtiana 26 (2025).....	40
Sabine Wolfram, Svend Hansen (Eds.), On Melting Ground	41
He Guihua, Das Verhältnis zwischen Politik und Daoismus in der Nördlichen Song-Dynastie.....	42
Thomas Pratsch, Eunuchs, Patriarchs and Macedonians.....	43
Matthias Kappler, Werner Arnold, Teresa Gruber, Thede Kahl (Eds.), Mediterranean Language Review 32 (2025)	44
Martina Müller-Wiener, Martin Gussone, Ibrahim Salman (Eds.), Monasteries, Cities, Settlements	45
Stefan Weninger, Grammatik der altäthiopischen Sprache.....	46
Marco Hedler (Hg.), Südsee & Mehr II (Festschrift für Hermann J. Hiery)	47
Luca D'Anna, Libyan Judeo-Arabic	48
Konstantinos Sampanis, Matthias Kappler, Eleni Karantzola (Eds.), Sociocultural Aspects of Greek-Turkish Language Contact(s)	49

Slavistik · Osteuropa

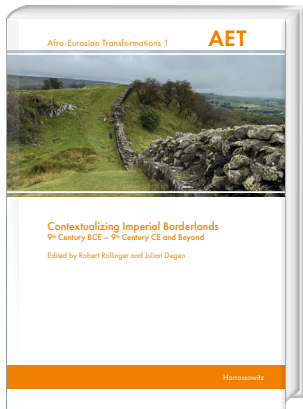
Thomas Sebastian Porena, Displaced and reframed.....	50
--	----

Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid, Gabriella Schubert, Anton Sterbling (Hg.), Angst und ihre Implikationen in den Gesellschaften Südosteuropas und ihren Sprachen, Literaturen und Kulturen	51
Roland Cvetkovski, Kunstmuseum und Museumskultur in Russland 1900–1940	52
Deutsches Polen-Institut (Hg.), Jahrbuch Polen 37 (2026), Romantik.....	53
⊗ Izabela Surynt, Hans-Christian Trepte, Igor Kąkolewski (Hg.), Herausforderung Multikulturalität.....	54
⊗ Arkadiusz Lewicki, Marcin Adamczak, Ilona Copik, Piotr Zwierchowski, Paradoxes of Late Socialism	55
⊗ Paweł Baranowski, Márton Bene, Michal Garaj, Alena Pospíšil Macková (Eds.), ‘The Peculiar Four and Europe’	56
Anna Pastuszka (Hg.), Lublin und das Lubliner Land in Literatur und Kultur.....	57
Marta Janachowska-Budych, Tomasz Lis (Hg.), Literarische und filmische Bilder der Migration zwischen Polen und Deutschland	58
Jan-Hinnerk Antons, David Feest (Hg.), Tourismus und Aussöhnung in Europa	59
Gabriella Schubert, Wolfgang Dahmen u.a. (Hg.), Zeitschrift für Balkanologie 61 (2025).....	60
Roland Pietsch (Hg.), Hryhorij Skovoroda	61
Ralph Michael Wrobel, Oberschlesische Alltagsgeschichte vom 13. bis zum 21. Jahrhundert.....	62

Kultur · Buch · Geschichte

Johannes Frimmel, Mona Garloff (Hg.), Der Antiquariatsbuchhandel in Zentraleuropa	63
⊗ Claudia Fabian, Marian Lefferts (Eds.), Crossing Borders, CERL Papers 16	64
Sven Horsten Kilian, Escrituras andantes.....	65
Irene Herzog, Magische Gestalten: Verzauberung und Lenkung in Tassos <i>Gerusalemme Liberata</i>	66
Antonella Ippolito, Im Kreislauf von Lesen und Schauen	67
⊗ Veronika Elisabeth Künkel, Agnes Lieberknecht (Hg.), Sprache(n) und ihre emotionale Bedeutung für Individuen und Gesellschaft	68
⊗ Linda Gennies, Horst J. Simon (Eds.), Politeness Crossing Times and Spaces	69
⊗ Liv Büchler, Horst J. Simon (Hg.), Fremdsprachenlehrwerke im 17. Jahrhundert	70
⊗ Anne Eusterschulte, Ulrike Schneider (Hg.), Wissenspaarungen.....	71
Nora Blume, Thomas Ruhland, Christian Soboth, Friedemann Stengel (Hg.), Reisen und Religion im langen 18. Jahrhundert.....	72
Tobias Delfs, Heike Liebau (Eds.), Benjamin Schultze's Dialogue Book on Madras	73

Wolfgang Breul, Katherine Faull, Paul Peucker, Thomas Ruhland, Holger Zaunstöck (Hg.), Hallescher und Herrnhuter Pietismus: Konflikte, Strategien, Praktiken	74
⊗ Alicja Bańczyk, Joanna Gorecka-Kalita, Dariusz Krawczyk, Dorota Szeliga (Éd.), «Vous direz ce qu'il vous plaira des femmes»	75
Maja Dębska, Gudrun Heidemann (Hg.), Grenz(über)fälle und Grenzgänge.....	76
Verein Dt. Bibliothekare (Hg.), Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken 71 (2025/2026).....	77
Nathanael Riemer, Emotionalität der Dinge.....	78
David-Christopher Assmann, Raul Calzoni (Hg.), KODEX 13 (2024)	79
Oliver Lepsius, Wirklichkeiten im Recht	80
⊗ Almuth Corbach, Roland H. R. Suchenwirth (Hg.), Medium Buch 6 (2024), Arsen in Büchern	81
Ulrike Hohensee, Sebastian Kolditz, Mathias Lawo, Michael Lindner, Olaf B. Rader, Marianna Spano, Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung 1366–1367	82
Alexander Patschovsky, Das Sammelwerk des Passauer Anonymus.....	83
Maximilian Lang, Die Kanzlei Kaiser Friedrichs II. in den Jahren 1236 bis 1245.....	84
Yuval Harari, Gerold Necker (Eds.), Binding Letters, Binding Words	85
Justyna Kiliańczyk-Zięba, Mara R. Wade (Eds.), Playing It by the Book	86
Achim Ilchmann, Hole Rößler (Hg.), Das Oval der Bücher.....	87
Ulrike Gleixner, Das Pietistische Empire	88
Tobias Bulang, Regula Forster, Michael Klaper, Andreas Mahler (Hg.), Kommentieren als Kulturtechnik.....	89
Daniel Bellingradt, Klaus-Dieter Herbst (Hg.), Schreibkalender der Frühen Neuzeit.....	90
⊗ Justyna Górny, Monika Bednarczyk (Hg.), Emotionen und affektive Praktiken zwischen Literatur und Alltagserfahrung	91
Roland Pietsch, Beiträge zur deutschen Mystik.....	92
Anja Freckmann, Friedrich Helmer, Haro Hilg u.a., Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg.....	93
Regina Hausmann, Codices Biblici in Folio	94
Ulrike Spyra, Die naturwissenschaftlichen Handschriften, Stuttgart.....	95
Peter Burkhart, Die Gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart.....	96
Personenregister/Impressum	97
Konstantinos Kissas, Klenia bei Korinth	98
⊗ Open Access: Unsere Open Access-Titel können über unsere Homepage www.harrassowitz-verlag.de kostenlos heruntergeladen werden.	
⊗ E-Books: Unsere E-Books sind über unseren Online- Shop www.harrassowitz-library.com und bei Buch- handlung Harrassowitz, JSTOR, Schweitzer Sortiment, Ciando und ProQuest erhältlich.	



Robert Rollinger, Julian Degen (Eds.)

Contextualizing Imperial Borderlands

9th Century BCE – 9th Century CE and BeyondAfro-Eurasian Transformations –
Ancient Worlds and Beyond 12026. Ca. X, 492 pages, 56 ill., hc
170x240mm
ISBN 978-3-447-12516-1
ca. € 98,- (D)
DOI: 10.13173/9783447125161*Fields of Interest:*
Imperial Borderlands, Ancient Iran,
Ancient Near East, Aegean History,
Ancient Egypt, Ancient China,
Central Asiatic History, Achaemenids,
Seleucids, Hellenistic, Roman Empire,
Late Antiquity, Middle Ages

The first volume of the new series *Afro-Eurasian Transformations – Ancient Worlds and Beyond* comprises a collection of papers whose overarching topic pertains to the study of territories situated beyond direct imperial control. Nonetheless, more subtle and elusive traces of imperial impact can be detected in this geographical area.

The purpose of this collection is to introduce this expanse as “imperial borderlands”. In addition, it includes a variety of contributions from experts in selected fields. With its broad temporal and geographical scope, ranging from the 1st millennium BC to the end of antiquity and beyond, covering the Afro-Eurasia worlds, the volume presents the first concentrated study on the phenomenon of imperial borderlands.

Afro-Eurasian Transformations – Ancient Worlds and Beyond

AFEURTRANS is based on its interdisciplinary diversity and wide spectrum. It focuses on Ancient Worlds in their broadest sense and transcends the traditional boundaries of academic disciplines as established in the 19th century. The new series underlines and highlights the multiple aspects of connectivity that united Ancient Worlds, both pre-historic and historic. It makes use of new methodological concepts for approaching and studying ancient cultures.

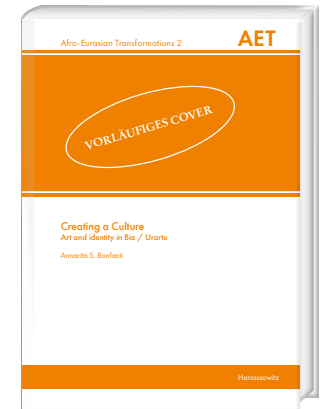
Central geographical areas of research are Africa, the Middle East, Central Asia, South Asia and East Asia, as well as the Mediterranean basin. Ancient Worlds are no longer regarded as predecessors of Western-European history, but as an essential part of a globally connected world history.



Annarita S. Bonfanti

Creating a Culture

Art and identity in Bia / Urartu

Afro-Eurasian Transformations –
Ancient Worlds and Beyond 22026. Ca. 480 pages, 295 ill., 3 tables, hc
210x297mm
ISBN 978-3-447-12517-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-39784-1
each ca. € 128,- (D)

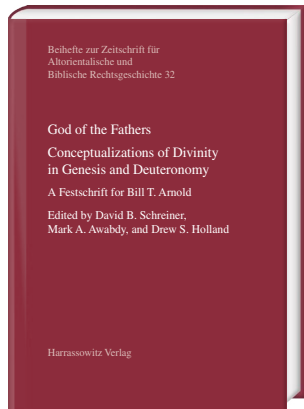
Fields of Interest:

Ancient Near East, Urartu, Art History,
Central Asian Archaeology, History,
Teishebanini, Karmir Blur, Armenian
History, Military History, Horsemen,
Helmet, Warrior, Shields, Bowl, Belt,
Bronze, Ivory, Seal Impression, Cauldron,
Wall Paintings, Figurines, Decoration,
Cuneiform Studies

Creating a Culture examines how a small state on the Armenian Highlands developed into one of the most distinctive polities of Western Asia in the early Iron Age. Drawing on archaeological finds, inscriptions, and visual art, Annarita S. Bonfanti traces in her study how the rulers of Urartu deliberately shaped and imposed their identity across a geographically fragmented landscape. Material culture lies at the heart of the analysis: objects, architecture and imagery, what we often refer to as “art”, become evidence of how political authority, religious concepts, and cultural imagination interacted to shape the local experience of the royal dynasty. Bonfanti places Urartu within wider debates on how states create cohesion and shows how the royal dynasty adapted older traditions by selectively borrowing motifs and technologies and transforming them into a recognizably Urartian visual and ideological language. Objects functioned as symbols of power and as active tools for organizing space, communicating hierarchy, and securing loyalty.

By interpreting material culture as a medium through which people negotiated their identity, the study connects Urartu to broader theories of identity formation, landscape use, and cultural production. It offers a synthesis of current scholarship while proposing a fresh view of how ancient states used imagery, environment, and tradition to imagine themselves and make that imagined identity tangible across the mountains and valleys over which they claimed to rule.

AFEURTRANS offers a new understanding of Ancient World Studies. It addresses the many challenges of a globalized world of the 21st century CE and views Ancient Worlds and Archaeology in the context of multi-faceted, worldwide interaction. By doing so, the series contributes new perspectives for better understanding of the present by thoroughly analyzing its interconnected past.



David B. Schreiner, Mark A. Awabdy,
Drew S. Holland (Eds.)

God of the Fathers

Conceptualizations of Divinity in Genesis and Deuteronomy

A Festschrift for Bill T. Arnold

Beihefte zur Zeitschrift für
Altorientalische und
Biblische Rechtsgeschichte 32

2026. Ca. XII, 419 pages, hc
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12532-1

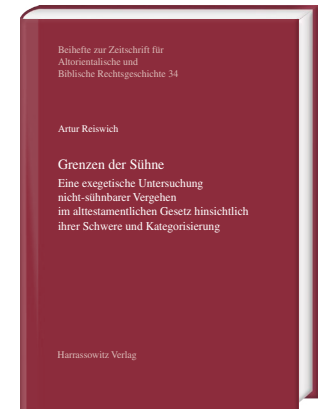
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39805-3
each ca. € 98,- (D)

Fields of Interest:

*Old Testament, Hebrew Bible,
Ancient Near East, Genesis, Deuteronomy,
Biblical Law, Law History,
Religious Studies, Theology*

In the history of Old Testament research, only a few scholars have contributed exegetical commentaries (accompanied by monographs, chapters, and articles) on both of the Pentateuch's framing books. Professors Samuel Rolles Driver and Gerhard von Rad laid a foundation upon which Rev. Dr. Bill T. Arnold has built through his writings on Genesis and Deuteronomy. Professor Arnold also belongs to the lineage of renaissance men and women from past generations and has a profound knowledge of ancient Near Eastern history and religion, Hebrew syntax and lexicology, comparative Semitics, biblical hermeneutics, source and redaction criticism, and nuanced theological and ecclesial reflection.

God of the Fathers honors his academic legacy by assembling the first known catalog of essays on conceptualizations of Israel's deity from both the opening and closing books of the Torah for the scholarly community. The title alludes to the appellative for Yhwh that extends from the Patriarchal History through Exodus 4, then disappears from usage, but reappears in Deuteronomy, prompting the essayists to discover and present fresh insights on the theological discourse of the ancient sources of these authoritative texts of the Hebrew scriptures.



Artur Reiswich

Grenzen der Sühne

Eine exegetische Untersuchung
nicht-sühnbarer Vergehen
im alttestamentlichen Gesetz hinsichtlich
ihrer Schwere und Kategorisierung

Beihefte zur Zeitschrift für
Altorientalische und
Biblische Rechtsgeschichte 34

2026. Ca. 416 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12510-9

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39807-7
je ca. € 98,- (D)

Interessengebiete:

*Altes Testament, Rechtsgeschichte,
Religionsgeschichte, Exegese, Sünde, Sühne*

Warum sieht das alttestamentliche Gesetz für zahlreiche Vergehen die Möglichkeit der Sühne durch Opfer oder Kompensationsleistungen vor, während andere Vergehen nicht sühnbar sind? In *Grenzen der Sühne* untersucht Artur Reiswich erstmals umfassend die Systematik der nicht-sühnbaren Vergehen im Pentateuch und zeigt, welche theologischen und rechtlichen Kategorien der Tora diesem Unterschied zugrunde liegen. Ausgehend von einer detaillierten exegetischen Analyse der großen Gesetzeskorpora (Bundesbuch, Heiligkeitgesetz und Deuteronomium) sowie weiterer relevanter Texte arbeitet die synchron angelegte Studie heraus, aus welchen Gründen welche Vergehen nicht sühnbar sind. Reiswich zeigt, dass diese Vergehen nicht nur – wie in der Forschung bislang meist angenommen – deswegen von der Sühne ausgeschlossen sind, weil sie bewusst begangen werden. Vielmehr stellen die nicht-sühnbaren Vergehen schwere Verletzungen des göttlichen Ordnungs- und Bundesgefüges dar und haben gravierende Auswirkungen auf die Gemeinschaft des Bundesvolkes, deren Konsequenzen nicht durch Opfer, Geldzahlungen oder ersatzweise Leistungen aufgehoben werden können. Weiter werden narrative Texte der Tora ausgewertet, die die gesetzlichen Bestimmungen zu den nicht-sühnbaren Vergehen aufnehmen, bestätigen oder theologisch weiterführen. Die Aussagen der Narrativtexte werden in Beziehung zu den gesetzlichen Vorgaben gesetzt und eröffnen ein vertieftes Verständnis der Rechtslogik der Gesetzestexte. Die Studie leistet so einen wichtigen Beitrag zum Verständnis von nicht-sühnbaren Vergehen, Sünde, Sühne und göttlicher Gerechtigkeit im Alten Testament.



Johannes Jungfleisch

Ägäische Wandmalereien aus dem Tuthmosidenpalast von Tell el-Dab'a II

Architektursimulationen aus Palast G und ihre Wahrnehmung im ägyptischen Kontext

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 18,2

2026. 2 Teile, ca. 744 Seiten, gb
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12513-0

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39806-0
je ca. € 178,- (D)

Interessengebiete:

Ägyptologie, Wandmalerei,
Kunstgeschichte, Architekturgeschichte,
Palastarchitektur, Hyksos, Ägais, Nildelta,
Avaris, Tell el-Dab'a

Bereits erschienen:

1: Johannes Becker

Ägäische Wandmalereien aus dem Tuthmosidenpalast von Tell el-Dab'a I

ISBN 978-3-447-12234-4

€ 128,- (D)

DOI: 10.13173/9783447122344

Johannes Jungfleischs Studie befasst sich mit den ägäischen Architektursimulationen – großformatigen Darstellungen architektonischer Elemente – innerhalb des Wandmalereikorpus aus der Palastanlage des Neuen Reichs in Tell el-Dab'a, der ehemaligen Hyksos Hauptstadt Avaris und des tuthmosidischen Flottenstützpunktes Peru-nefer im östlichen Nildelta Ägyptens. Anfang der 1990er Jahre sorgten die Wandmalereifunde in zwei tuthmosidischen Palästen für Aufsehen weit über die Ägyptologie hinaus. Die mehreren tausend Kalkputzfragmente wiesen sowohl motivische als auch technische Merkmale auf, die überraschende Bezüge zur bronzezeitlichen Ägäis erkennen ließen. Wurden bisher überwiegend die figürlichen und ornamentalen Wandmalereien aus Palast F erforscht, rückt Jungfleisch erstmals die weitgehend unbeachtet gebliebenen malerischen Architektursimulationen aus dem größeren Palast G ins Zentrum. Die Studie legt eine systematische Analyse der Fundumstände in Palast G vor und rekonstruiert sowohl die technischen Herstellungsprozesse als auch die fragmentarisch überlieferten Darstellungen. Darüber hinaus werden die Architektursimulationen in einen überregional vergleichenden Rahmen eingebettet. Auf dieser Grundlage wird der Frage nachgegangen, wie die Architektursimulationen im ägyptischen Kontext wahrgenommen und bewertet worden sein könnten. Theoretische Ansätze aus der Archäologie der Sinne und der Phänomenologie dienen dazu, Wahrnehmung und Rezeption der Wandmalereien sowie ihrer Herstellungsprozesse in der Vergangenheit zu rekonstruieren und die Bedeutung dieser innovativen maltechnischen und gestalterischen Praxis innerhalb der Palastarchitektur des Neuen Reichs zu erschließen.

Silvia Prell

Die Frauenfigurinen von Qantir-Piramesse und Tell el-Dab'a-Avaris

Figuren nackter Frauen und ihr Sitz im Leben beschäftigen die Fachwelt bereits seit den Anfängen archäologischer Untersuchungen in Ägypten. Mehrere Bedeutungsebenen werden vorgeschlagen: Oft werden sie als Fruchtbarkeitsfiguren oder Votivgaben im Rahmen des Hathorkultes verstanden. Die Objektgruppe tritt aber nicht nur in rituellen, sondern auch in funerären, häuslichen und womöglich medizinischem Kontexten auf. Fundplätze umfassen Gräber, Tempel und Siedlungen in ganz Ägypten und umspannen einen Zeitraum von prädynastischer Zeit bis hinein in die griechisch-römische und gar koptische Epoche. Bedeutungsebenen dürften also entsprechend nach Fundzusammenhang und Datierung der Objekte variieren. Auch Figurinen mit und ohne Kind sind sicher einem unterschiedlichen Sinngehalt unterworfen.

Silvia Prell stellt in ihrer Studie Figurinen vor, von denen der Großteil aus der Ramessidenzeit stammt und in Massenproduktion in einem Model abgeformt wurde. Bei früheren Figurinen sind die Geschlechtsmerkmale stark betont, was bei den ramessidischen Exemplaren nicht mehr im Fokus steht. Die Figurinen scheinen einen fiktiven, idealen Körper darzustellen, der in spezifischen Kontexten als „Ersatzkörper“ herangezogen wurde und eine aktive oder passive Rolle einnahm. Auffällig ist, dass die Objekte größtenteils zerbrochen sind, oftmals aus Abfallgruben stammen und nur selten am Ort ihrer eigentlichen Nutzung angetroffen wurden. Die Untersuchung leistet damit einen Beitrag zum weiteren Verständnis dieser Objektgattung, wenn auch – wie bei vielen anderen Fundstätten Ägyptens – nur wenige Objekte einem gesicherten stratigraphischen Kontext entstammen.



Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 21

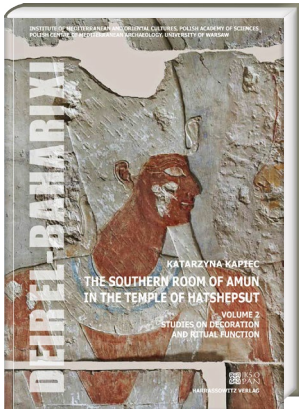
2026. Ca. 256 Seiten, 61 Abb., gb
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12514-7

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39788-9
je ca. € 89,- (D)

Interessengebiete:

Ägyptologie, Antike, Nildelta, Archäologie,
Ausgrabung, Figurine, Statuette,
Hathorkult, Fundgattung, Kunstgeschichte,
Ramessidenzeit, Avaris, Tell el-Dab'a



Deir el-Bahari 11

2024. LXX, 316 pages, 89 ill., 37 tables, hc
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12187-3
€ 120,- (D)

Fields of Interest:

*Ancient Egypt, Ancient Religions, Amun,
Hatshepsut, 18th Dynasty, Deir el-Bahari,
Decoration, Art History, Inscription,
Amarna, Thutmose III, Conservation,
Restoration*

Already published:

Katarzyna Kapiec
Volume 1: History and Epigraphy
ISBN 978-3-447-11817-0, € 120,- (D)

Katarzyna Kapiec

The Southern Room of Amun in the Temple of Hatshepsut

Volume 2

Studies on Decoration and Ritual Function

The Southern Room of Amun in the Temple of Hatshepsut is the second and final volume of studies devoted to the location referred to in the title. It addresses specific research topics identified through analysis of the decoration, and offers a detailed discussion of the ideological message encoded in the various elements of the decoration program, which determines the unique function of this space.

In her study, Katarzyna Kapiec takes an in-depth look at the developmental history of individual motifs and compares them with analogous representations from the reign of Hatshepsut and examples of their presence in the decoration programs of earlier and later edifices and objects. The frieze of ritual objects is meticulously examined, with the focus on the repertoire of oils and textiles depicted in the room decoration as symbols of a clear ideological message. A detailed commentary is also dedicated to the god Amun-(Ra)-Kamutef and the goddess Amunet, who was particularly emphasized during Hatshepsut's reign. An important contribution to the research on royal ideology is the analysis of the royal ka in the context of the ongoing international discussion. The search for the fundamental theological concept encoded in the decoration of the Southern Room of Amun is complemented by a discussion of the symbolism of royal crowns and an analysis of the coronation scene above the entrance to the room under investigation. The conclusions drawn from these detailed, extensive analyses, which indicate the ideological coherence of the decoration program, are summarized in a chapter discussing the room's function in the context of temple rituals.

Neue Reihe

Christof Flügel, Heimo Dolenz,
Karin Schmidt, Christoph Baur (Hg.)

Die deutschen Ausgrabungen in Karthago. Das Quartier Didon an der Rue Ibn Chabâat

Frühpunische Besiedlung und öffentliche Großbauten
mittel- bis spätpunischer Zeit

Die deutschen Ausgrabungen
in Karthago 5

2026. Ca. 764 Seiten, 84 Beilagen, gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12488-1
ca. € 198,- (D)

Interessengebiete:

*Archäologie, Klassische
Altertumswissenschaften,
Karthago, Tunesien/Geschichte,
Römische Geschichte, Punische Geschichte,
Phönizier, Grabung, Weltkulturerbe*

Vom Karthago der Phönizier und Punier ist aufgrund der Überbauung bis in die Spätantike im heutigen mondänen Villenvorort von Tunis-Carthage nur wenig sichtbar. Die Ausgrabung von der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts in der Rue Ibn Chabâat eröffnet neue Perspektiven auf Karthagos phönizisch-punische Vergangenheit und gibt Einblicke in die früh- bis spätpunische Entwicklung der antiken Mittelmeermetropole: Bereits seit 725/700 v.Chr. lässt sich hier eine systematische Stadtplanung mit mehreren Bauphasen der Häuser nachweisen. Durch stetiges Anheben der Wohn- und Laufniveaus in früh- bis mittelpunischer Zeit entstanden eindrucksvolle Schichtpakete, deren Fundinhalte bestmögliche Grundlagen für die Datierungen erlauben. Unter dem Adelsgeschlecht der Magoniden entwickelte sich Karthago zu einer blühenden Handelsmetropole von internationaler Bedeutung. Nach Abriss der Wohnhäuser im „Quartier Didon“ entstand hier um 530/480 v.Chr. ein öffentlicher Platz mit zwei L-förmig angeordneten Gebäuden, einer davon ein Tempel. Größe und Bearbeitung der Sandsteinblöcke für diese Großbauten zeugen von der Monumentalisierung der Stadt. Trotz der militärischen Niederlage Karthagos im Zweiten Punisch-Römischen Krieg (218–201 v.Chr.) erlebte die Stadt eine späte Blüte. Auch im „Quartier Didon“ lassen sich in dieser Zeit umfangreiche Bauarbeiten feststellen. Durch den Abriss des südlichen Großbaus wurde der repräsentative Platz deutlich nach Süden erweitert; Gefäßstandspuren vor dem Tempel zeigen, dass im Hof Opferhandlungen stattfanden. Der Tempel selbst bestand bis zur vollständigen Zerstörung der Stadt durch die Armeen des Publius Cornelius Scipio Africanus im Jahre 146 v. Chr.

Band 5 der Karthago-Reihe ist aufgrund der detaillierten Befundauswertung und der ausführlichen Diskussion der Funde ein Standardwerk für alle, die sich für die städtebauliche Entwicklung einer der größten Metropolen der antiken Welt interessieren.



Documenta Antiqua Asiae Minoris 5

2026. XI, 88 Seiten, 28 Tafeln, gb
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12468-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-39773-5
je ca. € 48,- (D)*Interessengebiete:**Altorientalistik, Hethitologie, Hethitisch,
Keilschrift, Tontafel, Boğazköy, Hattuša,
Urkunde, Rechtsgeschichte, UNESCO*

Metin Alparslan

Keilschrifttafelragmente aus Boğazköy-
Hattuša (Ankara-Çorum-Izmir)Boğazköy-Hattuša'dan Çiviyazılı Tablet
Fragmanları (Ankara-Çorum-Izmir)

Seit über hundert Jahren wird in Boğazköy-Hattuša archäologisch ausgegraben. Während dieser Ausgrabungen kamen tausende von Keilschrifttafeln bzw. Tafelfragmenten zutage, die heute in verschiedenen Museen aufbewahrt werden. Im Jahre 2001 wurden die Keilschrifttafelarchive von Hattuša in die UNESCO-Liste „Gedächtnis der Welt“ aufgenommen. Der größte Teil dieser schriftlichen Urkunden wurde in jahrzehntelanger Arbeit in diversen Publikationen veröffentlicht.

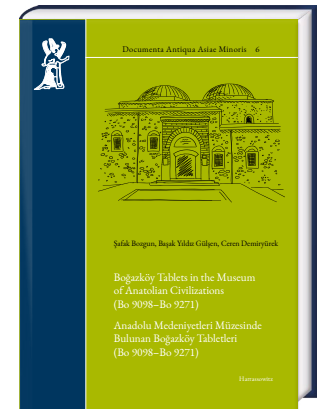
Der Band von Metin Alparslan ergänzt die Arbeit am Korpus der Boğazköy-Tafeln um weitere Fragmente. Insgesamt 129 hethitische Keilschrifttafelragmente aus Boğazköy-Hattuša in den Museen in Ankara, Izmir und Çorum werden behandelt und so der Wissenschaft zugänglich gemacht. Transliterationen der kopierten Fragmente erleichtern die weitere Forschung. Der Band ist bilingual auf Deutsch und Türkisch verfasst.

Boğazköy-Hattuša yüz yılı aşkın bir süredir arkeolojik olarak araştırılmaktadır. Bu araştırmalar sırasında binlerce çivi yazısı tablet ve tablet parçası ortaya çıkarılmış olup, bunlar bugün çeşitli müzelerde muhafaza edilmektedir. 2001 yılında Hattuša'nın çivi yazısı tablet arşivleri "Dünya Belleği" listesine dahil edildi. Bu yazılı belgelerin büyük bir kısmı, onlarca yıllık bir çalışmanın sonucunda çeşitli yayınlarda yayınlandı. Metin Alparslan'a ait bu cilt, Boğazköy tabletlerinin külliyatı üzerindeki çalışmaları tamamlamayı amaçlamaktadır. Ankara, İzmir ve Çorum'daki müzelerde bulunan, Boğazköy-Hattuša menşeli toplam 129 Hitit çivi yazısı tablet parçası bu ciltte bilimsel olarak alınmakta ve böylece bilim dünyasına sunulmaktadır. Kopyalanan parçaların transliterasyonları, diğer araştırmacıların çalışmalarını kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Cilt, Almanca ve Türkçe olmak üzere iki dillidir.

Şafak Bozgun, Başak Yıldız Gülşen,
Ceren DemiryürekBoğazköy Tablets in the Museum of
Anatolian Civilizations
(Bo 9098–Bo 9271)Anadolu Medeniyetleri Müzesinde
Bulunan Boğazköy Tabletleri
(Bo 9098–Bo 9271)

The Museum of Anatolian Civilizations in Ankara houses the largest collection of cuneiform tablets and fragments found at the Hittite capital Boğazköy-Hattusa. Completing the publication of the cuneiform texts from the early excavations at the site is one of the most important tasks of Turkish Hittitology. *Boğazköy Tablets in the Museum of Anatolian Civilizations* contains the first edition of 122 tablets and fragments with photographs, handwritten cuneiform copies, transliterations, and a critical catalog in the range of the museum numbers Bo 9098–Bo 9271. It marks an important milestone towards the complete documentation of the cuneiform finds from Boğazköy-Hattusa. The book is written in English and Turkish.

Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Hitit başkenti Boğazköy-Hattuša'da bulunan en büyük çivi yazısı tablet ve parçaları koleksiyonuna ev sahipliği yapmaktadır. Bu bölgedeki ilk kazılardan elde edilen çivi yazısı metinlerinin yayınlanmasının tamamlanması, Türk Hititoloji'sinin önemli görevlerinden biridir. Bu cilt, Bo 9098–Bo 9271 numaralı müze numaraları aralığındaki 122 tablet ve fragmanın ilk incelemesi, fotoğrafları, çivi yazısı el kopyaları, transkripsiyonları ve kataloğu içermektedir. Bu yayın, Boğazköy-Hattuša'da bulunan çivi yazısı buluntularının tam olarak belgelenmesine önemli bir katkı sağlamaktadır.



Documenta Antiqua Asiae Minoris 6

2026. Ca. X, 160 pages, 72 plates, hc
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12533-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39804-6
each ca. € 68,- (D)*Fields of Interest:**Ancient Near East, Hittite Studies,
Anatolian Studies, Cuneiform Studies,
Clay Tablet, Museum of Anatolian
Civilizations, Boğazköy, Hattusa, Edition*



Madri der Mitteilungen 66

2026. 544 Seiten, 306 Abbildungen, gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12481-2
€ 110,- (D)

Interessengebiete:

*Spanien/Geschichte, Spanien/Archäologie,
Klassische Archäologie, Deutsches
Archäologisches Institut, Ausgrabung,
Iberische Geschichte, Bronzezeit, Spanien/
Islamische Zeit, Al Andalus, Sesimbra,
Valencina de Concepción, Cerro del Gollino,
Los Mondragones, Madinat al-Zahrā'*

Deutsches Archäologisches Institut

Madri der Mitteilungen
66 (2025)

Die *Madri der Mitteilungen* sind die Zeitschrift der Madri der Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts. Sie erscheint seit 1960 jährlich. Darin werden aktuelle Beiträge zur Archäologie der Iberischen Halbinsel, den Balearen und des nordwestlichen Afrikas vom Paläolithikum bis in das späte Mittelalter veröffentlicht. Es werden Beiträge in deutscher, spanischer, portugiesischer, französischer und englischer Sprache publiziert. Alle Beiträge enthalten Schlagworte und Zusammenfassungen in deutscher, englischer und spanischer oder französischer Sprache.

Mit Band 62 (2021) erfolgte die Angliederung der *Madri der Mitteilungen* an das neue Zeitschriftenmodell der Zentrale des DAI und erhielt so ein gänzlich neues, zeitgemäßes Erscheinungsbild. Die Zeitschrift wird seitdem zeitgleich auch im Internet veröffentlicht und zwar sowohl als pdf-Dokument als auch als e-pub. Redaktionsschluss für druckfertige Manuskripte bleibt der 31. Dezember.

Christiane Nowak-Lipps, Alessandra Avagliano (Hg.)

Hirpinien von der späten Republik bis
in julisch-claudische Zeit

Ein Skulpturen- und Architektursurvey

Wie gestalteten die Menschen in der antiken Region Hirpinien in der heutigen Provinz Kampanien ihre Städte, Gräber und öffentlichen Räume? Welche Materialien und Formen prägten ihre Skulpturen und Bauten in der späten Republik und frühen Kaiserzeit?

Basierend auf einem intensiven Survey präsentiert Palilia 38 erstmals die Ergebnisse einer umfassenden Untersuchung von rund 400 Fundstücken, die von Grabskulpturen, über Porträts und Reliefs bis zu Bauornamentik aus verschiedenen Materialien reicht. Die Studie zeigt, wie lokale Steinmetzwerkstätten in Hirpinien mit Kalkstein aus nahegelegenen Brüchen arbeiteten und dabei eigene, oft experimentelle Formen entwickelten. Gleichzeitig belegen die Funde, wie die Region durch den Import von Marmor und die Rezeption verschiedener Bildtypen Teil des überregionalen Netzwerks der antiken Kunst- und Baukultur wurde. Die Analyse der Skulpturen – von Porträtstatuen, Reliefs von Grabbauten bis hin zu Turmmodellen – offenbart nicht nur handwerkliche Traditionen, sondern auch die Selbstdarstellung aufstrebender Eliten. Die Architektur-funde dokumentieren zudem einen rasanten Bauboom ab der augusteischen Zeit, der sich in Theatern, Tempeln und monumentalen Grabstraßen manifestierte. Dabei wird deutlich, wie schnell und kreativ die Städte Hirpiniens sich aktuelle Trends aus Rom und Kampanien aneigneten – etwa durch ungewöhnliche Kapitellformen oder die Kombination lokaler und importierter Materialien.

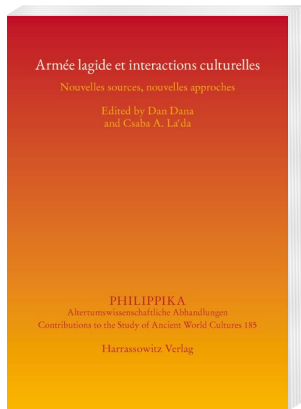


Palilia 38

2026. XIV, 510 Seiten, 233 Abb., gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12490-4
ca. € 128,- (D)

Interessengebiete:

*Antike, Klassische Altertumswissenschaften,
Klassische Archäologie, Archäologie,
Römisches Reich, Kaiserzeit, Italien/
Geschichte, Kunstgeschichte, Grabskulptur,
Architekturgeschichte, Samniten, Avellino/
Geschichte, Ipinia, Kampanien*



Dan Dana, Csaba A. La'da (Eds.)

Armée lagide et interactions culturelles

Nouvelles sources, nouvelles approches

Philippika. Altertumswissenschaftliche
Abhandlungen / Contributions to the
Study of Ancient World Cultures 185

2026. X, 245 pages, 20 ill.,
1 diagramme, 20 tables, pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12358-7

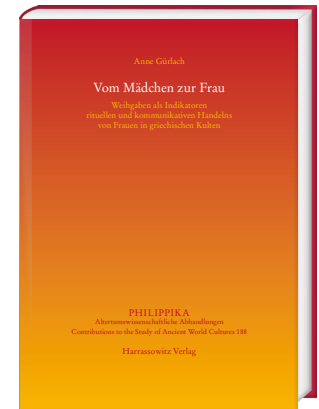
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39656-1
each ca. € 75,- (D)

Fields of Interest:

*Ancient Egypt, Ptolemaic Egypt, Demotic
Studies, Ancient Military History, Cavalry,
Antiquity, Archaeology, Classical Studies,
History, Ancient Social and Cultural
History, Onomastics, Papyrology*

Based on the papers presented at a research seminar held in Lyon in 2022, this volume contains 11 contributions in French, English and German that represent various approaches to the social and cultural history of the Ptolemaic army from the first Lagid kings to Cleopatra VII. Some recent discoveries, both papyrological and archaeological, as well as new research on the surviving evidence in Greek and Demotic, shed new light on the military milieu of the Ptolemaic Empire. The studies combine a wide range of sources and approaches that add new perspectives on military control, the evolution of the judicial and administrative system, and the socio-cultural relations between Hellenophone immigrants and natives in the Ptolemaic armed forces, which remains the most visible and dynamically growing aspect of the Lagid kingdom, a veritable "laboratory of mutations" of the Hellenistic world.

The different topics covered in this volume include the system of cleruchic cavalry (military registers, horse training and competitions), the road network and mining in the Eastern Desert presenting a model of occupation very different from the Roman type, the social history of cleruchs (marriage strategies and identification of soldiers in Demotic sources), the evolution of one of the largest, but not yet sufficiently studied, immigrant communities in Hellenistic Egypt, the Thracians, and the much-discussed question of the fiscal aspects of the military.



Anne Gürlach

Vom Mädchen zur Frau

Weihgaben als Indikatoren
rituellen und kommunikativen Handelns
von Frauen in griechischen Kulte

Entgegen früheren Forschungsmeinungen verbrachten Frauen im antiken Griechenland keineswegs die meiste Zeit ihres Lebens nur im Haus. Sie waren ebenso in der Öffentlichkeit sichtbar und vor allem religiös aktiv.

Anhand der antiken, insbesondere archäologischen Zeugnisse, legt Anne Gürlach in ihrer Studie unter anderem für Athen, aber auch für Brauron und andere Orte inner- und außerhalb Attikas exemplarisch dar, welche Bedeutung diverse Kulthandlungen für Frauen hatten und wie weibliche Akteure im Heiligtum wirken konnten. Dazu erfolgt eine Bestimmung von überwiegend akteursbezogenen Handlungsmotiven wie Hochzeit, Schwangerschaft oder Geburt. Den Schwerpunkt der Studie bildet die Analyse visueller und mündlicher Kommunikationsakte, welche sich im Zusammenhang mit den für die jeweiligen Handlungsmotive zuständigen Gottheiten, die die Frauen in ihren unterschiedlichen Lebensphasen aufsuchten, herausgebildet haben. Die Deutung von Weihgaben als Indikatoren rituellen und kommunikativen Handelns von Frauen erfolgt dabei anhand eines von der Autorin entworfenen Theoriemodells, das zentrale Transitionsstufen der weiblichen Akteure definiert und im Ergebnis auf eine weithin sicht- und materiell greifbare Agency von Frauen in griechischen Kulte schließen lässt.

Philippika. Altertumswissenschaftliche
Abhandlungen / Contributions to the
Study of Ancient World Cultures 188

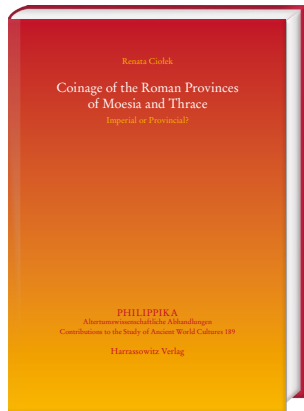
2026. Ca. 496 Seiten, 80 Abb., gb
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12475-1

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39783-4
je ca. € 128,- (D)

Interessengebiete:

*Antike, Klassische Altertumswissenschaft,
Griechenland/Geschichte, Archäologie,
Gender Studies, Attika, Heiligtum,
Ritualforschung, Religionsgeschichte,
Kulturgeschichte*



Renata Ciolek

Coinage of the Roman Provinces of Moesia and Thrace

Imperial or Provincial?

Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen / Contributions to the Study of Ancient World Cultures 189

2026. X, 458 pages, 87 ill., bc
210x297mm

ISBN 978-3-447-12489-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39761-2
each ca. € 89,- (D)

Fields of Interest:

Classical Studies, Classical Archaeology, Numismatics, Roman Provincial Coinage, Ancient History, Roman History, Archaeology, Provincial Archaeology, Roman Empire, Epigraphy, Iconography, Ancient Religion, Cultural History, Ancient Economic History, Roman Imperial History, Military History, Roman Provinces, Thrace and Moesia Studies

Local bronze coinage in Moesia and Thrace, traditionally labeled as “provincial”, were minted in Greek-speaking towns yet they featured imperial portraits and utilized a repertoire of themes influenced by official propaganda. In *Coinage of the Roman Provinces of Moesia and Thrace*, Renata Ciolek examines the role of these coins at the crossroads of civic identity and imperial authority. In this context she illustrates how this hybrid coinage functioned in reality: as a medium of exchange in local markets and military camps, as a channel of communication between rulers and their subjects, and as a tool for conveying the pride, religious practices, and aspirations of individual towns. Utilizing thousands of coin types, hoards, and finds from archaeological sites such as Novae, Marcianopolis, Nicopolis ad Istrum, and Philippopolis, she delineates the rise, evolution and decline of local mints from the 1st to the 3rd centuries AD, highlighting the peak of production during the Severan period and the gradual transition from civic issues to a standardized imperial currency. Particular emphasis is placed on iconography – from local river deities, healing gods, and heroes to imperial families and ceremonial medallions – as well as the effects of invasions and crises on monetary circulation.

The outcome is a comprehensive depiction in which “provincial coinage” not only mirrors Roman ideology but also maintains unique regional identities, thereby challenging any simple dichotomy between center and province. The study comprises ten main chapters, three appendices, summaries in both German and Bulgarian, along with two catalogues and two sets of research, which are accessible via QR-code.



Andrea Stabel

Der christliche Krieger im langobardenzeitlichen Italien

Christliche Symbolik auf Militaria

In *Der christliche Krieger im langobardenzeitlichen Italien* analysiert Andrea Stabel den Einfluss der Christianisierung auf die Selbstdarstellung langobardischer Krieger. Durch die Untersuchung von 63 Gräbern und 21 Einzelfunden aus Italien (568–7. Jh.) zeigt sich, dass christliche Symbole wie Goldblattkreuze, Gürtel oder Sporen vor allem in Elitegräbern als kommunikatives Mittel dienten. Ihre Symbolik spiegelt soziale Rollen, Status und die Nähe zu christlichen Machtzentren wider. Die Studie beleuchtet zudem den Einfluss spätantiker Traditionen, die Bedeutung von Bestattungsformen und regionale Unterschiede. Die Ergebnisse weisen nach, dass christliche Kennzeichen in Kriegergräbern von einer sporadischen Praxis zu einer weit verbreiteten Erscheinung wurden – eine Entwicklung, die eng mit der politischen Konsolidierung und Romanisierung der Langobarden verbunden ist.

Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen / Contributions to the Study of Ancient World Cultures 192

2026. Ca. X, 314 Seiten, 109 Abb.,
25 Diagramme, 17 Tabellen, 22 Tafeln, gb
210x297mm

ISBN 978-3-447-12536-9

©E-Book: ISBN 978-3-447-39774-2
je ca. € 98,- (D)

Interessengebiete:

Klassische Altertumswissenschaften, Spätantike, Frühmittelalter, Römisches Reich, Frühes Christentum, Italien/Geschichte, Langobarden, Symbolik, Archäologie, Sepulkralkultur, Sozialgeschichte, Grab, Römisches Militär, Frühgeschichte, Waffen



Deutsches Archäologisches Institut (Hg.)

Römische Mitteilungen 131 (2025)

Römische Mitteilungen 131

2026. Ca. 406 Seiten, 262 Abb., gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12483-6
ca. € 79,- (D)

Interessengebiete:

*Antike, Klassische Altertumswissenschaften,
Römische Geschichte,
Deutsches Archäologisches Institut,
Archäologie, Kunstgeschichte,
Architekturgeschichte, Mediävistik,
Italien/Geschichte*

Die *Römischen Mitteilungen* des Deutschen Archäologischen Instituts sind die jährlich erscheinende Zeitschrift der Abteilung Rom des DAI. Sie fördern den internationalen wissenschaftlichen Austausch in den Bereichen Archäologie, Kunst und Architektur Italiens und angrenzender Gebiete. Die Zeitschrift versteht sich als Plattform für die Vorstellung und Diskussion der materiellen Kultur von der prähistorischen Zeit bis ins Frühmittelalter mit traditionellem Schwerpunkt auf der klassischen Antike. Veröffentlicht werden Beiträge von Einzelstudien bis zu Überblicken von Grabungsergebnissen, die ein doppel-blindes Peer-Review-Verfahren durchlaufen haben. Seit Band 127 (2021) erscheinen die *Römischen Mitteilungen* zusätzlich zur gedruckten Ausgabe zeitgleich online im Open Access, alle Artikel sind auch in der iDAI.world als interaktive Texte aufrufbar.

Christoph Baumer, Mirko Novák,
Susanne Rutishauser (Eds.)

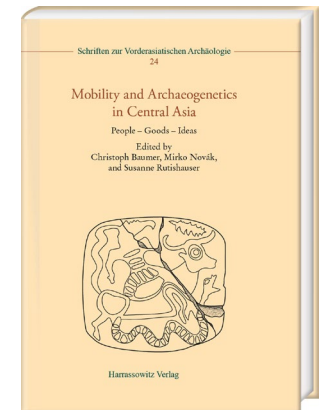
Mobility and Archaeogenetics in Central Asia

People – Goods – Ideas

3rd International Conference on Central Asian
Archaeology in Bern, 11th–13th January 2024

Central Asia is a huge region characterized by a rich variety of ecologies, climates, geographical environments, social systems, languages and cultures. Within this region multiple cultural exchanges took place. At the same time, it engaged in bi-directional exchange with neighboring regions such as the Pontic Steppe, the Near East, the Indian subcontinent and East Asia. Mobility was a key precondition for these multifaceted contacts and exchanges, and it concerned people, goods and products as well as ideas, concepts and innovations.

The papers presented at the 3rd International Conference on Central Asian Archaeology focus on how cultural transmission processes developed and what role mobility played in these processes. The time frame is from the Early Bronze Age to the end of the 14th century CE. Special attention will be paid to the added value that archaeogenetics brings to research. Archaeogenetics is an outstanding tool to detect and verify migrations and is rapidly growing in importance. Several papers demonstrate how archaeogenetic and isotopic studies contribute to the detection and understanding of mobility-induced cultural exchange.

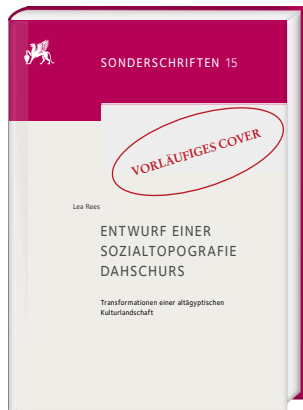


Schriften zur
Vorderasiatischen Archäologie 24

2026. Ca. XV, 542 pages, hc
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12446-1
©E-Book: ISBN 978-3-447-39808-4
each ca. € 138,- (D)

Fields of Interest:

*Archaeology, Archaeogenetics, Ethnology,
History, Cultural Studies, Oriental Studies,
Religious Studies, Turkish Studies,
Ancient Near Eastern Studies, Central
Asian Studies, Islamic Archaeology,
Classical Studies, Geography of Settlement*



Lea Rees

Entwurf einer Sozialtopografie Dahschurs

Transformationen einer altägyptischen Kulturlandschaft

Teil 1: Text

Teil 2: Appendix (online)

Sonderschriften des
Deutschen Archäologischen Instituts,
Abteilung Kairo 15

2026. Ca. X, 390 Seiten, 124 Abb.,
30 Karten, 15 Tafeln, gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12540-6
ca. € 128,- (D)

Interessengebiete:

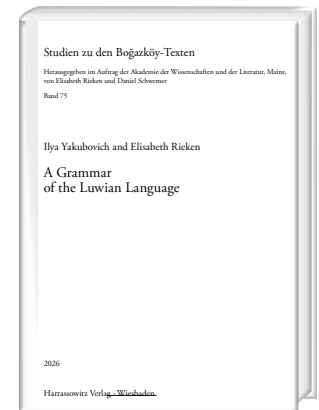
*Ägyptologie, Altes Ägypten,
Ägypten/Geschichte, Archäologie,
Sozialarchäologie, Ausgrabung, Hierarchie,
Landschaftsarchäologie, Demographie,
Chronologie, Sozialtopographie, Dahschur,
Memphis, Altes Reich, Mittleres Reich,
Sozialstruktur, Gräberfeld, Nekropole,
Bevölkerungsstruktur, Arbeiter, Ausländer
in Ägypten, Altägyptischer Staat*

Auf Basis eines archäologischen Surveys des Deutschen Archäologischen Instituts in Kairo entwirft die Studie von Lea Rees eine Sozialtopografie der archäologischen Stätte Dahschur und beleuchtet die Entwicklung der Kulturlandschaft über ca. 3000 Jahre hinweg. Ausgehend von der zentralen Forschungsfrage, ob die kulturelle Landschaft als visuelle Metapher vorherrschender sozialer Hierarchien verstanden werden kann, wird ein soziales Profil der vor Ort nachgewiesenen Arbeitskontexte, Siedlungen und Friedhöfe erstellt. So wird der Fundplatz mit den Menschen (wieder)belebt, die dort einst arbeiteten und lebten und so die antike Kulturlandschaft maßgeblich prägten.

Zudem wird neben einem Abriss der Forschungsgeschichte des Fundplatzes eine ausführliche Analyse der zeitlichen, funktionalen und sozialen Transformationen der Kulturlandschaft von der frühdynastischen bis in die griechisch-römische Zeit geboten. Das umfassende Fundmaterial des Surveys wird in systematischer Form präsentiert. Eine chronologisch strukturierte Keramiktypologie sowie ein Fundkatalog bieten einen Einblick in das Fundmaterial des Surveys; ein ausführlicher *Gazetteer* erlaubt eine detaillierte Auseinandersetzung mit der Datierung und Funktion der mehr als 120 registrierten Fundorte. Erstmals wird zudem ein umfangreiches Kartenwerk zu Dahschur vorgelegt, das alle bisher bekannten Fundorte lokalisiert und die Entwicklung der Kulturlandschaft Dahschurs anschaulich illustriert.

Ilya Yakubovich, Elisabeth Rieken

A Grammar of the Luwian Language



Luwian is a language of Pre-Classical Anatolia and Syria, which is attested in writing between 1500 and 700 BC. It belongs to the Anatolian group of the Indo-European languages and thus represents a close relative of Hittite. It is attested in two scripts: Anatolian hieroglyphs and Mesopotamian cuneiform.

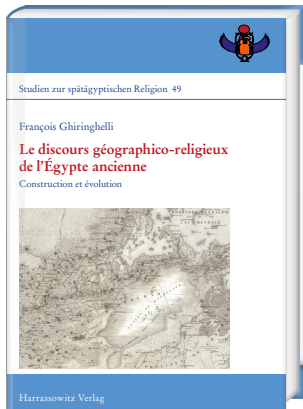
Ilya Yakubovich and Elisabeth Rieken present the first comprehensive grammar of the Luwian language that is based on the study of both cuneiform and hieroglyphic text corpora. It comprises the synchronic description of Luwian phonology, morphology and syntax and is written in a language that is also understandable to non-linguists. The grammar is based on original research, and many of its aspects go beyond the state of knowledge reflected in earlier scientific works. It can be recommended as a reference tool within the context of teaching and studying Luwian in a university setting and at the same time be used for self-study of Luwian in combination with the published text editions.

Studien zu den Boğazköy-Texten 75

2026. XX, 346 pages, 57 tables, hc
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12530-7
€ 78,- (D)

Fields of Interest:

Ancient Oriental Studies, Ancient Near East, Indo-European Studies, Cuneiform Studies, Hittitology, Anatolian Studies, Luwian, Hittite, Grammar, Linguistics



Studien zur spätägyptischen Religion 49

2026. Ca. XXV, 394 pages, bc
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12404-1

ca. € 128,- (D)

DOI: 10.13173/9783447124041



Fields of Interest:

*Egyptology, Ancient Egypt, Greco-Roman
World, Graeco Roman Civilisation,
Religious Studies, Religious Geography,
Geography, Cultural History, Toponyms*

François Ghiringhelli

Le discours géographico-religieux de l'Égypte ancienne

Construction et évolution

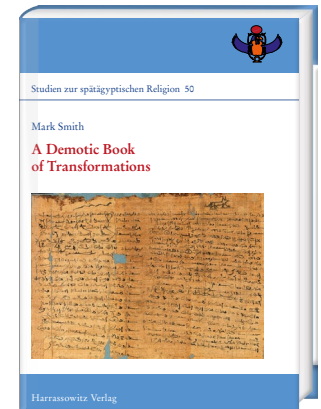
From the Old Kingdom to the Roman period, the ancient Egyptians produced documents with geographically organized representations of their territory. These documents, composed within a priestly context, form a “sacred geographical discourse”. François Ghiringhelli analyzes this discourse in his volume as a structured and evolving system. It developed over centuries in successive phases, which led to changes in both form and content up to the Greco-Roman era.

The first part of the book examines the formal development of this discourse from the Old Kingdom to the Roman period. It explores the various documents in which it is attested, the geographical entities it represents, the accompanying texts, and the order of provinces. This diachronic analysis makes it possible to identify different paradigms that have shaped the discourse over time. The second part turns to the content of the Greco-Roman phase, focusing on the toponyms that define the three characteristic components of a province during this period: the *mer*-canal, the *w*-territory, and the *pehu*-territory. These toponyms are analyzed in terms of their diachronic evolution and the contexts in which they appear, thereby revealing the multiple layers of meaning they may carry. The third part builds upon the preceding analyses to reassess the significance of these three characteristic components in the Greco-Roman context, taking into account their earlier uses in previous periods and other contexts. The study concludes with two syntheses: The first addresses the construction of Greco-Roman discourse, the second offers a reflection on the evolution of this discourse over the centuries.

The book is written in French.

Mark Smith

A Demotic Book of Transformations



Studien zur spätägyptischen Religion 50

2026. Ca. 248 pages, 15 plates, bc
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12541-3

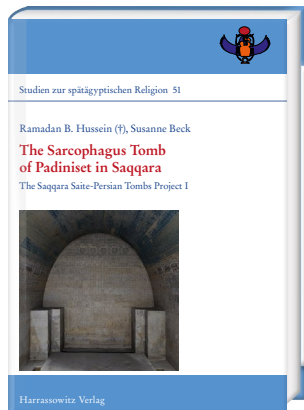
©E-Book: ISBN 978-3-447-39801-5
each ca. € 98,- (D)

Fields of Interest:

*Egyptology, Ancient Egypt, Spell,
Graeco-Roman Period, Demotic,
Papyrology, Papyrus, Afterlife,
Ancient Egyptian Religion*

P. Louvre E 3452 was written for a priest named Imuthes, who lived at Thebes in southern Egypt in the first century BC. It can be classified as a book of transformations, containing spells designed to enable him to assume various non-human forms in the afterlife. Although the belief that a deceased person could assume such forms is attested as early as the Old Kingdom, it is only in the Graeco-Roman Period that we find entire works devoted to this topic. P. Louvre E 3452 is the earliest of these and the only one written in the cursive Demotic script. It is also unusual in that, although written in Demotic, its language is Middle Egyptian. Transformation spells, as preserved in the Louvre papyrus, served a dual purpose. First, they were supposed to enhance the deceased's ability to leave the underworld to return to earth. Second, the assumption of non-human forms allowed the deceased to join the entourages of various deities and participate in their worship in the afterlife. Each of the non-human forms assumed by the deceased was linked to a specific deity, and through the necessary transformation, he or she was accepted into the community of that deity's followers in the afterlife.

Mark Smith provides the first modern edition of P. Louvre E 3452. It comprises an introduction, a transliteration and translation, a line-by-line commentary on grammatical, lexicographical, historical, topographical, and theological aspects, a glossary, a bibliography, and high-resolution color images of the papyrus itself, with fragments that are currently assembled and have been digitally restored to their correct positions.



Ramadan B. Hussein, Susanne Beck

The Sarcophagus Tomb of Padiniset in Saqqara

The Saqqara Saite-Persian Tombs Project I

Studien zur spätägyptischen Religion 51

2026. Ca. XXIV, 636 pages,
4 supplements, hc
210x297mm

ISBN 978-3-447-12538-3

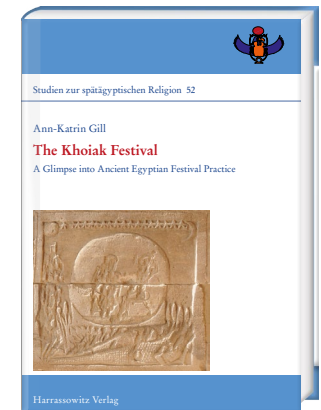
©E-Book: ISBN 978-3-447-39802-2
each ca. € 158,- (D)

Fields of Interest:

*Ancient Egypt, Egyptology, Paleography,
Saqqara, Tomb, Funerary Texts, Spell,
Sarcophagus, Scribe, Hieroglyph,
Late Period of Ancient Egypt*

The sarcophagus tomb of *P3-dj-n=j-3s.t*, who was an overseer of the storage department and seal keeper of the king of Lower Egypt, dates from the Late Period and it is located south of the Pyramid of Unas in Saqqara, Egypt.

The Sarcophagus Tomb of Padiniset in Saqqara presents *P3-dj-n=j-3s.t*' tomb in its entirety. The funerary texts in the burial chamber are reproduced in transliteration, translation, and commentary. The text arrangement of the spells within *P3-dj-n=j-3s.t*'s tomb is discussed in detail including reflections on text transmission from the Old Kingdom to the Late Period. Additionally, the architecture of the tomb, the sarcophagi, and the scribal alterations within the spells are presented. It is complemented by new digital drawings of the hieroglyphs, which for the first time enable paleography, a glossary, and detailed indices.



Ann-Katrin Gill

The Khoiak Festival

A Glimpse into Ancient Egyptian Festival Practice

Studien zur spätägyptischen Religion 52

2026. Ca. VII, 467 pages, 9 plates, 3 ill.,
4 tables, hc
210x297mm

ISBN 978-3-447-12559-8

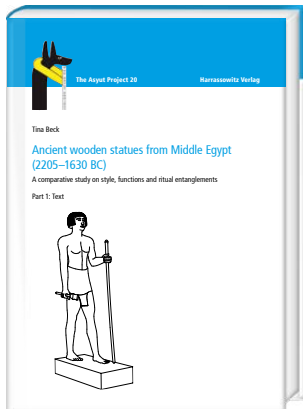
©E-Book: ISBN 978-3-447-39800-8
each ca. € 128,- (D)

Fields of Interest:

*Egyptology, Ancient Egypt,
Ancient Religions, Ritual Studies,
Egyptian Festival, Khoiak Festival,
Osiris, Osirian Myths, Sokar, Chioiak,
Coptic Calender, Egyptian Calender*

Ann-Katrin Gill presents the first comprehensive analysis of the so-called "Khoiak Festival", one of the most important festivals in ancient Egypt. Each year during the month of Khoiak (the fourth month of the inundation season), it was celebrated in honour of the god Osiris to commemorate his resurrection and guarantee the stability of the Egyptian state. The study is based primarily on two sources: the so-termed Dendera Khoiak Inscription in the first eastern Osiris chapel on the roof of the Hathor temple in Dendera and Papyrus Louvre N. 3176 (S). Hieroglyphic transcriptions as well as a complete transliteration and translation of these texts are provided, followed by a thorough commentary. In addition to 'official' writings that describe the festivities in detail, references to their representation on 'private' monuments and documents are discussed.

Based on these and a variety of other sources, this study outlines a model or basic concept of what the Khoiak Festival might have looked like in Greco-Roman Period. This highlights correlations between ritual texts and cult architecture as well as links between text and archaeological artefacts, including temple structures on the one hand and objects connected with the festival on the other. Furthermore, the author examines at what point in Egyptian history the Khoiak Festival was established. Ultimately, this study contributes not only to a better understanding of the Khoiak Festival as such, but also to the festival cycle and belief system of the ancient Egyptians in general.



The Asyut Project 20

Part 1: Text

2026. XII, 383 pages, 376 ill., hc
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12561-1

ⓄE-Book: ISBN 978-3-447-39811-4
each ca. € 128,- (D)

Part 2: Catalogue, only online

2026. VIII, 566 pages, 25 ill., 3 maps,
62 tables, 12 plates, hc

210x297 mm

DOI: 10.13173/9783447125611.2



Fields of Interest:

*Ancient Egypt, Egyptology Archaeology,
Art History, Ritual Studies, Middle Egypt,
Middle Kingdom, First Intermediate
Period, Tomb, Wooden Artefacts,
Mortuary Cult, Sepulchral Culture*

Tina Beck

Ancient wooden statues from Middle Egypt (2205–1630 BC)

A comparative study on style, functions and ritual
entanglements

2 Parts

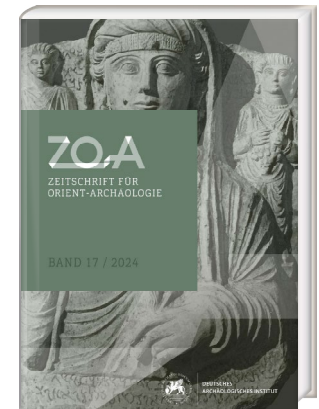
Many burials of the First Intermediate Period and Middle Kingdom in Middle Egypt include wooden statues as representations of the deceased or close family members. They were either erected in the superstructure or placed with the coffin in the burial chamber. For the first time, Tina Beck examines a corpus of 306 wooden statues from the necropoleis of al-Hawawish, Qaw el-Kebir, Deir Rifeh, Gebel Asyut al-gharbi, Meir, Deir al-Barsha and Beni Hasan, their socio-historical and archaeological context, and their function(s) within the funerary rituals and mortuary cult.

The study consists of two parts. Part 1 contextualizes and analyzes the wooden statues, while Part 2 comprises the open access-catalogue for the structuralistic object descriptions. From the perspective of symmetrical archaeology and material culture studies, local peculiarities and supra-regional similarities of the wooden statues, their funerary contexts and ritual entanglements are identified and discussed. In that regard, the publication contributes to the understanding of burial customs in Middle Egypt during the First Intermediate Period and the Middle Kingdom.

Deutsches Archäologisches Institut (Hg.)

Zeitschrift für Orient-Archäologie 17 (2024)

Die Zeitschrift für Orient-Archäologie (ZOrA) enthält ausführliche und grundlegende Beiträge zu den neuesten internationalen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie der Levante, Mesopotamiens und der Arabischen Halbinsel und möchte zudem überregionale Forschungsperspektiven stärker in den Vordergrund rücken. Das Publikationsorgan steht allen AutorInnen offen, die zur Archäologie und Geschichte der genannten Regionen beitragen möchten. Angenommen werden insbesondere „Synthesen“. Zudem steht die ZOrA allen DAI-Projekten als Organ auch für ihre ‚Berichte aus laufender Forschung‘ offen.



Zeitschrift für Orient-Archäologie 17

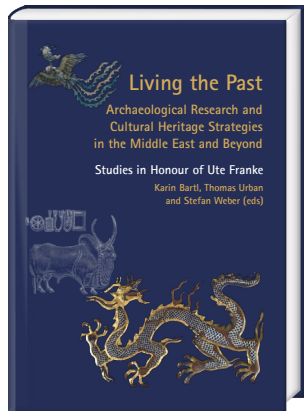
2026. 320 Seiten, 354 Abb., gb
210x297 mm

ISBN 978-3-447-12474-4

ca. € 89,- (D)

Interessengebiete:

*Archäologie, Ausgrabung, Altorientalistik,
Vorderasiatische Archäologie, Arabische
Halbinsel/Archäologie, Levante/
Archäologie, Mesopotamien/Archäologie,
Alter Orient, Deutsches Archäologisches
Institut*



2025. X, 356 pages, 397 ill., hc
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12480-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-39753-7
each € 78,- (D)

Fields of Interest:
Ancient Near East, Ancient Middle East,
Archaeology, Islamic Art, Humanities,
Indus-River Valley, Bronze Age, Harappa,
Punjab, Pakistan/History

Karin Bartl, Thomas Urban, Stefan Weber (Eds.)

Living the Past

Archaeological Research and Cultural Heritage
Strategies in the Middle East and Beyond

Studies in Honour of Ute Franke

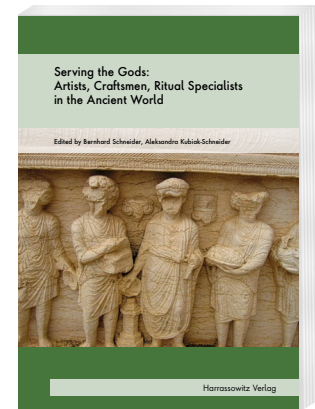
This Festschrift, featuring twenty contributions from international colleagues and companions, comprises three topics that have significantly determined Ute Franke's career: "Archaeological Fieldwork and Syntheses", "The World of Museums" and "History and History of Art". They present analyses of archaeological field projects in different geographical regions, discuss questions of cultural preservation, museums' objects, provenance issues as well as modern forms of museum access, and give personal impressions of individual regions. This broad range of themes reflects the diverse research interests of the honoree, whose expertise lies not only in archaeological field research in Pakistan and Afghanistan, but also in the museum sector, where Franke has curated various important exhibitions on the Near and Middle East at the Museum of Islamic Art (Berlin). Many contributions highlight the significance of the Middle East for the humanities – an important aspect that often threatens to be forgotten in light of the present political situation, which currently limits access to this region for archaeological research.

Bernhard Schneider,
Aleksandra Kubiak-Schneider (Eds.)

Serving the Gods: Artists, Craftsmen, Ritual Specialists in the Ancient World

In the ancient world, from Rome to Egypt, Levant and Mesopotamia, temples were the earthly dwellings of the gods. They also served as important religious, social and economic institutions and therefore were essential organs that influenced both society and economy. Temples demanded complex logistics. From the personnel aspect they required a variety of different specialists, not just ordinary priests. From the material perspective, they needed food supplies, animals for sacrifices, and building materials for construction and renovation. Ultimately, economic resources became visible in the form of financial outlays, land-ownership and stocks of luxury goods. Gods, like human kings, had their own needs: they demanded workers to serve them, but also material goods and regular supplies of food and drink. Through the texts (inscriptions, papyri, historical records), visual art and archaeological remains we can learn about the workforce of these sacred institutions.

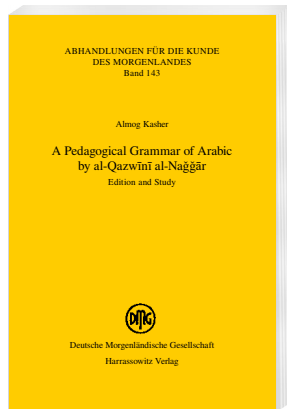
Serving the Gods explores different aspects of serving the gods and temples, with a special focus on human and economic capital. One of the aims of the editors is to foster dialogue between different areas of research on antiquity, including civilizations beyond the Mediterranean region. The various contributions discuss topics such as the social status – ranging from elites to non-elites – of individuals, families, communities connected to different places of worship in different cultures, as well as the economy and organization of temples and their construction.



2025. Ca. VIII, 348 pages, 63 ill.,
3 tables, pb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12511-6
€ 79,- (D)
DOI: 10.13173/9783447125116



Fields of Interest:
Ancient Near East, Ancient Mesopotamia,
Classical Studies, Late Antique,
Archaeology, Miletos, Ancient Temple,
Religious Studies, Phoenician Studies,
Jerusalem Temple, Roman Italy, Roman
Palestine, Partho-Roman Studies, Hatra,
Ancient Egypt, Roman Army, Cuneiform
Studies, Ritual Studies, Temple, Epigraphy



Almog Kasher

A Pedagogical Grammar of Arabic by al-Qazwīnī al-Nağğār

Edition and Study

Abhandlungen für die Kunde
des Morgenlandes 143

2025. XII, 184 pages, pb
145x220mm

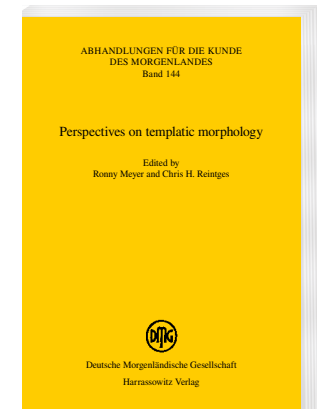
ISBN 978-3-447-12487-4

©E-Book: ISBN 978-3-447-39758-2
each € 48,- (D)

Fields of Interest:

*Oriental Studies, Arabic, Arabic Studies,
Classical Arabic, Linguistics,
Semitic Studies, Grammar*

Almog Kasher's study offers a critical edition of a previously unknown pedagogical grammar of Arabic, preserved in a unicum that contains neither its title nor the author's name. Its content, however, reveals the author to be the grammarian and theologian Ṭāhir b. 'Aḥmad al-Qazwīnī al-Nağğār (d. 575/1179 or 580/1184–1185). This treatise is of particular interest to the history of Arabic grammatical tradition, from two perspectives. First, it exhibits various "unorthodox" features that are at variance with mainstream views in Arabic grammatical tradition. This study argues that these deviations do not necessarily reflect al-Qazwīnī's own theoretical opinions but should rather be regarded as pedagogical practices. Its relatively late provenance demonstrates that the process of standardization which Arab grammar tradition underwent in the 4th/10th century did not eradicate such "unorthodox" pedagogical practices. This study thus contributes to a better understanding of the history of this genre. Second, al-Qazwīnī's primer appears to be related to a much later and more widely circulated primer, entitled *Lubāb al-ṣ'arāb al-mānī' min al-laḥn fi al-Sunna wa-l-Kitāb*, composed by the prolific Egyptian Sufi 'Abd al-Wahhāb al-Ša'rānī (d. 973/1565). The author argues that *Lubāb al-ṣ'arāb* is, in all likelihood, an abridgement of al-Qazwīnī's primer, or, at the very least, of a text very similar to it.



Ronny Meyer, Chris H. Reintges (Eds.)

Perspectives on templatic morphology

The collective volume explores key issues in current research on templatic morphology. This type of word formation, characterized by morphological discontinuity, relies on highly abstract form-meaning representations such as roots, vowel melodies, and derivational and inflectional prosodic patterns. Root-pattern morphology is most apparent in the Afroasiatic language phylum, especially within the Semitic language family. Because of its distinctive properties, this morphological system has long been – and continues to be – a central focus of research in phonological and morphological theory, and it is increasingly attracting attention in the related fields such as comparative syntax and syntactic theory.

Perspectives on templatic morphology comprised six contributions presenting data from Tagbaylit Berber, Maltese Arabic, Amharic, Turoyo Aramaic, Coptic Egyptian, and comparative Semitic. The studies examine root-and-pattern morphology in these Afroasiatic languages from a range of empirical, theoretical, and contact-linguistic perspectives, using various methodological approaches. Together, they aim to foster cross-disciplinary dialogue and advance our understanding of templatic systems. Topics addressed include the properties of the *n*-stem in Tagbaylit, the relationship between non-affixal inflection and valency in Maltese, the interplay of "mediae geminatae" and weak roots in Semitic, the ongoing loss of subject agreement in Amharic, the adaptation of Arabic and Kurmanji Kurdish verbs in Turoyo, and the morphology and syntax of native and borrowed adjectives in Coptic.

Abhandlungen für die Kunde
des Morgenlandes 144

2026. XII, 224 pages, 6 fig., 47 tables, pb
145x220mm

ISBN 978-3-447-12509-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-39770-4
each € 49,- (D)

Fields of Interest:

*Oriental Studies, Linguistics,
Afroasiatic Languages, Semitic Studies,
Morphology, Phonology, Semantics,
Grammar, Tagbaylit Berber, Maltese,
Semitics, Amharic, Turoyo, Arabic, Coptic*



Walter Slaje (Hg.)

Aspekte des Schaffens kaschmirischer Dichter und Denker

Erträge eines aus Anlaß des
35. Deutschen Orientalistentags 2025
in Erlangen veranstalteten Fachkolloquiums

Abhandlungen für die Kunde
des Morgenlandes 145

2026. 212 Seiten, br
145x220 mm

ISBN 978-3-447-12558-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-39790-2
je ca. € 49,- (D)

Interessengebiete:

Indologie, Indien/Literaturgeschichte,
Sanskrit, Kaschmir, Philosophie, Moksopaya

Der von Walter Slaje herausgegebene Band präsentiert Forschungserträge eines unter dem Titel „Geistesgeschichte Kaschmirs“ am 35. Deutschen Orientalistentag in Erlangen veranstalteten Panels. Schwerpunkte sind Aspekte des kreativen Schaffens von Dichtern und Philosophen aus dem Kaschmirtal des zehnten bis neunzehnten Jahrhunderts. Zwei Beiträge behandeln den *Mokṣopāya* (10. Jh.), zwei weitere Jayānakas *Prthvirājajavijaya* und Kalhaṇas *Rājatarāṅgiṇī* (12. Jh.). Die Verbindung des monistischen Śaivismus Kaschmirs mit dem Advaitavedānta in Sāhib Kauls *Citsphārasārādvaya* (17. Jh.) sowie eine Studie zu den Figurengedichten in Sāhibrāms Fürstenspiegel *Viraratnaśekharaśikhā* (19. Jh.) bilden den Abschluss dieses mit Registern versehenen Sammelbandes.

Sophia Dege-Müller

Der Kampf der Engel im Aksimaros

Ein äthiopischer Schöpfungsmythos



Äthiopistische Forschungen 90

2025. XVI, 282 Seiten, 18 Abb.,
1 Diagramm, 1 Karte, 4 Tabellen, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12492-8

€ 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447124928

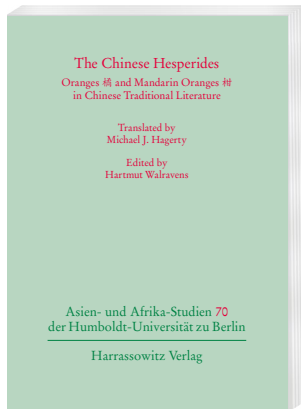


Interessengebiete:

Orientalistik, Äthiopistik, Äthiopisch-orthodoxe Kirche, Christlicher Orient, Religionswissenschaft, Judaistik, Islam, Hagiographie, Angelologie, Engel, Dämon, Handschriften, Aksimaros, Schöpfungsmythos, Theologie, Kunstgeschichte

Schöpfungsberichte, sogenannte Hexamera, haben seit Jahrhunderten christliche Autoren inspiriert. Sophia Dege-Müller widmet sich in ihrer Studie einer eigenen Literaturgattung hierzu, die nach ihrem Hauptwerk *Aksimaros*-Literatur genannt wird. Der *Aksimaros* ist die altäthiopische Übersetzung des *Hexameron* des Pseudo-Epiphanius von Salamis. Diese Texte sind in Äthiopien und Eritrea sehr populär geworden, und ihre Motive haben sich weit verbreitet, sodass sie nicht nur in verschiedenen Sprachen vorliegen (Altäthiopisch (Ge'ez), Amharisch und Tigrinya), sondern auch Einzug in die äthiopische Kunst und das magische Heilwesen gefunden haben. Durch künstlerische Darstellungen mit deutlichem Textbezug zum *Aksimaros* kann die Entstehung dieser Literatur in das 15. Jahrhundert datiert werden. Besonders sticht dabei das Leitmotiv der *Aksimaros*-Literatur hervor: der Engelkampf. Die Texte beschreiben, wie Gott zehn Chöre der Engel erschafft. Am vierten Schöpfungstag jedoch verdirbt einer der Ränge und stellt sich im Kampf gegen die anderen, Gott ergebenen, Engel. Anspielungen auf dieses Leitmotiv finden sich in einer großen Anzahl weiterer Schriften wie Heiligenviten, Königschroniken oder exegetischen Texten. Auch werden im traditionellen Heilwesen geistige Erkrankungen damit begründet, dass sogar ehemals heilige Engel in ihrem Charakter verdarben.

Der Kampf der Engel im Aksimaros befasst sich mit der gesamten Literaturgattung und zeigt auf, wie sich das Leitmotiv des Kampfs der Engel verbreitet hat. Nicht zuletzt verdeutlicht die Autorin darüber hinaus, wie eng die äthiopischen Texte mit jüdischen, christlichen und islamischen Traditionen verknüpft sind.



Hartmut Walravens (Ed.)

The Chinese Hesperides

Oranges 橘 and Mandarin Oranges 柑
in Chinese Traditional Literature

Translated by Michael J. Hagerty

Asien- und Afrika-Studien
der Humboldt-Universität zu Berlin 70

2025. 192 pages, pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12469-0

©E-Book: ISBN 978-3-447-39747-6
each € 48,- (D)

Fields of Interest:

*Chinese Studies, Literary History,
Botany, Mythology, History of Science*

Many kinds of citrus fruits originate from the foothills of the Himalayas, which is why most of them only became known in Europe within the last millennium. It is therefore not surprising that the first specialist literature on oranges also appeared in China: the *Julu* (Description of the Oranges of Wenzhou) by Han Yanzhi 韓彥直 (1131–1194). It was translated as part of a project by the US Department of Agriculture and published in 1923. Since then, orange harvesting has become an important factor in the US economy.

This monograph formed the basis for a number of further treatises on this subject, many of which were quoted in two major anthologies, on which the translations in this volume are based, namely the *Gujin tushu jicheng* 古今圖書集成 “Complete collection of pictures and books of old and modern times”, the largest encyclopedia published in pre-modern China. It comprises 10,000 chapters and was compiled between the years 1701 and 1706 by imperial order. In 1722, Emperor Yongzheng (reigned 1722–1735) commissioned Jiang Tingxi to revise the draft. The revised version was printed between 1726 and 1728 (using movable copper type). The second encyclopedic work (from which the chapter on the *ju*-oranges is translated) is the *Qun fang pu* “Notes on All Herbs”, which deals with commonly cultivated and medicinal plants, compiled by Wang Xiangjin 王象晉 (1561–1653) during the Ming dynasty (1368–1644). A new expanded and revised edition in 100 chapters, titled *Guang Qunfangpu* 廣群芳 was used for the translations. With indices and two contributions by the noted pharmacologist Bernard E. Read.



Marion Meisig

Unicorn Der Weg des Einhorns

Das Einhorn ist ein Konglomerat, ein Patchwork, zusammengesetzt aus den unterschiedlichsten legendären Elementen, die sich um das herausragende Mythologem und Fruchtbarkeits-symbol Horn gruppieren. Seine Wurzeln liegen in vorchristlicher Zeit, in Indien und China. Der Charakter des mythischen Tieres stellt sich nicht einheitlich dar. Es fallen drei dominante Komponenten ins Auge: Erstens, der wilde Aspekt, bekannt aus dem „Tapferen Schneiderlein“: Das Untier ist gefährlich und angriffslustig – zoologisch beeinflusst vom indischen Panzernashorn. Zweitens, der gezähmte Aspekt: Es kann gezähmt und beruhigt werden, und zwar durch eine Frau, ob Hetäre oder reine Jungfrau. Die entscheidenden Impulse hierzu hat das Einhorn mit der Clan-Legende des Stammherren „Gazellenhorn“ (R̥ṣyaśṛṅga) in Indien erfahren, Sohn eines Einsiedlers und einer Gazelle. Drittens, das Glückssymbol, welches sich von dem chinesischen Fabeltier *Qilin* 麒麟 herleitet, einem liebenswerten Mischwesen, das in seiner Gestalt die Attribute mehrerer Tierarten auf sich vereint, wie es in der Vorstellungswelt des Animismus den „Herrn der Tiere“ auszeichnet. Mit Wunderkräften versehen, wird das Unicorn schließlich zum Heils- und Friedensbringer für *alle* Wesen.

Marion Meisig legt mit *Unicorn* eine motivgeschichtliche Untersuchung auf philologischer Grundlage vor. Die relevanten Quellentexte in Sanskrit, Pāli und Chinesisch werden in deutscher Übersetzung dargeboten.

Beiträge zur Indologie 55

2026. VI, 110 Seiten, 32 Abb.,

4 Tabellen, br

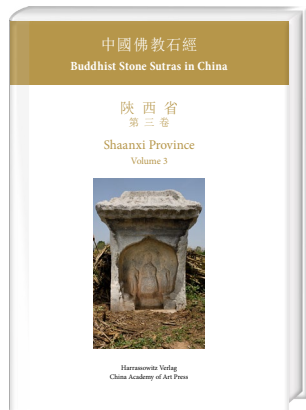
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12535-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-39803-9
je ca. € 38,- (D)

Interessengebiete:

*Philologie, Literaturgeschichte,
Kulturgeschichte, Einhorn, Fabel,
Fabelwesen, Mythologie, Indologie,
Sinologie, Motivgeschichte, Sanskrit, Pāli*



Zhao Rong, Manuel Sassmann (Eds.)

Buddhist Stone Sutras in China Shaanxi Province

Volume 3

Buddhist Stone Sutras in China-Shaanxi 3

2026. XII, 644 pages, 397 ill., bc
285x375 mm
ISBN 978-3-447-12515-4
ca. € 198,- (D)

Fields of Interest:
Buddhism, Buddhist Studies,
Tang Dynasty, Sutras, Song Dynasty,
Epigraphy, Burial Practice, Xianling
Shrine, Shaanxi Province, China/Cultural
Heritage, Famen Si, Famen Monastery

This third volume concludes the series on Buddhist stone sutras in Shaanxi Province by introducing engravings from eleven sites in the region of the Tang capital Chang'an (modern Xi'an) and beyond. In his introductory essay to this volume, Manuel Sassmann gives an overview on the rich material typology of the inscriptions, which span the dynasty's history from the 7th to the 10th century: The texts were carved on natural cliffs, on steles of various shapes, on *dhāraṇī* pillars, and on assembled stone slabs to form a rare freestanding sutra wall the layout of which resembles the famous Confucian stone classics.

All inscriptions at the eleven sites are contextualized, transcribed and illustrated with high-quality photographs. The documentation of accompanying historical inscriptions offers fresh insights into the circumstances surrounding particular carvings, such as those at the Xianling Shrine (639), which bears the earliest dated sutra carvings in the province, commissioned by a military official to honor the dynasty's founder. Two further scholarly contributions engage with critical academic debates: Michael Radich examines stone-carved copies of the *Heart Sutra* in light of the hypothesis that this central text originated in China rather than India. Max Brandstadt's analysis of the Master Huigong stele at Famen Monastery breaks with traditional historiography and reevaluates the 'Three Levels Movement' not as a rigid sect, but as a fluid network of influence. A detailed conservation report by the Shaanxi Provincial Institute for the Preservation of Cultural Heritage outlines scientific methods for protecting these valuable but porous stones. As always in this series, the texts are in Chinese and English throughout.



Hendrik Rohland

Die Nordstadt von Karakorum

Archäologische Spuren der Kirche des Ostens
und interkulturelle Kommunikation in der
altmongolischen Hauptstadt

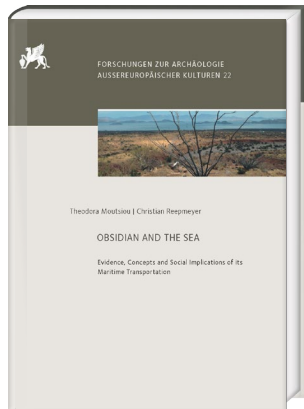
Aufstieg und Fall des Mongolischen Großreiches sind wichtige Zäsuren der Weltgeschichte. Die mongolischen Eroberer schufen in kurzer Zeit ein riesiges Reich, das vom Osten Europas bis an den Pazifik reichte. So entstand Raum für interkulturelle Begegnungen zuvor unbekannten Ausmaßes. Ein Ort dieser Begegnungen war die mongolische Hauptstadt Karakorum. Nach ihrer legendären Gründung durch Dschinghis Khan wurde sie unter seinen Nachfolgern ausgebaut und entwickelte sich zu einem wichtigen Zentrum, an dem die mongolischen Herrscher mit ihren Untertanen und Vasallen aus allen Teilen der Welt zusammentrafen und so ihre imperiale Macht demonstrierten. Die Blüte der Stadt währte kaum 160 Jahre, nur 40 davon diente sie als regelmäßige Residenz des mongolischen Großkhans. Doch aus dieser kurzen Zeit ist eine faszinierende Fülle historischer und archäologischer Quellen überliefert. Seit dem Jahr 2000 wird die Stadtruine von mongolischen und deutschen Archäologinnen und Archäologen gemeinsam erforscht.

Hendrik Rohland legt mit diesem Band die Auswertung einer mutmaßlichen Christlich-Nestorianischen Kirche am nördlichen Stadtrand vor und bettet die Befunde in den historisch-archäologischen Kontext der Stadt Karakorum, des Mongolenreiches und der Kirche des Ostens ein. Ausgehend von dieser Fallstudie diskutiert er, welche Funktionen die Stadt Karakorum für die nomadische Elite und ihre sesshaften, teils aus großer Entfernung angereisten Untertanen erfüllte, und ordnet sie in den Kontext urbaner Entwicklungen auf dem mongolischen Hochplateau ein.

Forschungen zur Archäologie
Außereuropäischer Kulturen 21

2025. XIV, 424 Seiten, 450 Abb.,
3 Tabellen, gb
237x335 mm
ISBN 978-3-447-12311-2
€ 98,- (D)

Interessengebiete:
Archäologie, Mittelalter, Karakorum
(Stadt), Ausgrabung, Mongolenreich,
Residenz, Zentralasien/Geschichte,
Kirche des Ostens, Dschingis Khan,
Deutsches Archäologisches Institut



Forschungen zur Archäologie
Außereuropäischer Kulturen 22

2026, VIII, 248 pages, hc
210x297mm
ISBN 978-3-447-12527-7
ca. € 89,- (D)

Fields of Interest:
Archaeology, Non European History,
Global History, History of Economy,
History of Trade, Maritime Trade,
Maritime History, History of Goods,
Transport History, Exchange of Goods

Theodora Moutsiou, Christian Reepmeyer (Eds.)

Obsidian and the Sea

Evidence, Concepts and Social Implications of its
Maritime Transportation

Maritime exchange and its social dimensions substantially define global relationships in our modern world. Archaeology as a discipline has a long history investigating exchange and this research has been used to understand the extent of spheres of interactions between distant communities, risk minimisation strategies of communities living in unpredictable environments, advances in technology, cultural diversification, and emergence of social hierarchies and inequalities.

Obsidian and the Sea elucidates the long-lasting human relationship with the sea, demonstrating the crucial role of the coast and open waters alike in the development of prehistoric coastal communities, human migration trajectories and island settlement in deep time. This book's novel approach is to focus on one material in particular, obsidian, to explore how it reveals the use of the sea in prehistory across different times and places. The case studies presented here demonstrate especially well that, throughout history and across different regions, humans have engaged with obsidian exchange not solely as an economic activity, but, significantly, in a symbolic way to denote social connectivity at great distances and oftentimes in absentia, meaning without the need for face-to-face interactions. Obsidian's unique physical attributes – brilliance, iridescence, transparency, colour – are an integral part of the human condition and have a strong emotional impact to its consumers. They facilitated the maintenance of mental maps of preferential routes and desired social networks diachronically with the sea functioning as a highway for communication.

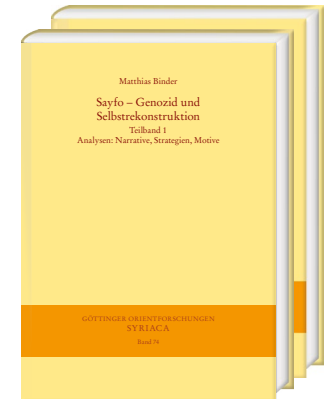
Matthias Binder

Sayfo – Genozid und Selbstrekonstruktion

1: Analysen: Narrative, Strategien, Motive
2: Quellen: Kontexte, Inhalte, Intentionen

Der „Sayfo“ – so der aramäisch/assyrische Name des Genozids um 1915 im Osmanischen Reich – hat eine über 100-jährige Überlieferungsgeschichte unter den überlebenden Nachkommen und bleibt weiterhin wichtiger Bestandteil von Erinnerungskultur und Identitätspolitik. Matthias Binder untersucht in seiner Studie rund 300 Quellen, die von Angehörigen der Syrisch-Orthodoxen Kirche stammen. Da sie meist erst im Nachhinein fixiert wurden, spiegeln sie vielfach die Phase des anhaltenden Post-Genozids wider.

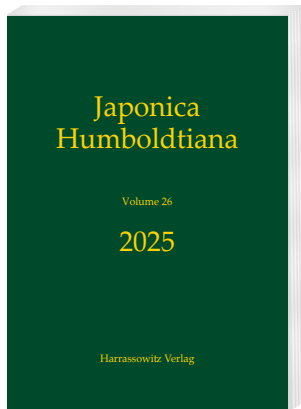
Teilband I vollzieht die enthaltenen Narrative nach und analysiert ihre Ausdrucksformen und Deutungen sowie die darin enthaltenen Überlebens- und Erinnerungsstrategien. Teilband II bespricht die betreffenden Quellen in ihren verschiedenen Textformen: klassische schriftliche (Versdichtung, Klage, Lyrik, Lied, Chronistik) und moderne schriftliche (Aufsatz, Monographie, Roman, Lehrplan, Vorwort, Übersetzung) Formen; sowie audiovisuelle (Interview, Dokumentarfilm), sachliche (Monument, Ausstellung, Ikone) und soziale (Gedächtnisjahr, Konferenz, Gottesdienst). Den größten Raum gewähren die Quellen der narrativen Rekonstruktion des Genozids; sie bemühen sich aber auch um Verstehen (historisch, theologisch) und um Handlungsstrategien (Verteidigung, religiöse Praxis, Klage, Schweigen, Anerkennungskampf, Heilung u.a.). Es wird deutlich, wie erinnernde Rekonstruktion des Ereignisses und Rekonstruktion verwundeter Identität einander bedingen. Erkenntnisse aus der Genozid- und Traumaforschung sowie der (Kirchen-)Geschichtsschreibung fließen in die Untersuchung mit ein und werden weiterentwickelt.



Göttinger Orientforschungen.
I. Reihe: Syriaca 74

2025, 2 Teile, X, 924 Seiten, 1 Tabelle, gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12484-3
©E-Book: ISBN 978-3-447-39755-1
je € 128,- (D)

Interessengebiete:
Orientalisch-Orthodoxe Kirche,
orientalisches Christentum, Suryoye,
Genozid, Völkermord, Massaker,
Traumaforschung, Kirchengeschichte,
Osmanisches Reich, Geschichte/
20. Jahrhundert



Japonica Humboldtiana 26

2025. 276 pages, 8 ill., 4 tables, pb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-18504-2
€ 68,- (D)

Fields of Interest:
Japanese Studies, Japan/19th century,
Philology, History, Art History,
History of Medicine

Michael Kinski, Klaus Kracht,
Markus Rüttermann (Eds.)

Japonica Humboldtiana 26 (2025)

Japonica Humboldtiana, published since 1997 (formerly the yearbook of Mori Ōgai Memorial Hall, Berlin Humboldt University) is an international journal of Japanese studies and documents academic work on the areas of Japanese history, history of thought as well as cultural history. A special emphasis is given to philological work, including annotated translations of pre-modern materials. The journal also includes external contributions from scholars with a shared thematic orientation.

From the contents (altogether 8 contributions):

Gordian Schreiber, Visual Politeness. Remarks on Cursivization as Found in Pre-Modern Japanese Handbooks on Letter Writing

Luca Ciani, Herrscher, Untertan und Bildung. Yokoi Shōnans "Antworten auf Fragen zur Schule" (*Gakkō mondō sho*, 1852)

Guido Woldering, "Vor dem Lesen verneige dich dreimal gegenüber dem Buche". Leseanweisungen im frühneuzeitlichen Japan
Yasuoka Shōtarō, *Jinguru beru* (1949). Übersetzt von Siegfried Schaarschmidt

Hartmut Walravens, Aus der Korrespondenz von Wilhelm Solf (1862–1936), dem früheren deutschen Botschafter in Japan. Briefe von Walther Mosse und Herbert von Dirksen, 1933–34

Sabine Wolfram, Svend Hansen (Eds.)

On Melting Ground

unter Mitarbeit von
Christina Michel und Sabine Reinhold

The contributions are based on the conference "On Melting Ground", which took place at the smac (Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz) from 20th to 22nd October 2021 and served as the scholarly preparation for a special exhibition at the smac on the archaeology of the Arctic entitled "On Thin Ice", originally planned for the winter of 2023/24. The exhibition was intended to present, among other things, the spectacular new discoveries from Arctic Siberia, such as finds of skis and sledges dating back to the 8th millennium BCE, as well as ivory carvings from between 500 BCE and 1500 CE. The preservation conditions for organic materials such as wood are exceptionally good in permafrost. However, as a consequence of global warming brought about by climate change, these archaeological remains are now at risk of disappearing before we are able to research and conserve them.

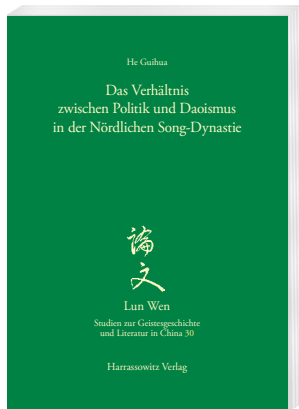
The exhibition's stated aim was to represent the diversity of a global habitat and cultural sphere and to draw attention to its endangerment. Against the backdrop of the Russian war against Ukraine, the resulting cessation of research/cooperation and the cancellation of the exhibition, this conference volume assumes a particular significance: it not only provides a comprehensive overview of the state of research as of the time of the conference but also stands as a contemporary document attesting to the influence of international politics on science and culture.



Kolloquien zur Vor- und
Frühgeschichte 29

2025. VIII, 302 pages, 120 ill., hc
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12420-1
€ 78,- (D)

Fields of Interest:
Archaeology, Prehistory,
Northern Hemisphere, Arctic Archaeology,
Bering Sea, Arctic Voyages, Canadian
Arctic, Greenland, Polar Research,
Inner-Asian Regions, Arctic Ecology,
Siberian Archaeology, Tundra Ecosystem,
Inuit, Eskimo, Ethnology



Lun Wen. Studien zur Geistesgeschichte und Literatur in China 30

2026. Ca. X, 344 Seiten,
10 Abb., 3 Tabellen, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12543-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-39813-8
je ca. € 68,- (D)

Interessengebiete:

*Sinologie, Daoismus, Song-Dynastie,
Religionsgeschichte, China/Geschichte,
Kulturgeschichte*

He Guihua

Das Verhältnis zwischen Politik und Daoismus in der Nördlichen Song-Dynastie

In der von Guihua He vorgelegten Studie untersucht die Autorin die Wechselbeziehungen zwischen Politik und Daoismus während der Nördlichen Song-Dynastie 北宋 (960–1127). In der Forschung wird diese Epoche häufig mit der Wiederbelebung des Konfuzianismus in Verbindung gebracht, während der Daoismus meist als Randphänomen gilt und entsprechend wenig Beachtung findet. Demgegenüber zeigt He, dass viele Herrscher dieser Zeit den Daoismus förderten und enge Beziehungen zu daoistischen Akteuren unterhielten. Die Verflechtung von staatlicher Autorität und religiösen Institutionen trug wesentlich dazu bei, dass der Daoismus nach seinem Niedergang erneut an Bedeutung gewann.

Methodisch richtet sich die Untersuchung auf die Motive historischen Handelns. Im Zentrum steht weniger die Rekonstruktion einzelner Ereignisse als vielmehr die Frage nach den Beweggründen kaiserlicher Entscheidungen. Analysiert werden sowohl Phasen gezielter Förderung des Daoismus als auch Zeiten bewusster Zurückhaltung. Dabei werden die Akteure nicht nur als Produkte struktureller Bedingungen verstanden, sondern auch als handlungsfähige Subjekte. Auf diese Weise eröffnet der Band neue Perspektiven auf die politisch-religiösen Verhältnisse im vormodernen China.

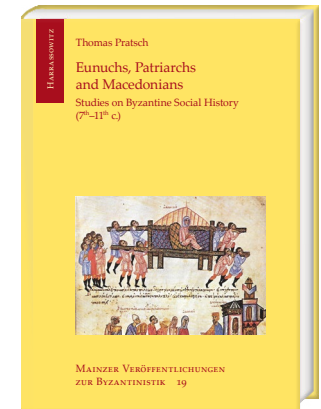
Thomas Pratsch

Eunuchs, Patriarchs and Macedonians

Studies on Byzantine Social History
(7th–11th c.)

Eunuchs, Patriarchs and Macedonians is an investigation into different aspects of the Middle-Byzantine society from the 7th to the 11th century. It is subdivided into four topics, the first of which deals with “Women and Eunuchs” (a Contribution to Gender Studies). This chapter examines quantitative and qualitative aspects of women and eunuchs in relation to the male population. The focus is also on the networking capabilities of these social groups, which differ significantly. A completely new approach is the reconstruction of the hierarchy of the ladies-in-waiting at the imperial court and of the ceremonial role of other female title holders. The second topic refers to the relationship between “Clergy and Laity”. Here, too, quantitative and qualitative aspects of these social groups are taken into consideration. Monastic as well as laical-clerical networks are thoroughly analyzed. The latter in particular led to the formation of a Middle-Byzantine elite. The third topic refers to “Ethnicities and Gentes”. The analysis wants to find out, which indigenous ethnical-cultural groups from the Balkans and Asia Minor are still tangible in the Middle-Byzantine period. Macedonians, Thracians, Capadocians and Lycaonians deserve special attention in this context. The fourth topic is titled “Youth and Old Age”.

Thomas Pratsch substantiates our considerations about life expectancy in Byzantium with a more detailed analysis of the average life expectancy of privileged social groups such as emperors, patriarchs, and saints. This leads to a more detailed assessment about the life expectancy of these groups without very much changing the general assumption of a probable average life expectancy in Byzantium of approximately 40 years.



Mainzer Veröffentlichungen
zur Byzantinistik 19

2026. XXII, 208 pages, hc
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12496-6

©E-Book: ISBN 978-3-447-39764-3
each € 58,- (D)

Fields of Interest:

*Byzantine Studies, Byzantium, Byzantine
Society, Constantinople, Medieval Studies,
Social History, Gender Studies, Clergy,
Ethnicity, Demographic Studies*



Also available
as E-Journal in our
E-Library

Matthias Kappler, Werner Arnold,
Teresa Gruber, Thede Kahl (Eds.)

Mediterranean Language Review 32 (2025)

Mediterranean Language Review 32

2025. IV, 216 pages, 6 ill.,
9 graphics, 19 tables, pb
170x240mm
ISBN 978-3-447-18457-1
€ 108,- (D)

Fields of Interest:
Mediterranean Languages,
Maritime Linguistics, Linguistics,
Ethnolinguistics, Lexicology, Dialectology,
Language Contact, Arabian Studies,
Semitics, Classical Arabic,
Balkan Languages, Spanish Dialects

Also available as digital journal
in our **E-Library**:
Prices for 2026:
E-Journal: € 158,- (D)
bundle (E-Journal + printed issue):
€ 178,- (D) + postage
<https://mlr.harrassowitz-library.com>

The *Mediterranean Language Review* is an interdisciplinary peer-reviewed forum for the investigation of language and culture in the Mediterranean. Articles, reviews and review articles address issues relating to multiple aspects of Mediterranean languages, past and present. Among these are essays discussing linguistic contact and diffusion in the Mediterranean area and its hinterland, as well as interaction of language and culture in the region. Sociolinguistic aspects, religion and language, and linguistic stratification with areal typology and the languages of the Mediterranean littoral are focused on. Finally, the historical evolution and present state of languages spoken by small nations and ethnic minorities, ethnolinguistic studies on island communities in the Mediterranean, the interlinguas *Kultursprachen* and *Mediterranean Lingua Franca*, as well as approaches to Mediterranean lexicology sum up the journal's objects of study.

From the contents (altogether 8 contributions):

Werner Diem, Intransitives Verb und Präpositionalobjekt bei den arabischen Grammatikern des 8.–14. Jahrhunderts. Eine terminologie- und begriffsgeschichtliche Studie

Aya Mohamed, Between Travesty, Transposition, and Translation: The Challenges of Reading Bahā' Ġāhīn's *al-Fallāḥ al-Faṣīḥ* (2010)

Jim Davy & Anna Panayotou, Cypriot Acrolectal Usage: Diachronic and Synchronic Perspectives

Lumnije Jusufi, „Sie sprechen aber gut Deutsch“. Zugeschriebene Sprachidentitäten im Migrationskontext mit Bezug auf Deutschland und den Westbalkan

Christopher Owain Carter, Attitudes of Speakers of Regional Languages in Spain Towards Linguistic Standardisation Efforts

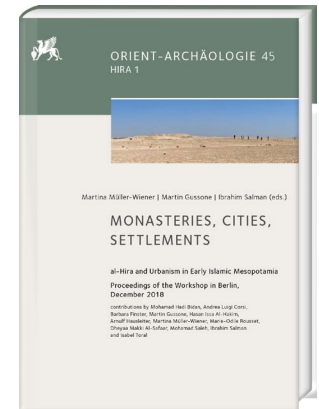
Martina Müller-Wiener, Martin Gussone,
Ibrahim Salman (Eds.)

Monasteries, Cities, Settlements

al-Hira and Urbanism in Early Islamic Mesopotamia
Proceedings of the Workshop in Berlin,
December 2018

In the 7th and 8th centuries, numerous new cities were founded in what is now Iraq, often in the vicinity of existing settlements. The international conference, whose contributions are presented here, examined this phenomenon and the accompanying processes of transformation, using the case study of al-Hira as a starting point.

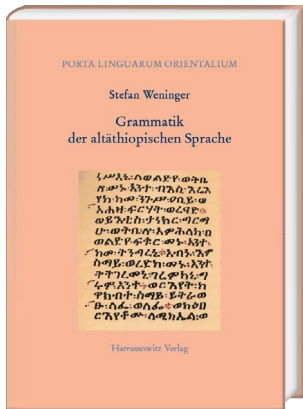
The volume combines source-based contributions on the history of events and historical topography with the presentation and analysis of the results of settlement archaeological investigations and excavations that have been carried out in the area of historic al-Hira since 2015. Supplementary papers use comparisons to place the case study of al-Hira in a supra-regional context.



Orient-Archäologie 45

2026. XII, 240 pages, 232 ill., hc
210x297mm
ISBN 978-3-447-12476-8
ca. € 89,- (D)

Fields of Interest:
Islamic Archaeology, Middle Eastern
Studies, Mesopotamia, Archaeology,
Iraq/History, Settlement History,
Excavation, al-Hira, Umayyad Caliphate,
Abbasid Caliphate



Stefan Weninger

Grammatik der altäthiopischen Sprache

Porta Linguarum Orientalium.
Neue Serie 29

2026. XIV, 587 Seiten, 106 Tabellen,
36 Paradigmentafeln, gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12529-1
ca. € 98,- (D)

Interessengebiete:

*Orientalistik, Äthiopistik, Altäthiopisch,
Gǝʿəz, Äthiopien/Sprache, Eritrea/Sprache,
Semitistik, Grammatik,
Christlicher Orient, Kirchensprache,
Äthiopisch-Orthodoxe Kirche*

Die altäthiopische Sprache (Gǝʿəz) ist inschriftlich seit den ersten Jahrhunderten n.Chr. bezeugt. Nach der Christianisierung Äthiopiens wurde sie zur Kirchensprache der Äthiopisch-Orthodoxen Kirche und behielt ihre vorherrschende Rolle als Medium der schriftlichen Kommunikation bis ins 19. Jahrhundert. In dieser Zeit entstanden zahlreiche Werke der kirchlichen und profanen Literatur: Bibelübersetzungen, Hagiographie, Theologie, Liturgie, Königschroniken und magische Literatur. Viele dieser Texte sind Übersetzungen aus dem Griechischen (in der Spätantike) oder aus dem Arabischen (im Mittelalter und der frühen Neuzeit); daneben stehen aber zahlreiche äthiopische Eigenschöpfungen. Auch heute noch wird Gǝʿəz in den kirchlichen Institutionen Äthiopiens und Eritreas gelehrt und gelernt.

Stefan Weningers Grammatik stellt die altäthiopische Schriftlehre, Phonologie, Morphologie und Syntax ausführlich und quellenbasiert vor. Die Darstellung ist primär synchron angelegt, doch wo es möglich und sinnvoll ist, wird der Sprachgebrauch unterschiedlicher historischer Epochen und Quellengruppen herausgearbeitet. Insoweit trägt sie auch den Charakter einer historischen Grammatik. Die Belegstellen und Beispiele werden in äthiopischer Originalschrift dargestellt, die jeweils beigegebene Transkription erleichtert die Benutzung. Bei Belegen aus der Übersetzungsliteratur wird häufig auf die Übersetzungsvorlage Bezug genommen, wodurch die Beurteilung der Belegstellen auf einer festeren Basis steht. Drei Indices (sprachwissenschaftliche Stichwörter, äthiopische Wörter und Morpheme, zitierte Personen) und 36 Paradigmentafeln ergänzen die Grammatik.

Marco Hedler (Hg.)

Südsee & Mehr II

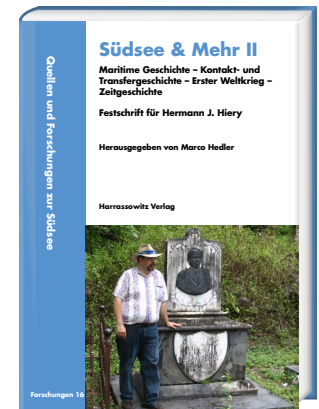
Maritime Geschichte –
Kontakt- und Transfergeschichte –
Erster Weltkrieg – Zeitgeschichte

Festschrift für Hermann J. Hiery

Der nunmehr zweite Band der anlässlich der 2023 erfolgten Emeritierung des Bayreuther Ordinarius für Neueste Geschichte, Prof. Dr. Hermann J. Hiery, erstellten Festschrift würdigt und ergänzt in über 20 Beiträgen von Kollegen, Weggefährten und Schülern das Werk und die Forschungsleistungen des Jubilars. Sie spiegeln erneut die außerordentliche Breite seines wissenschaftlichen Betätigungsfeldes wider und bilden eine Anknüpfung an Schwerpunkte des Geehrten in Forschung und Lehre.

Neben Beiträgen, die den Fokus auf die beiden wichtigen Forschungsschwerpunkte des Jubilars außerhalb des pazifischen Raumes – Deutsches Kaiserreich und Erster Weltkrieg – richten, finden sich Studien zu Japan, den USA und Lateinamerika, zum Nationalsozialismus bis hin zu Fragen aktueller Museums- und Geschichtskultur sowie weitere Aufsätze, die das Spektrum der Interessen des Jubilars abrunden. Für diesen zweiten Band hat Hermann J. Hiery zudem einen eigenen Beitrag beige-steuert, der ein Resümee seiner 40-jährigen Forschungsarbeit im Pazifik bietet. Dies ist nur konsequent, da sich Hermann J. Hiery wie kein zweiter im deutschsprachigen Raum um die Erforschung der deutsch-kolonialen Südsee verdient gemacht hat.

Mit Beiträgen von Thomas Bargatzky, Winfried Baumgart, Stefan Benz, Tobias Damberger, Thomas Fischer, Simone Formen, Marco Hedler, Hermann J. Hiery, Hans-Martin Hinz, Václav Horčíčka, Christine Jahn, Pierre Klein, Lukáš Novotný, Folker Reichert, Robert Schmidchen, Martin Schramm, Raimund Schulz, Daniel Marc Segesser, Stefan Sigerist, Harald Sippel, Matthias Stickler, Jaroslav Valkoun und Rolf-Harald Wippich.



Quellen und Forschungen zur Südsee,
Reihe B: Forschungen 16

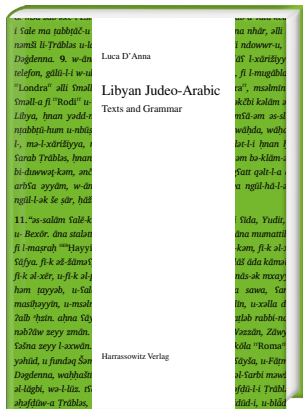
2025. XII, 459 Seiten, 47 Abb.,
1 Tabelle, gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12473-7
©E-Book: ISBN 978-3-447-39750-6
je € 89,- (D)

Interessengebiete:

*Kolonialgeschichte, Maritime Geschichte,
Globalgeschichte, 1. Weltkrieg, Deutsches
Kaiserreich, Südsee/Geschichte, Japan/
Geschichte, USA/Geschichte, Todesstrafe,
Militärseelsorge, Australien/Geschichte,
Elsass/Geschichte, Brasilien/Geschichte,
Großbritannien/Geschichte, Schweiz/
Geschichte, Museum, Kriegsspielzeug,
Christian Kandel, DDR/Geschichte,
Frankreich/Geschichte*

Bereits erschienen:

13: Marco Hedler (Hg.)
Südsee & Mehr
Einsichten – Aussichten – Denkanstöße
Festschrift für Hermann J. Hiery
ISBN 978-3-447-12289-4
©E-Book: ISBN 978-3-447-39607-3
je € 89,- (D)



Luca D'Anna

Libyan Judeo-Arabic

Texts and Grammar

Semitica Viva 69

2025. XIV, 504 pages, 4 ill., 24 tables, bc
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12472-0

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39749-0
each € 98,- (D)

Fields of Interest:

*Semitic Studies, Dialectology,
Judeo-Arabic Dialects, Maghrebi Dialects,
Arabic, Jewish Studies, Linguistics,
Libya/Language, Ethnography,
Grammar, Sociolinguistics*

Libyan Judeo-Arabic provides the first comprehensive account of Libyan spoken Judeo-Arabic dialects, based on fieldwork conducted in Israel and Italy between 2019 and 2023.

Before 1967, there were a rich variety of spoken Judeo-Arabic dialects in Libya that coexisted and interacted with the Muslim versions of Libyan Arabic, while remaining typologically distinct. Historically, Jewish communities existed in Tripoli, Zawia, Zanzur, Khoms, Msellata, Gharyan, Yefren, Misrata, Marj, Benghazi, and Derna. After the final expulsion of Libyan Jews in 1967, the dialects they spoke have been subject to erosion and are now severely endangered, especially in the case of smaller communities, where only a few speakers remain.

Luca D'Anna offers an overview of Libyan Judeo-Arabic dialects and includes a rich selection of ethnographic texts, a grammatical survey of their dialectal bundle and a comprehensive glossary. The texts cover different aspects of Jewish life in Libya, Italy and Israel, while the grammatical survey provides a phonological and morphological description, with notes on syntax and sociolinguistics. By presenting linguistic examples from most of the communities historically represented in Libya, D'Anna also offers the first classification of Libyan Judeo-Arabic, knowledge of which was previously restricted to the Judeo-Arabic of Tripoli.

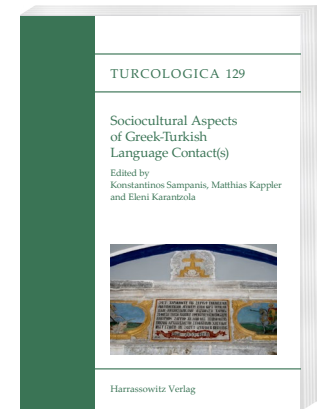
Konstantinos Sampanis, Matthias Kappler,
Eleni Karantzola (Eds.)

Sociocultural Aspects
of Greek-Turkish
Language Contact(s)

With the editorial assistance of Dilara Kaplan

This volume examines the complex sociolinguistic conditions of language contact between speakers of Greek and Turkish. Adopting a diachronic perspective and in a geographical area ranging from Anatolia to Istanbul and the Aegean, *Sociocultural Aspects of Greek-Turkish Language Contact(s)* explores the cultural, ideological, and political factors that have significantly influenced the grammatical and lexical interplay between the two languages.

The contributions address a fascinating array of topics, including the Inner Asia Minor dialects spoken in Cappadocia and Central Anatolia, the Turkish-speaking Orthodox population of Anatolia, Ottoman grammars authored by Greeks, the Istanbul Greek lexicon in both Ottoman and modern contexts, the Pontic dialect still spoken in Turkey's Black Sea region, as well as the contemporary Turkish variety spoken on the island of Rhodes. This broad scope provides a comprehensive view of Greek-Turkish language contacts as a dynamic process shaped by historical transformations, social developments and rich cultural exchange.



Turcologica 129

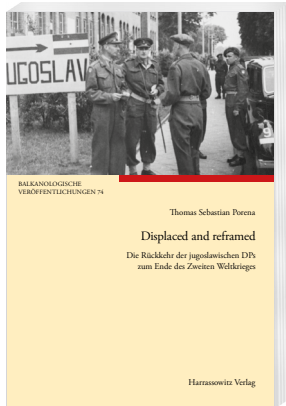
2025. 238 pages, 8 ill., 25 tables, 3 maps, pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12413-3

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39705-6
each € 49,- (D)

Fields of Interest:

*Linguistics, Sociolinguistics, Turcology,
Modern Greek Studies, Grammar,
Language Contact, Greek-Turkish
Relations, Ottoman Studies, Dialectology*



Thomas Sebastian Porena

Displaced and reframed

Die Rückkehr der jugoslawischen DP's
zum Ende des Zweiten Weltkrieges

Balkanologische Veröffentlichungen 74

2026. VIII, 302 Seiten, 4 Abb., br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12546-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39778-0
je ca. € 68,- (D)

Interessengebiete:

*Balkanologie, Balkan/Geschichte,
Südosteuropa/Geschichte, Jugoslawien,
Nachkriegszeit, 20. Jahrhundert, Displaced
Persons, Zwangsarbeiter, Kriegsgefangene,
Repatriierung, UNRRA*

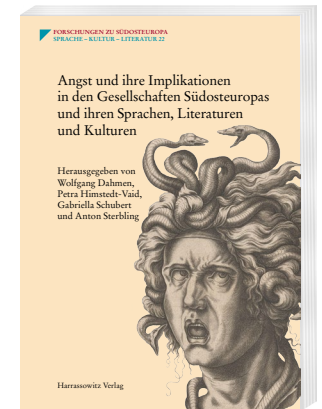
400.000 jugoslawische „Displaced Persons“ kehrten nach Kriegsende aus Deutschland zurück. Während die Rote Armee die Repatriierung aus den sowjetischen Zonen durchführte, organisierten selbstverwaltete jugoslawische Komitees die Rückkehr aus den westlichen Zonen. Diese noch in NS-Haft entstandenen Komitees verhandelten die Transporte mit UNRRA und Alliierten und betrieben Propaganda für das neue Jugoslawien. In seiner Studie widmet sich Thomas Sebastian Porena dem jugoslawischen Repatriierungsprozess mit Fokus auf das Verhältnis zwischen Rückkehrer:innen und Staat. Bei der Ankunft erfassten die jugoslawischen Behörden KZ-Überlebende, zivile Zwangsarbeiter:innen und Kriegsgefangene nach politischen Kategorien. Der Staat prüfte ihre Zuverlässigkeit, bewertete ihre Arbeitskraft und ordnete sie in die sozialistische Umstrukturierung ein. Anhand unerschlossener Archivbestände der Repatriierungskommission in Belgrad, kombiniert mit Forschungen in Slowenien, Kroatien, den UN-Archiven und dem ITS-Archiv sowie Memoiren, DP-Zeitungen und Oral History-Interviews, rekonstruiert die Studie diese Geschichte und fragt, welchen Platz die Befreiten in den widersprüchlichen Anfängen des sozialistischen Jugoslawiens fanden.

Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid,
Gabriella Schubert, Anton Sterbling (Hg.)

Angst und ihre Implikationen in den Gesellschaften Südosteuropas und ihren Sprachen, Literaturen und Kulturen

Der Sammelband vereint Beiträge einer Konferenz, die im November 2023 vom Balkanologenverband (Berlin) in Zusammenarbeit mit dem Schroubek Fonds Östliches Europa und der Südosteuropa-Gesellschaft in der Europäischen Akademie Berlin durchgeführt wurde. Das Thema der Tagung entstand unter dem Eindruck der zum damaligen Zeitpunkt noch nicht ganz ausgestandenen und noch kaum verarbeiteten Pandemie und vor allem des durch den Überfall Russlands auf die Ukraine herbeigeführten Krieges im östlichen Teil Europas. Die davon ausgelöst und damit einhergehenden sowie durch zahlreiche weitere Ereignisse noch verstärkten diffusen Gefühle und Stimmungen kollektiver Ängste, Verunsicherungen, Depressionen und Betroffenheiten waren Gegenstand der wissenschaftlichen Reflexionen, die bei dieser Tagung vor dem Hintergrund von Erfahrungen, Wissensbeständen und Erkenntnissen der geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Südosteuropaforschung ihren Ausdruck fanden. So sollte nicht zuletzt ein distanzierter und differenzierter Zugang zu diesen stark emotionalisierten Sachverhalten erprobt werden, der es erlaubt, sie analytisch einzuordnen und zu verstehen.

Die in vier Abschnitte gegliederten Beiträge zeichnen sich durch ein hohes Maß an thematischer und disziplinärer Vielfalt aus. Im ersten Teil sind Aufsätze zusammengestellt, die Angst und Angsterfahrungen aus mythischer und religiöser Sicht behandeln. Es folgen Aufsätze zu historischen Themen, anschließend werden Ausblicke auf die sprachliche Verarbeitung von Angst in verschiedenen Balkansprachen geworfen, bevor die der Tagung zugrunde liegende Thematik als Gegenstand der Literatur beleuchtet wird.



Forschungen zu Südosteuropa 22

2025. XVIII, 308 Seiten, 16 Abb., br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12471-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-39745-2
je € 68,- (D)

Interessengebiete:

*Südosteuropa, Literaturwissenschaft,
Literaturgeschichte, Kulturgeschichte,
Balkanologie, Pandemie, Osteuropa,
Emotion, Mystik, Religionswissenschaft,
Linguistik, Russisch-ukrainischer Krieg,
Gesellschaft, Soziologie*



Roland Cvetkovski

Bilder in der Ausstellung

Kunstmuseum und Museumskultur in Russland
1900–1940

Forschungen zur
osteuropäischen Geschichte 91

2026. Ca. 438 Seiten, br
14,5x22 mm

ISBN 978-3-447-12562-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39799-5
je ca. € 78,- (D)

Interessengebiete:

*Osteuropa, Sowjetunion, Kunstgeschichte,
Museumsgeschichte, Kunstmuseum,
Oktoberrevolution, Bolschewismus,
Bildungspolitik, Tretjakow-Galerie,
20. Jahrhundert/Kunstgeschichte,
Kulturgeschichte, Russische Nationalkunst*

Was passiert eigentlich mit einer der exponiertesten bürgerlichen Einrichtungen der Moderne in einer wenig bürgerlichen Gesellschaft beim Übergang zu einer nichtbürgerlichen?

Roland Cvetkovskis historische Untersuchung befasst sich mit dem Kunstmuseum in Russland im weiteren zeitlichen Umfeld der Oktoberrevolution von 1917 und fragt am Beispiel der Moskauer Tret'jakov-Galerie danach, welche spezifischen Kontexte das Kunstmuseum in Russland prägten, welche Änderungen es in der entscheidenden Umbruchphase zwischen 1900 und 1940 durchlief und auf welche Weise die beteiligten Akteursgruppen ihm als einer der bedeutendsten Kulturinstitutionen unterschiedliche Funktionen – ideologische, soziale, epistemische – zuwiesen und diese in der Gesellschaft verankerten. Die Studie beleuchtet die modernen musealen Kulturtechniken und nimmt ausgehend vom Begriff der „Museumskultur“ das Kunstmuseum im späten Zarenreich sowie in der frühen Sowjetunion akteursbezogen und zugleich von seinen verschiedenen immanenten Praktiken her in den Blick.

Deutsches Polen-Institut (Hg.)

Jahrbuch Polen 37 (2026) Romantik



Jahrbuch Polen 37

2026. Ca. 220 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-18538-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-39787-2
je ca. € 19,90 (D)

Interessengebiete:

*Osteuropa, Polen/Literaturgeschichte,
Romantik, Slavistik, Frühe Neuzeit,
19. Jahrhundert, Kulturgeschichte,
Adam Mickiewicz, Mystik*

Das Erbe der Romantik ist für die polnische Politik und Gesellschaft immer noch prägend. Karl Dedecius, Kulturmanager und Übersetzer, meinte: „Die Romantik ist für Polen das Lebenselixier. Sie leben mit ihren Dichtern und dem Wort, weil das Wort in Polen die einzige Materie war, die das polnische Volk zusammen gehalten hat. Was der Dichter geschrieben hat, das war Gesetz. Die Dichter sind in Krakau zusammen mit den Königen begraben worden, wo gibt es so etwas?“

Oft wird behauptet, dass man ohne den „romantischen Code“ der polnischen Literatur kaum die polnische Geschichte, Kultur und sogar die Gesellschaft und Politik von heute fassen kann. Unlängst noch galten Polen im „vernünftigen“ Westeuropa als „unverbesserliche Romantiker“, als hoch emotionale Menschen, die sich jenseits jeglicher Vernunft politische Ziele gesteckt hatten, von denen man von vornherein wusste, dass sie scheitern werden. Die polnische „Opferrolle“, ja eine ganze „Kultur des Scheiterns“ haben bis heute eine wichtige mobilisierende Kraft, wenn es um das Bild der eigenen Geschichte geht, das seinerseits Konsequenzen in der Erinnerungslandschaft und in der Gedenkpolitik hat. Diese Ideen dem deutschen Publikum in Erinnerung zu rufen ist die Aufgabe dieses Jahrbuchs, das vor allem versucht, die Ideen der Romantik in der modernen polnischen Gesellschaft zu identifizieren, zu analysieren und zu erklären.



Izabela Surynt, Hans-Christian Trepte,
Igor Kąkolewski (Hg.)

Herausforderung Multikulturalität

Facetten, Verflechtungen, Vielgestaltsein

Studien zur Multikulturalität 15

2025. VIII, 238 Seiten, 1 Tabelle, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12477-5

€ 58,- (D)

DOI: 10.13173/9783447124775



Interessengebiete:

*Ostmitteleuropa, Multikulturalität,
Mehrsprachigkeit, Soziologie, Ethnologie,
Identität, Gesellschaft, Kulturgeschichte,
Literaturgeschichte, Politik*

Das Thema Multikulturalität polarisiert, es erfährt in den öffentlichen Debatten der letzten Jahre wachsende Aufmerksamkeit. Die dem Begriff Multikulturalität zugeschriebene Bedeutung und Wertigkeit kann positiv sein und sich auf ein multiethnisches Zusammenleben, die Akzeptanz sprachlicher und kultureller Unterschiede beziehen. Eine Hochkonjunktur hatten diese Überlegungen in den achtziger und zu Beginn der neunziger Jahre des 20. Jahrhunderts. Sehr bald spitzten sich jedoch die zum Teil leidenschaftlich ausgetragenen Diskussionen zu, konzentrierten sich vornehmlich nur auf eine Herkunftskultur. Der Begriff Multikulturalität wurde dabei zunehmend negativ aufgeladen, und zwar im Sinne eines angeblichen Verlusts von Identität, sprachlich-kultureller Eigenständigkeit, entstehender Parallelgesellschaften, steigender Unterdrückung und Gewalt, die eine multikulturelle Gesellschaft zwangsläufig mit sich bringen würde.

Die eng miteinander verknüpften Themen Multikulturalität und (literarische) Mehrsprachigkeit erfreuen sich in den letzten Jahren seitens der internationalen Forschung wachsender Aufmerksamkeit und Popularität. Durch die aktuelle politische, gesellschaftliche und kulturpolitische Entwicklung sind diese Themen in wachsendem Maße zu einer Herausforderung geworden, auf die die Beiträge des Sammelbands in differenzierter Weise reagieren. Sie beleuchten unterschiedliche Facetten multikultureller Realitäten in imperialen und post-imperialen Kontexten in Ostmitteleuropa. Dabei nehmen sie politische, gesellschaftliche und literarische Prozesse in den Blick und bieten wichtige Impulse für ein differenziertes Verständnis ostmitteleuropäischer Geschichte.



Arkadiusz Lewicki, Marcin Adamczak,
Ilona Copik, Piotr Zwierzchowski

Paradoxes of Late Socialism

Polish Popular Cinema of the Eighties

The image of the late Polish People's Republic is marked by a constellation of tensions: between a difficult reality and its propagandistic representation, between the authorities and society, between rigid ideology and aspirations for freedom, and between the desire to preserve cultural continuity and the inevitability of impending change. Polish cinematography had to operate within these conditions, forced to adapt to internal transformations while at the same time becoming increasingly exposed to global cultural influences.

These and related issues are addressed in *Paradoxes of Late Socialism*. The discussion takes into account the political, social, economic, and cultural circumstances that shaped cinematography. The development of individual film genres is outlined, and the evolution of popular cinema in other socialist countries highlighted. The book also examines how the authorities dealt with cinema and popular culture in general. Themes such as eroticism, rock music, and retro nostalgia are explored as they appeared across popular genres and reflected the social changes of the 1980s. The final part analyzes three major narrative types – comedy, crime-action, and fantasy – to show how shifting genre conventions and social transformations are represented in these films.

Studien zur Multikulturalität 16

2025. VIII, 270 pages, 2 ill., pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12486-7

€ 58,- (D)

DOI: 10.13173/9783447124867



Fields of Interest:

*Slavic Studies, Polish Studies,
Cultural History, Film Studies,
Humanities, Cinematography, Socialism,
Transformation Studies, Narratology,
Comedy, Action, Fantasy*



Paweł Baranowski, Márton Bene, Michal Garaj,
Alena Pospíšil Macková (Eds.)

'The Peculiar Four and Europe'

Political Communication in Social Media in the
Visegrad Countries Before the 2024 European
Parliament Elections

Studien zur Multikulturalität 17

2026. VIII, 132 pages, 24 ill., 26 tables, pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12495-9

€ 29,- (D)

DOI: 10.13173/9783447124959



Fields of Interest:

*Social Media, Facebook, Digital,
Politics, Digital Campaign Strategy,
Communication, Election, Election
Campaign, Electoral Communication,
Central Europe, Eastern Europe,
Visegrad Countries, Democracy, Poland,
Hungary, Czech Republic, Slovakia*

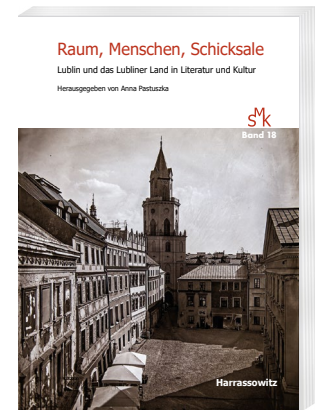
'The Peculiar Four' and Europe takes an in-depth look at political communication in the Visegrad countries during the 2024 European Parliament campaign. Since this election provided a rare opportunity to observe how political parties in the region operated under similar conditions – competing simultaneously under comparable rules – it serves as a valuable case study for cross-country comparison.

The contributions analyze how political actors in Poland, Hungary, the Czech Republic and Slovakia used social media, particularly Facebook, to influence electoral discourse amid rising political polarization, populist narratives and growing concerns about democratic backsliding. They combine country-level case studies with comparative, cross-national research to reveal differences in party strategies, issue-framing, levels of negativity and use of European versus national frames. Notably, they also examine how illiberal tendencies influence the tone and substance of parties' communication on social media, offering further insights into the digital campaign strategies of both incumbent and opposition political actors. By combining empirical data with theoretical reflection, the book fills a major research gap and offers a current perspective on electoral communication in Central and Eastern Europe.

Anna Pastuszka (Hg.)

Raum, Menschen, Schicksale

Lublin und das Lubliner Land in
Literatur und Kultur



Studien zur Multikulturalität 18

2026. Ca. 304 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12544-4

©E-Book: ISBN 978-3-447-39791-9
je ca. € 68,- (D)

Interessengebiete:

*Ostmitteleuropa, Polen/Geschichte, Polen/
Literaturgeschichte, Polen/Kulturgeschichte,
Lublin, Multikulturelle Studien, 3. Reich,
Judenvernichtung, Generalgouvernement,
Deutsche Besatzung, Aktion Reinhardt,
Jiddische Literatur, Germanistik*

Der Sammelband präsentiert interdisziplinäre Forschungen zum multikulturellen Raum der ostmitteleuropäischen Region Lublin unter Bezugnahme auf ihre tragische Geschichte. Die Beiträge zeichnen unterschiedliche Repräsentationen von Lublin und seinen Einwohnern in literarischen Texten polnischer, jüdischer und deutscher bzw. deutschsprachiger AutorInnen und in der Presse vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart nach.

Lublin, vor dem Zweiten Weltkrieg eine multikulturelle und multireligiöse Stadt, seit Jahrhunderten eines der wichtigsten Zentren des jüdischen Lebens in Polen, wurde während der Besatzungszeit zum Sitz des SS-Stabes, der die „Aktion Reinhardt“ – die Vernichtung der europäischen Juden in Ghettos und in den Lagern Majdanek, Belzec, Sobibór und Treblinka – leitete. Der Band zeigt sowohl jüdische Lebenswelten (*Der Zauberer von Lublin* von I.B. Singer, *Reise in Polen* von Alfred Döblin) als auch literarische Zeugnisse der Verfolgung und Vernichtung. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf kulturellen und literarischen Bildern der Stadt und der allgemeinen Problematik des Raums in literarischen Werken. Die ForscherInnen untersuchen Erinnerungsnarrative, Erzählstrategien und räumliche Figuren in fiktionaler und nicht-fiktionaler Literatur in deutscher, jiddischer und polnischer Sprache und analysieren u.a. Erinnerungsorte, Gedächtnismedien, Erinnerungskultur und postkatastrophische Erzählweisen.



Marta Janachowska-Budych, Tomasz Lis (Hg.)

Literarische und filmische Bilder der Migration zwischen Polen und Deutschland

Deutsch-polnische universitäre Bildungskontexte

Veröffentlichungen des
Deutschen Polen-Instituts Darmstadt 45

2026. Ca. 160 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12545-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-39792-6
je ca. € 29,- (D)

Interessengebiete:

*Geschichte, Literaturwissenschaft,
Literaturgeschichte, Filmgeschichte,
Germanistik, Polonistik, Slavistik,
Kulturgeschichte, Migration, Deutsch-
polnische Beziehungen, Sprachwissenschaft,
Erziehungswissenschaft, Filmwissenschaft*

Im Mittelpunkt des Sammelbandes stehen literarische und filmische Manifestationen des kultur- und gesellschaftsübergreifenden Phänomens der Migration und ihre didaktischen Potenziale für einen transnationalen deutsch-polnischen universitären Bildungsrahmen. Die gesammelten Texte – germanistische und polonistische wissenschaftliche Beiträge, ein literarischer Text, ein studentisches Essay – greifen Themen auf, die den neuesten literaturwissenschaftlichen sowie sprach- und kulturdidaktischen Forschungsstand in Bezug auf Migration aus Polen nach Deutschland abbilden.

Jan-Hinnerk Antons, David Feest (Hg.)

Zu Gast bei Feinden?

Tourismus und Aussöhnung in Europa

Visiting Enemies?

Tourism and Reconciliation in Europe

Im 20. Jahrhundert standen sich Europäer*innen in zwei Weltkriegen in tödlicher Feindschaft gegenüber, die von der Idee eines Gegensatzes nationaler Gemeinschaften genährt wurde. Und doch besuchten sich die Menschen ab den 1950er Jahren wieder im Rahmen touristischer Reisen. Konnte auf diesem Weg Aussöhnung unterhalb der offiziellen Ebene von Staatsakten gelingen? Oder stand die historische Feindschaft der touristischen Begegnung im Wege?

Anhand von Beispielen unterschiedlichster Typen von Reisen in Ost- und Westeuropa, gibt *Zu Gast bei Feinden?* vielseitige Auskunft zu diesen Fragen. Der Sammelband ist bilingual auf Deutsch und Englisch verfasst.

In the 20th century, Europeans faced each other in deadly enmity during two world wars, fueled by the idea of opposing national communities. And yet, from the 1950s onwards, people began visiting each other again in the context of tourist travel. Could reconciliation succeed in this way, below the official level of state acts? Or did historical enmity stand in the way of tourist encounters?

Visiting Enemies? provides a wealth of information on these questions and furthermore gives examples of different types of travel in Eastern and Western Europe. The volume is bilingual, written in German and English.



Veröffentlichungen des
Nordost-Instituts 30

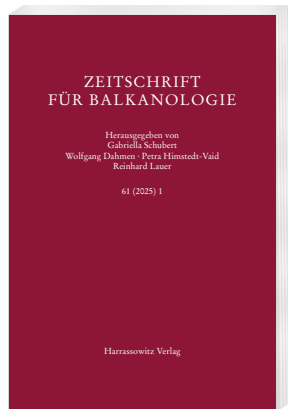
2026. Ca. 300 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12528-4

©E-Book: ISBN 978-3-447-39777-3
je ca. € 39,- (D)

Interessengebiete:

*Tourismus, Kulturgeschichte,
Moderne Geschichte,
Sozialwissenschaften, Aussöhnung,
Versöhnung, Nachkriegsgeschichte,
Deutsch-holländische Beziehungen,
Deutsch-dänische Beziehungen,
Deutsch-polnische Beziehungen,
Deutsch-russische Beziehungen,
Dänisch-russische Beziehungen,
Litauen, Estland, Sowjetunion*



Auch als
E-Journal in unserer
E-Library

Gabriella Schubert, Wolfgang Dahmen,
Petra Himstedt-Vaid, Reinhard Lauer (Hg.)

Zeitschrift für Balkanologie 61 (2025)

Zeitschrift für Balkanologie 61

2 Hefte:
2025. Zusammen ca. 300 Seiten, br
170x240mm
ISBN 978-3-447-18584-4
€ 108,- (D)

Heft 1 erschienen, Heft 2 in Vorbereitung

Interessengebiete:

Balkan Studien, Südosteuropa Studien,
Linguistik, Literaturgeschichte, Ethnologie,
Volkskunde, Slavistik, Kulturgeschichte,
Sprachkontakt

Auch im Rahmen eines digitalen
Abonnements oder Bundles auf unserer

E-Library erhältlich:

Jahrgang 61 (1+2)

Preise für 2026:

E-Journal: € 178,- (D)

Bundle (Print und E-Journal):

€ 198,- (D) + Porto

<https://zfb.harrassowitz-library.com>

Südosteuropa, insbesondere aber der engere Balkan, ist trotz der heute nahezu unbegrenzten Möglichkeiten der Informationsgewinnung und des Reisens eine Region, zu der in Westeuropa nur Fachkreise spezielle Kenntnisse und Qualifikationen besitzen – der breiten Öffentlichkeit ist sie jedoch noch immer wenig oder nur oberflächlich vertraut. Dies gilt natürlich auch umgekehrt sowie in Bezug auf die gegenseitige Wahrnehmung der Bevölkerungen Südosteuropas. Den gegenwärtigen Entwicklungen und Ereignissen in dieser Region liegen indes längerfristige Entwicklungen zugrunde, die es in ihrer Komplexität zu kennen gilt, um ihre Genese zu verstehen. In diesem Sinne versteht sich die *Zeitschrift für Balkanologie*. In der ZfB werden Forschungsergebnisse und Analysen zur Region Südosteuropa in ihrer maximalen Ausdehnung (von der Türkei über den Balkanraum bis nach Ungarn) veröffentlicht. Die interdisziplinäre und vergleichende Zeitschrift bietet ein Forum des wissenschaftlichen Diskurses; sie widmet sich den Themenbereichen Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft, Ethnologie, Volkskunde und Folklore.

Aus dem Inhalt (Heft 1, insgesamt 12 Beiträge):

Ulrike Jekutsch & Walter Kroll, Prof. Dr. Reinhard Lauer in memoriam

Snejana Gadjeva, Turkish in the Balkan Linguistic Area

Andrey N. Sobolev, The Western Periphery of Balkan Slavic in ABLA

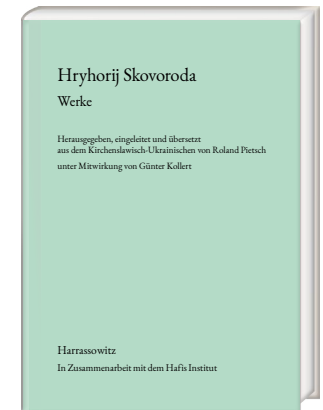
Georgios Vardakis, Language Contact in Corfioto: The Core and the 'Periphery'. A Contribution to the Atlas of the Balkan Linguistic Area

Gabriella Schubert, In memoriam Prof. Dr. Vilmos Voigt

Roland Pietsch (Hg.)

Hryhorij Skovoroda Werke

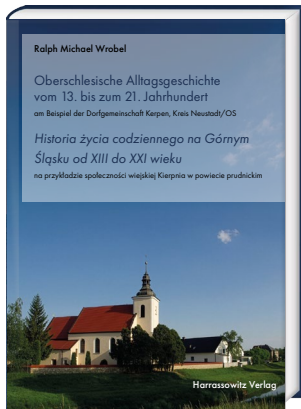
Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt aus dem
Kirchenslawisch-Ukrainischen von Roland Pietsch
unter Mitwirkung von Günter Kollert



2026. XII, 392 Seiten, 17 Abb., gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12479-9
©E-Book: ISBN 978-3-447-39752-0
je ca. € 89,- (D)

Interessengebiete:

Philosophie, Hryhorij Skovoroda,
Übersetzung, Slavistik, Osteuropa, Mystik,
Fabel, Weisheit, Ethik, Bibel, Alkibiades



Ralph Michael Wrobel

Oberschlesische Alltagsgeschichte vom 13. bis zum 21. Jahrhundert

am Beispiel der Dorfgemeinschaft Kerpen,
Kreis Neustadt/OS

Historia życia codziennego na Górnym Śląsku od XIII do XXI wieku

na przykładzie społeczności wiejskiej Kierpnia
w powiecie prudnickim

2026. Ca. VI, 500 Seiten,
zahlreiche Abb., gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12547-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-39776-6
je ca. € 98,- (D)

Interessengebiete:

*Osteuropa/Geschichte, Polen/Geschichte,
Schlesien/Geschichte, Kulturgeschichte,
Sozialgeschichte, Wirtschaftsgeschichte,
Oberschlesien, Mikrogeschichte,
Alltagsgeschichte, Netzwerk, Dorfgeschichte,
Kerpen (Oberschlesien), Kierpień,
Oberglögau*

Alltagsgeschichte, auch Mikrogeschichte genannt, untersucht das Netz sozialer Beziehungen von Einzelpersonen in der Vergangenheit. Ralph Michael Wrobel wendet diese Methode in *Oberschlesische Alltagsgeschichte vom 13. bis zum 21. Jahrhundert* an, um das soziale Netzwerk und die Beziehungen der Dorfgemeinschaft in Kerpen, Kreis Neustadt/OS, zu erforschen. Durch die detaillierte Untersuchung der spezifischen Dorfgeschichte macht er allgemeine historische Phänomene im ländlichen Oberschlesien sichtbar. Kerpen bietet sich besonders an, da es eine lange Geschichte vorweist und viele Quellen vorhanden sind. Die Studie geht deshalb über eine traditionelle Dorfchronik weit hinaus und bietet eine umfassende mikrohistorische Analyse, die politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte einer exemplarisch gewählten Dorfgemeinschaft abdeckt und dabei eine besondere Perspektive auf die Region liefert.

Historia życia codziennego, zwana również mikrohistorią, zajmuje się badaniem sieci relacji społecznych jednostek w przeszłości. W tej książce metodę tę zastosowano do zbadania sieci społecznych i relacji występujących w społeczności wiejskiej w Kierpieniu w powiecie prudnickim. Szczegółowe zbadanie historii tej konkretnej wsi uwidoczniło ogólne zjawiska historyczne występujące na wiejskich terenach Górnego Śląska. Wieś Kierpień jest w sposób szczególny odpowiednia z uwagi na swoją długą historię i dostępność licznych źródeł. Książka wykracza więc daleko poza tradycyjną kronikę wiejską i oferuje kompleksową analizę mikrohistoryczną, która obejmuje aspekty polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturowe przykładowo wybranej społeczności wiejskiej, stanowiąc jednocześnie szczególnie punkt odniesienia dla całego regionu.

Johannes Frimmel, Mona Garloff (Hg.)

Der Antiquariatsbuchhandel in Zentraleuropa

Perspektiven der historischen Forschung



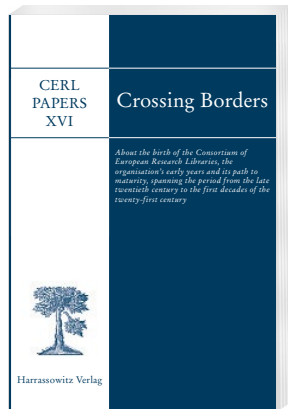
Die Geschichte des Buches ist seit den Anfängen von seiner Bedeutung als gebrauchtes Objekt begleitet: Antiquarische Bücher nehmen dabei eine wechselhafte Rolle ein. Einerseits rangieren sie bei verbreiteten Auflagen als Ladenhüter und sollen zu möglichst günstigem Preis Absatz finden, andererseits waren und sind Sammler/innen bereit, für handgeschriebene oder gedruckte Raritäten hohe Preise zu zahlen. In der Frühen Neuzeit war der Ankauf ganzer Bibliotheken ein beliebter Weg zur systematischen Bestandserweiterung, die auf dem Novitätenmarkt deutlich schwieriger zu tätigen war. Druck- und Einfuhrverbote machten gebrauchte Bücher zudem zu einem wichtigen Medium, über das zensierte Inhalte verfügbar wurden. Zwar haben das gebrauchte Buch und der antiquarische Buchhandel in jüngerer Zeit in Einzelstudien einige Aufmerksamkeit gefunden, es fehlen jedoch zeitlich und räumlich breiter angelegte Forschungsansätze, die transterritoriale Zusammenhänge erschließen. *Der Antiquariatsbuchhandel in Zentraleuropa* nimmt anhand von Fallbeispielen erstmals eine verbindende Perspektive zwischen den Ländern Zentraleuropas ein, wobei die engen Handelsbeziehungen zwischen west- und osteuropäischen Ländern in ihrer historischen Entwicklung aufgezeigt werden.

Buchforschung.
Beiträge zum Buchwesen in Österreich 13

2026. Ca. VI, 280 Seiten, 32 Abb., br
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12552-9
©E-Book: ISBN 978-3-447-39794-0
je ca. € 75,- (D)

Interessengebiete:

*Buchgeschichte, Buchhandelsgeschichte,
Buchhandel, Bibliotheksgeschichte,
Mediengeschichte, Antiquariat,
Kulturgeschichte, Frühe Neuzeit,
Inkunabeln, Buchauktion, Antiquariat
Karl Wilhelm Hiersemann*



Claudia Fabian, Marian Lefferts (Eds.)

Crossing Borders

About the birth of the Consortium of European Research Libraries, the organisation's early years and its path to maturity, spanning the period from the late twentieth century to the first decades of the twenty-first century

CERL Papers 16

2026. Ca. 90 pages, 7 ill., pb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12557-4

ca. € 29,- (D)

DOI: 10.13173/9783447125574



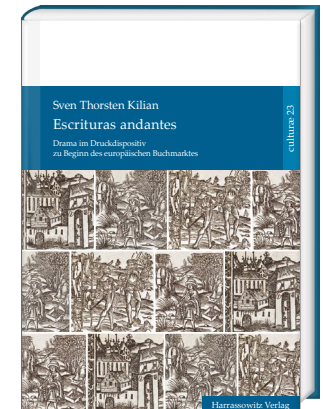
Fields of Interest:

Library Studies, Book Studies, Research Library, Collection, European Heritage, Printed Book Database, Early Printed Books, Cultural History, Media History, Consortium of European Research Libraries

The Consortium of European Research Libraries (CERL) was founded in the early 1990s, a time when borders were opening and the spirit of transnational cooperation was blossoming. It brought together important European research libraries in their endeavour to use data technology to share the contents and riches of their historical collections, dating back to the middle of the 19th century, and to make our common European heritage accessible.

This publication is of central importance to the history of CERL. The articles mirror the experiences and reflections of key people from the foundation years: Dr. Lotte Hellings, the first Secretary of CERL, as well as Dr. Ann Matheson and Professor Dr. Elmar Mittler, the second and third Chairs, who integrated CERL's activities into the European and international library context. Dr. Robert (Bob) Henderson illustrates the beginnings of the HPB, the Heritage of the Printed Book Database, highlighting data issues related to early European printed books.

The authors revive the authentic atmosphere from the founding years of the international, collaborative CERL network, the strong membership organization and the dedicated community for Europe's printed heritage that we know today.



Sven Thorsten Kilian

Escrituras andantes

Drama im Druckdispositiv
zu Beginn des europäischen Buchmarktes

Ab der Mitte des 15. Jahrhunderts etabliert der Buchdruck einen neuen Schriftbegriff und erzeugt grundlegende Merkmale des modernen Textes wie Geschlossenheit und Verfügbarkeit. Deren Bewertung fällt zeitgenössisch sowohl positiv als auch negativ aus: Die Technik wird einerseits als Garant für Autorität, andererseits als deren Entwertung gesehen. Die grenzenlose Verbreitung der Schrift erscheint begrüßenswert und macht gleichzeitig neue Verfahren der Vermittlungsbegrenzung notwendig. In diesem Feld der sich wandelnden Schrift- und Textbegriffe um die Wende zum 16. Jahrhundert werden das Wissen, die moralphilosophische Lehre und die literarische Tradition im Druckdispositiv neu geordnet. Im kulturellen Netz zirkulieren Materialien leichter und schneller und tragen damit zur Verstetigung und Verdichtung dieses Netzes bei. Als zentraler epistemischer Effekt des Paradigmenwechsels vom Manuskript- zum Druckdispositiv lässt sich eine neue Rezeptionshaltung diagnostizieren, die in besonderer Weise mit den Innovationen des europäischen Dramas korrespondieren. Sven Thorsten Kilian untersucht in seiner Studie spanische, italienische und französische Dramentexte aus dem Zeitraum zwischen 1500 und 1550, da diese immer schon als öffentlich gedachten und reproduzierten Texte die neue Beweglichkeit der Schrift in exemplarischer Weise reflektieren.

cultura 23

2025. X, 358 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12111-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39467-3
je € 78,- (D)

Interessengebiete:

Literaturwissenschaft, Romanistik, Französisistik, Galloromanistik, Italianistik, Hispanistik, Drama/Theater, Mediengeschichte, Buchwissenschaft, Buchmarkt, Buchdruck, Frühe Neuzeit, Wissenschaftsgeschichte, Moralphilosophie, Theologie



Irene Herzog

Magische Gestalten: Verzauberung und Lenkung in Tassos Gerusalemme Liberata

culturæ 24

2025. VIII, 446 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12178-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-39518-2
je € 89,- (D)

Interessengebiete:
Geschichte, Magie, Dämonologie,
Frühe Neuzeit, Literaturwissenschaft,
Romanistik, Torquato Tasso

Den magischen Diskurs der Frühen Neuzeit dominiert die christliche Idee einer *magia daemionalis*, wonach Magie Teufelswerk ist und die christliche Ordnung gefährdet. Für Vertreter einer *magia naturalis* hingegen entstehen magische Effekte auch auf natürliche Weise, ohne dämonische Hilfe. Im *Hexenhammer* von 1486 wird deutlich, dass beide Positionen auf dem Konzept von ‚Lenkung‘ basieren. Wie auch Tassos Dialog *Il Messaggerio* zeigt, ist der Begriff der ‚Lenkung‘ für die Frühe Neuzeit zentral, da er grundlegende historische Gesetzmäßigkeiten und Machtstrukturen erklärt: Gottes Lenkung garantiert die kosmische Ordnung wie analog der Regent die staatliche Ordnung sichert. Der Mensch unterliegt als körperliches Wesen einer geistigen Lenkung: innere *spiritus* regeln die Körperfunktionen und die menschlichen Handlungen werden von himmlischen Boten dirigiert. Dämonen manipulieren den Menschen über die körperliche Kontrolle der Affekte.

Irene Herzogs Analyse der heidnischen Magierfiguren im Epos *La Gerusalemme Liberata* zeigt, dass der Begriff der ‚Lenkung‘ für Torquato Tassos Poetik grundlegend ist. Tasso nutzt die historische Binnendifferenzierung zur Konzeption der Magierfiguren Ismen und Armida und präsentiert Magie offiziell als Indikator für den Status christlicher Machtordnung. Gleichzeitig erscheinen die Maßnahmen und Effekte der beiden magischen Figuren als Reflexionsflächen ästhetischer Lenkung.

Antonella Ippolito

Im Kreislauf von Lesen und Schauen

Bildzyklen zu Dantes *Commedia* als Spiegel
einer sich wandelnden Textwahrnehmung vom
14. bis 21. Jahrhundert



culturæ 26

2026. Ca. 424 Seiten, zahlreiche Abb., gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12553-6

©E-Book: ISBN 978-3-447-39795-7
je ca. € 89,- (D)

Interessengebiete:
Kulturgeschichte, Literaturgeschichte,
Romanistik, Italianistik,
Rezeptionsgeschichte, Dante Alighieri,
Göttliche Komödie, Ikonographie,
Kunstgeschichte

Die immanente Bildhaftigkeit der Sprache der *Divina Commedia* und die zentrale Bedeutung des Sehens im erzählten Lauerungs- und Erkenntnisprozess des Pilgers Dante haben zu der außerordentlich vielfältigen bildkünstlerischen Rezeption des Textes wesentlich beigetragen. Antonella Ippolito zeigt in ihrer Studie, wie visuelle Übertragungen im Laufe der Jahrhunderte unterschiedlich auf die poetische Komplexität und Polysemie von Dantes Gedicht reagieren. Der Fokus liegt auf dem sich wandelnden Verhältnis von Text und Bild: Untersucht wird, welche Funktionen (als Kommentar, als Lesehilfe, als alternative Erzählung oder sogar als eigenständiges ästhetisches Dispositiv) Bilder in exemplarisch ausgewählten historischen Kontexten übernehmen.

Es wird ersichtlich, dass die *Commedia* zunehmend als offener Text gelesen wird, dessen Bedeutung sich in der Begegnung von Bild und Betrachter immer wieder neu konstituiert: Dantes Gedicht erweist sich dabei als Träger ästhetischer Energie, der durch die enge Verknüpfung von Sprache, Symbolik und Imagination ein ausgeprägtes Variationspotential entfaltet. In Zusammenhang mit den literaturtheoretischen Debatten der unterschiedlichen Epochen führt dies zu einer wachsenden Autonomie des Bildes gegenüber seiner literarischen Vorlage: Aus der Aufgabe des „Illustrierens“ entwickelt sich nach und nach eine kreative Aneignung, in deren Rahmen Text und Bild zu gleichwertigen Impulsgebern der Imagination werden.



Veronika Elisabeth Künkel, Agnes Lieberknecht (Hg.)

Sprache(n) und ihre emotionale Bedeutung für Individuen und Gesellschaft

interdisziplinär – interkulturell – intersektional

E-Figurationen. Schriften zur interdisziplinären Emotionsforschung 6

2026. Ca. 256 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12554-3

ca. € 58,- (D)

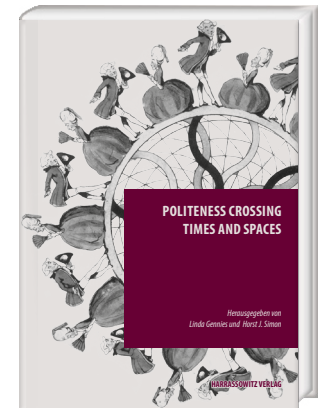
DOI: 10.13173/9783447125543



Interessengebiete:

Emotionsforschung, Kulturgeschichte,
Linguistik, Mehrsprachigkeit, Soziologie,
Interkulturalität, Gesellschaft, Pluralität

Sprache(n) und ihre emotionale Bedeutung für Individuen und Gesellschaft bietet einen facettenreichen Einblick in theoretisch-konzeptionelle, methodische und anwendungsbezogene Fragestellungen zum emotionalen Erleben von Sprache(n) und dessen Verstrickung mit diskursiv verhandelten Sprachideologien. Beleuchtet wird die emotionale Bedeutung von Sprache(n) für Individuen und Gesellschaft aus der Perspektive der Linguistik und Mehrsprachigkeitsforschung in ihrer je spezifischen lebensweltlichen Einbettung und im Zusammenspiel mit anderen sozialen Kategorien wie Herkunft, Ethnie, Klasse etc. Das Spektrum der Beiträge verdeutlicht dabei die alltägliche Präsenz sprachbezogener Emotionalität und deren bislang unterschätzten Einfluss auf so vielfältige gesellschaftliche Bereiche wie Bildung, Religion, Gesundheit, digitale Räume, Politik, Familie und andere Beziehungen. Unter interdisziplinären, interkulturellen und bzw. oder intersektionalen Blickwinkeln lädt der Band dazu ein, Sprache(n) als emotionales Bindeglied und Bestimmungsfaktor für Teilhabe, Macht und Beziehungen in pluralen Gesellschaften neu zu denken.



Linda Gennies, Horst J. Simon (Eds.)

Politeness Crossing Times and Spaces

Based on the view that politeness is not a fixed set of rules but a social practice that adapts to changing historical conditions, the collective volume *Politeness Crossing Times and Spaces* examines how norms of appropriate verbal and nonverbal behavior emerge, shift and are renegotiated over time.

The contributions show that changes in politeness rarely take the form of sudden breaks but instead develop through gradual and often subtle processes grounded in specific communicative situations. By analyzing interactions in a variety of historical settings, from Classical Antiquity to contemporary Oceania, the case studies demonstrate how speakers and writers continually adjust linguistic forms and interactional practices to new social realities, including contexts of cultural contact and transfer. In this way, the volume offers fresh perspectives on politeness research and opens up broader insights into historical pragmatics, while remaining accessible to readers interested in the dynamics of social interaction across time and cultures.

Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 44

2026. Ca. VIII, 214 pages, 7 ill., hc
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12551-2

ca. € 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447125512



Fields of Interest:

Cultural History, Politeness, Social Norms,
Social Orders, Society, Knowledge,
Unwritten Rules, Knowledge Transfer,
Literary History, Early Modern Times,
Book of Manners, Sociolinguistics,
German Studies, Romance Studies



Liv Büchler, Horst J. Simon (Hg.)

Fremdsprachenlehrwerke im 17. Jahrhundert

Beiträge zu einem Linguistic Close Reading

Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer
transdisziplinären Wissensgeschichte 46

2026. Ca. 400 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12549-9

ca. € 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447125499



Interessengebiete:

Frühe Neuzeit, 17. Jahrhundert,
Fremdsprachen in der Geschichte,
Fremdsprachenlehrwerk,
Historische Schriftlinguistik,
Deutsch als Fremdsprache,
Historische Grammatikforschung,
Gender Studies, Linguistik,
Didaktikgeschichte, Mehrsprachigkeit

Eine Quellengattung, die erst in den letzten Jahren verstärkt Beachtung seitens der Sprachwissenschaft erhält, sind historische Fremdsprachenlehrwerke. Diese Texte öffnen einerseits ein Fenster auf vergangene Alltagssprache von oft nicht-gelehrten Menschen; darüber hinaus bieten sie sich an, um wissenshistorische Fragestellungen zu verfolgen.

Der von Liv Büchler und Horst J. Simon herausgegebene Band, der auf einen internationalen Workshop an der Freien Universität Berlin im Jahr 2023 zurückgeht, versammelt 18 Beiträge, die aus germanistischer bzw. romanistischer Perspektive drei dieser mehrsprachigen Lehrwerke aus dem 17. Jahrhundert (von Pierre Canel, Juan Ángel de Sumaran sowie ein Werk aus der anonymen *Colloquia*-Tradition) in den Fokus nehmen, teils um sie einer detaillierten Einzelanalyse zu unterziehen, teils um sie in einem größeren Rahmen zu interpretieren. Sie betreffen alle linguistischen Analyseebenen von der Graphematik über die Grammatik bis hin zur Pragmatik sowie soziolinguistische Fragen bezüglich u.a. Spracheinstellungen; mehrere der Beiträge stellen zudem die intertextuellen Verflechtungen der Werke in den Mittelpunkt.

Anne Eusterschulte, Ulrike Schneider (Hg.)

Wissenspaarungen

Verhandlungen von Wissen in vormodernen Kulturen

Mit dem Konzept der Wissenspaarungen verfolgen die hier vorgelegten Fallstudien Modi der Verhandlung von Wissensansprüchen. Diese binden sich in vormodernen Kulturen vielfach an Figurenkonstellationen. So haben sich beispielsweise in literarischen, bildnerischen, musikalischen wie liturgischen Darstellungsweisen, oft über einen langen Zeitraum hinweg, Paarbildungen etabliert, über die reich konnotierte historische wie mythologische Figuren, Personifikationen oder Allegorien als Verkörperungen von Wissen in Szene gesetzt werden. An den jeweiligen Begegnungssituationen solcher Wissensträger manifestieren sich Weisen der Aushandlung von epistemischen Ansprüchen, z.B. als inszenierte Konfrontation, als Dialog oder Konfliktbeziehung. Diese reziproken Dynamiken sind von hoher Erschließungskraft mit Blick auf historische Wissensbewegungen wie auch auf das Spektrum von Wissensformen jenseits diskursiver Modelle.

Die Beiträge aus unterschiedlichen Fachdisziplinen untersuchen medial wie material konkretisierte Verhandlungsweisen von Wissen in epistemischen Paarungen und erschließen darin neue Perspektiven auf bekanntes wie weniger bekanntes Material.



Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer
transdisziplinären Wissensgeschichte 47

2026. Ca. 300 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12550-5

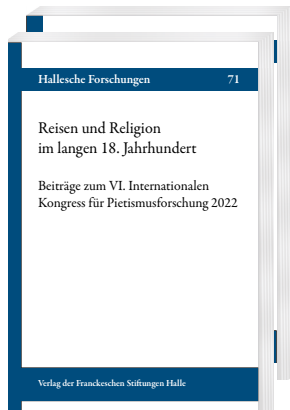
ca. € 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447125505



Interessengebiete:

Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft,
Wissensforschung, Kulturwissenschaft,
Geschichtswissenschaft,
Philosophiegeschichte, Religionswissenschaft,
Wissenschaftsgeschichte, Kulturgeschichte



Nora Blume, Thomas Ruhland,
Christian Soboth, Friedemann Stengel (Hg.)

Reisen und Religion im langen 18. Jahrhundert

Beiträge zum VI. Internationalen
Kongress für Pietismusforschung 2022

Hallesche Forschungen 71

2026. 2 Bände, 760 Seiten,
32 Abb., 1 Tabelle, br
155x230 mm

ISBN 978-3-447-12493-5

©E-Book: ISBN 978-3-447-39762-9
zusammen je ca. € 128,- (D)

Interessengebiete:

*Kulturgeschichte, Frühe Neuzeit, Pietismus,
Kulturgeschichte, Religionsgeschichte,
Kolonialismus, Protestantismus,
Geschichte des Reisens*

Das 18. Jahrhundert war eine Epoche der Aufbrüche in neue Räume, zu neuen Naturen und Kulturen – und die Religion reiste mit. Die Beiträge des Sammelbandes nehmen die daraus resultierenden vielfältigen interkonfessionellen und interreligiösen Begegnungen aus unterschiedlichen Fachperspektiven in den Blick. Im Mittelpunkt stehen dabei die Impulse von Akteurinnen und Akteuren aus den protestantischen Reformbewegungen, die mit der Bezeichnung Pietismus verbunden werden. So erschließt sich dessen Bedeutung als transnational und global wirksame Kraft der Neuzeit an der Schwelle zur Moderne parallel zu Reisen von Jesuiten, islamischen Gelehrten oder Forschungsreisen im Zeitalter des Kolonialismus. Das Themenspektrum erstreckt sich von den materiellen und praktischen Aspekten des Reisens bis hin zu den Welten der Imagination und des Imaginären.

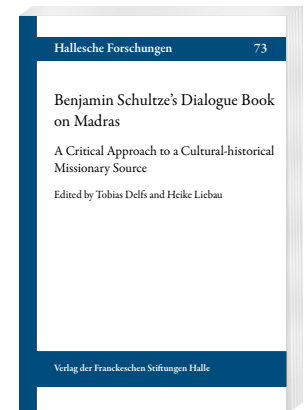
Tobias Delfs, Heike Liebau (Eds.)

Benjamin Schultze's Dialogue Book on Madras

A Critical Approach to a Cultural-historical
Missionary Source

Benjamin Schultze's conversation book was originally written between 1730 and 1732 in Madras/India, in Telugu and English and was published in 1750 in Halle/Germany, where two versions, one in German and one in English, were printed.

Schultze's *The Large and Renowned Town of the English Nation* is the subject of all contributions collected in this volume. The editors asked researchers from different disciplines to critically engage with the early modern conversation book from the perspective of their own fields of expertise and particular research interests. And thus, almost three hundred years after a German Protestant missionary wrote a Telugu-English dialogue book in South India, *Benjamin Schultze's Dialogue Book on Madras* brings together an international and interdisciplinary group of scholars and encourages them to engage in a fruitful and complex exchange of ideas. Taken together, the chapters form a landscape of geographical, historical, social, religious, biographical and linguistic perspectives and aspects, all of which are interconnected and shaped by the same source. The result is a journey through a unique cultural-historical document that shows how it can open up a space for discussion among scholars, leading to original new research questions and unexpected answers.



Hallesche Forschungen 73

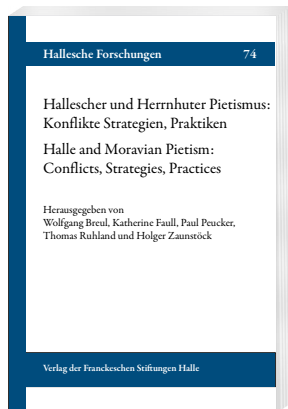
2026. Ca. 300 pages, pb
155x230 mm

ISBN 978-3-447-12497-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-39766-7
each ca. € 68,- (D)

Fields of Interest:

*Mission Studies, Protestant Studies,
Halle Mission, India/History, Source,
History, Anthropology, Linguistics,
Area Studies, Historical Textbook,
Socio-Cultural Studies, Telugu, Chennai,
Madras, Tamil Nadu*



Hallesche Forschungen 74

2026. Ca. 500 Seiten, br
155x230 mm

ISBN 978-3-447-12498-0

©E-Book: ISBN 978-3-447-39767-4
je ca. € 94,- (D)

Interessengebiete:

Frühe Neuzeit,

Herrnhuter Brüdergemeine,

Protestantismus, Pietismus,

Unitas Fratrum, Kulturgeschichte,

Franckesche Stiftungen

Wolfgang Breul, Katherine Faull, Paul Peucker,
Thomas Ruhland, Holger Zaunstöck (Hg.)Hallescher und Herrnhuter Pietismus:
Konflikte, Strategien, PraktikenHalle and Moravian Pietism:
Conflicts, Strategies, Practices

In der Pietismusforschung steht dem hallischen Pietismus im Anschluss an Philipp Jakob Spener und August Hermann Francke die Herrnhuter Brüdergemeine Zinzendorf'scher Prägung seit der Veröffentlichung der *Geschichte des Pietismus* (1993–2004) gleichberechtigt gegenüber.

In Hallesche Forschungen 74 werden nun erstmals beide pietistische Strömungen in Detailstudien vergleichend untersucht. Internationale Expert:innen beleuchten aus unterschiedlichen Fachperspektiven heraus Gemeinsamkeiten und Unterschiede dieser religiösen Reformströmungen in ihren Vergemeinschaftungsformen und Architekturen, in der Musikpraxis und Erinnerungskultur ebenso wie in ihrem Verhältnis zu Wissenschaft und Gelehrsamkeit sowie ihrem Missionsverständnis und ihren interreligiösen/interkonfessionellen Begegnungen. Zentral bleibt dabei der Aspekt ihrer gegenseitigen Wahrnehmung zwischen Inspiration, strikter Abwehr und ständiger Rivalität besonders im Umgang mit Macht und staatlichen sowie kirchlichen Obrigkeiten und der Ausweitung ihrer Einflussgebiete. Durch die vergleichenden Perspektiven, methodischen Reflexionen und inhaltliche Detailtiefe der 23 deutschen und englischen Beiträge öffnet der Sammelband eine neue Sichtachse in der internationalen Pietismusforschung.

Alicja Bańczyk, Joanna Gorecka-Kalita,
Dariusz Krawczyk, Dorota Szeliga (Éd.)«Vous direz ce qu'il vous plaira
des femmes»Discours et destins féminins dans les littératures
romanes (Moyen Âge–XIX^e siècle)

Ce volume rassemble des études diachroniques et interdisciplinaires consacrées aux discours relatifs aux femmes et aux formes de leur expression dans les littératures romanes, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Il s'attache précisément à retracer par bribes l'histoire heurtée de cette lente émancipation par l'écriture, le savoir, l'engagement politique, l'art ou le théâtre. En analysant des figures féminines réelles ou fictionnelles, des pratiques d'écriture, ainsi que des débats savants, religieux ou sociaux, l'ouvrage met en évidence la manière dont se construisent, se transmettent et se transforment les représentations du féminin. Il éclaire également les stratégies d'autorité et de légitimation élaborées par des autrices qui investissent progressivement l'espace lettré, révélant la complexité des interactions entre normes culturelles, cadres institutionnels et expériences individuelles, mais aussi la persistance des tensions qui façonnent l'accès des femmes à la parole publique. Par la diversité de ses approches et de ses objets, l'ouvrage offre un éclairage renouvelé sur les dynamiques historiques qui ont façonné la condition féminine et les représentations qui l'accompagnent.



Interkulturelle Rhizome 6

2026. Ca. XX, 350 pages, 27 ill., relié
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12512-3

ca. € 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447125123



Centres d'intérêts:

Études Romanes, L'Époque Moderne,

Moyen Âge, Études Littéraires,

Gender Studies, Humanisme,

Histoire Culturelle, Féminisme, Théâtre



Maja Dębska, Gudrun Heidemann (Hg.)

Grenz(über)fälle und Grenzgänge

Literatur, Kunst und gesellschaftliche Dynamiken ab 2000

Interkulturelle Rhizome 7

2026. Ca. 408 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12508-6

©E-Book: ISBN 978-3-447-39793-3
je ca. € 78,- (D)

Interessengebiete:

*Kulturgeschichte, Literaturwissenschaft,
Literaturgeschichte, Filmwissenschaft,
Kunstgeschichte, Gender, Class,
Grenze als Motiv, Kunst*

Grenzen sind aktueller denn je. Begannen vor mehr als dreißig Jahren aufgrund gefallener Grenzen in Europa einschneidende Wenden, gehen nun zunehmend Grenz(über)fälle mit beunruhigenden Zeitenwenden einher. Solche Grenzüberschreitungen generieren Poetologien, denen in dem von Maja Dębska und Gudrun Heidemann herausgegebenen Sammelband aus deutscher wie globaler Sicht mit Fragen nach Ausdrucksformen und Textsorten nachgegangen wird.

Das bereits Postmigrantische wird angesichts intransparenter Grenzverschiebungen in Literatur und Film inspiziert. Wie sich die hieraus resultierenden Kategorien von Ab- und Entgrenzung auch und gerade auf die Familie als prägende Zelle der Gesellschaft auswirken, thematisieren literarische Analysen mit einem Fokus auf Gender und Class. Zum Spektrum des Bandes gehören ebenso Retrospektiven, die Phantomgrenzen evozieren oder Grenzerfahrungen als transgeneracionales Kindheitstrauma ausweisen. Umgekehrt und zugleich analog werden literarische Grenzzustände des Alter(n)s ebenso in den Blick genommen wie künstlerische Grenzüberschreitungen durch performative Praktiken, politische Positionierungen sowie lokale Basisinitiativen.

Verein Deutscher Bibliothekare (Hg.)

Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken 71 (2025/2026)

Das *Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken* erscheint seit 1902 alle zwei Jahre und informiert u.a. über Personal, Organisation, Sammelgebiete und Etats von rund 700 wissenschaftlichen Bibliotheken. Es enthält die Namen und Anschriften, Telefonnummern, E-Mail-Adressen und Homepages der Bibliotheken, des Weiteren den Umfang der Bestände, genauere Angaben zur Art der Bestände, den Umfang der Lehrbuchsammlungen, die Höhe der Mittel zur Bucherwerbung (Gesamtausgaben und Erwerbungssetat), Angaben zu Benutzungsarten, den Trägern der Bibliothek, zu Benutzer- und Computerarbeitsplätzen und zur Anzahl und Einstufung der Mitarbeiter. Es verzeichnet Veröffentlichungen über die Bibliothek sowie (historische) Informationen und informiert gegebenenfalls über ein bestehendes Pflichtexemplarrecht. Zudem nennt das Jahrbuch u.a. die bibliothekarischen Ausbildungsstätten, die zuständigen Ministerien und zentralen Institutionen des deutschen und internationalen Bibliothekswesens. Es informiert über wissenschaftliche Mitarbeiter der im Sachteil verzeichneten Bibliotheken, über Bibliothekare in leitender Funktion sowie über die im beamtenrechtlich geregelten Vorbereitungsdienst stehenden und die im Ruhestand befindlichen Bibliothekare, meist mit den wichtigsten Angaben zum beruflichen Werdegang.

Mit Band 71 gibt es einige Neuerungen: Die Institutionen können ihre Angaben nun online in einer Datenbank aktualisieren, sodass die Daten immer auf dem neusten Stand sind. Es wird zusätzlich über laufende Projekte informiert. Das ehemalige Personenverzeichnis wird durch ein Verzeichnis der Mitglieder des VDB ersetzt. Zu allen genannten Namen wird der entsprechende ORCID beigegeben.

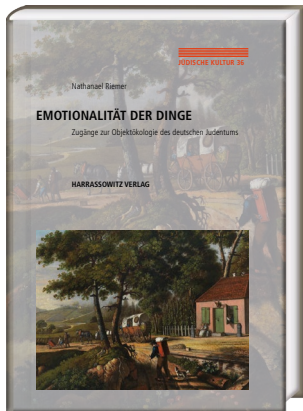


Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken 71

2026. Ca. 540 Seiten, gb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12456-0
ca. € 108,- (D)

Interessengebiete:

*Bibliothek, Bibliothekar,
Bibliothekswesen, Bibliothekswissenschaft,
Bibliotheken/Organisation,
Bibliothekarische Ausbildungsstätten,
Verein Deutscher Bibliothekare*



Nathanael Riemer

Emotionalität der Dinge

Zugänge zur Objektökologie des deutschen Judentums

Jüdische Kultur 36

2026. Ca. 450 Seiten, 111 Abb., gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12548-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-39812-1
je ca. € 98,- (D)

Interessengebiete:

*Jüdische Studien, Judaistik,
Geschichte, Kulturanthropologie,
Ethnologie, Emotionsgeschichte,
Materielle Kulturen, Deutsch-jüdische
Literatur, Rechtsgeschichte*

Nathanael Riemer untersucht in *Emotionalität der Dinge* die Beziehungen und emotionalen Bedeutungen von Objekten der jüdischen Bevölkerung in den deutschsprachigen Territorien. Die Entstehung der Objekte wurde von Traditionen der Antike oder des Mittelalters bestimmt, der Schwerpunkt des Untersuchungszeitraumes ist jedoch auf die Frühe Neuzeit gerichtet und reicht bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt des Forschungsinteresses stehen Alltagsobjekte der Unterschichten, die in Abhängigkeit von Region und Zeitraum die Mehrheit der jüdischen Bevölkerung ausmachten. In sechs Einzelstudien werden die Dinge jüdischer Hausierer (wie zum Beispiel Behausungen, Tragevorrichtungen und Waren), jüdische Hausinschriften, Hochzeitssteine bzw. Huppasteine, Genizot bzw. Repositorien, jüdische Friedhöfe und Grabmale aus Holz systematisch auf ihre Beziehungswelten und emotionalen Bedeutungen hin analysiert.

Methodisch verknüpft die Publikation die Disziplin Judaistik/ Jüdische Studien mit den Methoden und Quellen der Ethnologie, insbesondere der Materiellen Kulturen und Emotionsgeschichte, der Sozialgeschichte und Literaturwissenschaft.

David-Christopher Assmann,
Raul Calzoni (Hg.)

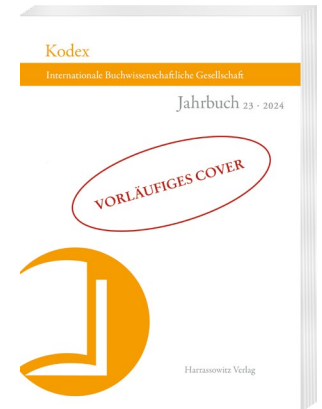
KODEX 13 (2024)

Titelpraktiken

Akteure – Formate – Geschichten

Titel sind ‚obligatorische‘ (Gérard Genette) Bestandteile des *doing books* und *doing literature*. Im alltäglichen Hantieren mit literarischen Texten, seien diese buchförmig oder nicht, spielen sie eine kaum zu überschätzende Rolle.

Kodex 13 setzt an dieser Stelle an und erweitert die buch- und literaturwissenschaftliche Titel-Forschung um eine praxeologische Dimension. Der Themenband fragt nach den mit Titeln hantierenden Akteuren und dem praktischen Können, den Techniken und Routinen, die das Herstellen, Vermitteln und Rezipieren von (buchförmiger) Literatur mittels Titeln ermöglichen und einschränken. Er untersucht die Formate des Titels und nimmt diese mithin im Wortsinne als Gegenstände in den Blick: als in Praxiszusammenhänge eingebundene textmaterielle Objekte. Und er erkundet, inwiefern Titel als in soziale Praktiken verwickelte Paratexte in der Literatur beobachtet und verhandelt werden. Die interdisziplinär zusammengestellten Beiträge verdeutlichen, dass und inwiefern Titel den Umgang mit Büchern und Literatur prägen und dass und inwiefern ihre Verwendung von diesem Gemenge an sozialen Aktivitäten auch konkret abhängig ist.



Kodex 13

2025. Ca. 240 Seiten, br
170x240 mm

ISBN 978-3-447-18496-0

©E-Book: ISBN 978-3-447-39809-1
je ca. € 48,- (D)

Interessengebiete:

*Buchwissenschaft, Medienwissenschaft,
Literaturgeschichte, Kulturgeschichte,
Medienwandel, Buchforschung, Roman,
Literaturwissenschaft, Paratexte*



Oliver Lepsius

Wirklichkeiten im Recht

Sozialwissenschaften und Interdisziplinarität
in der Rechtswissenschaft

Kultur- und sozialwissenschaftliche
Studien / Studies in Cultural and Social
Sciences 28

2026. Ca. IX, 382 Seiten, gb
170x240 mm

ISBN 978-3-447-12526-0

©E-Book: ISBN 978-3-447-39782-7
je ca. € 89,- (D)

Interessengebiete:
Rechtswissenschaften,
Sozialwissenschaften, Verhaltensmodelle,
Recht, Rechtswissenschaft, Geschichte,
Philosophie, Soziologie, Politik,
Kulturwissenschaft, Erkenntnistheorie

Recht benötigt einen Wirklichkeitsbezug – doch welchen? Im Urteil geht es um die Tatsachen des Einzelfalles; beim Gesetz um meist abstrakte Wahrnehmungen sozialer oder technischer Verläufe oder Probleme; im Rechtsdenken geht es nicht selten auch um ideelle Ziele, um Gerechtigkeit. Die Wirklichkeitsdimensionen sind jeweils andere. Sie betreffen die Gegenstände unterschiedlicher Nachbardisziplinen: Soziologie, Philosophie, Geschichte, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften. Für die Erfassung der Wirklichkeit sind Juristen und Juristinnen naturgemäß auf interdisziplinäres Arbeiten angewiesen.

Die in diesem Band versammelten Studien von Oliver Lepsius untersuchen das Verhältnis von Recht und seinen Wirklichkeiten, die damit verbundenen disziplinären Rivalitäten und erkenntnistheoretischen Voraussetzungen. Zugleich wird dabei deutlich, dass Recht seinerseits eine spezifisch juristischen Zwecken dienende Wirklichkeitserkenntnis verfolgt. Tatsachen und Sachverhalte werden nicht nur vorgefunden, sondern auch normativ konstruiert und festgestellt. Lepsius propagiert interdisziplinäre Zugänge zum Gegenstand „Recht“, zeigt unterschiedliche Wege auf, verdeutlicht aber auch die damit verbundenen Herausforderungen.

Almuth Corbach, Roland H. R. Suchenwirth (Hg.)

Medium Buch 6 (2024)

Arsen in Büchern

Eine interdisziplinäre Annäherung

Medium Buch – Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen erscheint in der Nachfolge der *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte* als jährlicher Themenband.

Eine breite inhaltliche Ausrichtung innerhalb des Spektrums der gesamten Bibliotheks- und Buchforschung, gepaart mit unterschiedlichen disziplinären Zugriffen und theoretischen Ansätzen charakterisieren das neue Organ.

Neben thematischen Schwerpunkten geben regelmäßige Forschungsberichte einen Überblick über aktuelle buch-, bibliotheks- und medienwissenschaftliche Themen. Tagungsberichte sowie ein Nachwuchsforum, in dem Dissertations- und Habilitationsprojekte u.ä. vorgestellt werden, runden die Bände ab.

Aus dem Inhalt (insgesamt ca. 15 Beiträge):

Andreas Janke, Auf der Suche nach Vermittlung: Bibliotheken mit arsenhaltigen Beständen zwischen Risikomanagement und Medienrummel

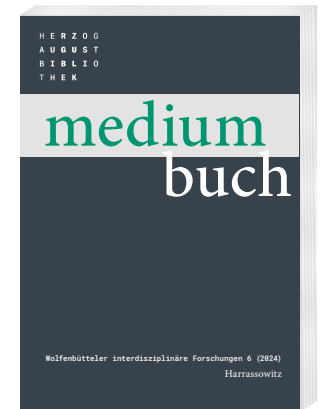
Oliver Hahn, Arsen im Papier – Materialwissenschaftliche Untersuchungen von Bibliotheksgut

Stefan Baars und Boris Beese, Erfordernisse aus Sicht von Regulation und Aufsicht, Zuständigkeiten

Susanne Zöllner, Richard Bolek und Christoph Hübsch, Anforderungen, Angebote und Aufgaben der gesetzlichen Unfallversicherungsträger

Martina Hefner, Gefährdungsbeurteilungen im Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutz bei arsenhaltigen Bibliotheksbeständen – Das Vorgehen an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Wolfgang Köberer, Am Anfang eines neuen Genres: Pedro de Medinas Navigationslehrbuch *Arte de Navegar*



Medium Buch – Wolfenbütteler
interdisziplinäre Forschungen 6

2025. VI, 180 Seiten,
25 Abb., 6 Tabellen, br
170x240 mm

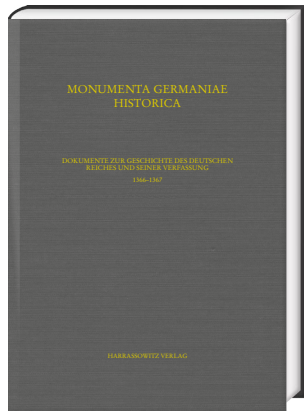
ISBN 978-3-447-12463-8

€ 48,- (D)

DOI: 10.13173/WIF.6



Interessengebiete:
Kulturgeschichte, Mediävistik, Renaissance,
Barock, Bibliotheksgeschichte,
Buchgeschichte, Druckgeschichte,
Mediengeschichte, Wissensgeschichte,
Inkunabeln, Handschriften,
Herzog August Bibliothek



Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung 1366–1367

Bearbeitet von Ulrike Hohensee, Sebastian Kolditz,
Mathias Lawo, Michael Lindner, Olaf B. Rader und
Marianna Spano

Monumenta Germaniae Historica –
Constitutiones et acta publica
imperatorum et regum 15,1

2025. LXIV, 488 Seiten, Ln
205x290 mm

ISBN 978-3-447-11968-9

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39779-7
je ca. € 145,- (D)

Interessengebiete:

*Karl IV, Mediävistik, Spätmittelalter,
Urkunde, Deutschland/Geschichte,
Heiliges Römisches Reich,
Burgund/Geschichte, Italien/Geschichte,
Luxemburg/Geschichte, Italienzug*

In Vorbereitung für 2027:

Band 15,2:
ISBN 978-3-447-11969-6

Mit Band 15 der innerhalb der Leges (Rechtstexte) der MGH erscheinenden *Constitutiones et acta publica imperatorum et regum* setzt die Berliner Arbeitsstelle der MGH an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften die Veröffentlichung von Texten zur Geschichte des römisch-deutschen Reiches weiter fort. Aufgrund der Materialfülle der Jahre 1366 bis 1369 erscheint Band 15 wie die Vorgängerbände 13 und 14 in zwei Teilbänden.

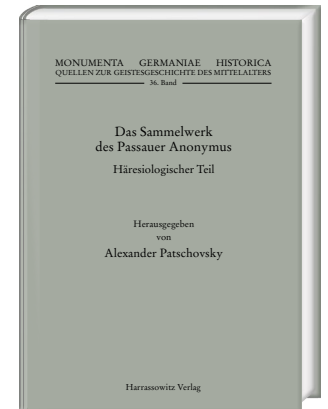
Teilband 15,1 enthält 449 Urkundennummern für die Jahre 1366 bis 1367 der Herrschaft Kaiser Karls IV. – in der Mehrzahl Privilegien, Mandate und Briefe aus der kaiserlichen Kanzlei, aber auch Texte kur- und reichsfürstlicher Aussteller sowie städtischer und sonstiger weiterer Amts- und Herrschaftsinhaber. Die beiden Jahre 1366 und 1367 stehen – u.a. durch die Ernennung des Kaiserbruders Herzog Wenzel von Luxemburg, Brabant und Limburg zum Reichsvikar nördlich der Alpen sowie mit verschiedenen Bündnisregelungen zur Erhaltung des Friedens im nordalpinen Reich – im Zeichen der Vorbereitung von Karls zweitem Romzug. Dieser wird den Schwerpunkt des in Kürze nachfolgenden Bandes 15,2 bilden, in dem neben den Urkunden der Jahre 1368 bis 1369 die Verzeichnisse zusätzlich erwähnter Urkunden des Kaisers und der Archivorte sowie ein Register der Orts- und Personennamen beider Teilbände enthalten sein werden.

Alexander Patschovsky

Das Sammelwerk des Passauer Anonymus

Häresiologischer Teil
unter Mitarbeit von Margaret A. E. Nickson
und Maria Burger

Der Ketzerteil im Sammelwerk des sogenannten Passauer Anonymus ist eine der wichtigsten und zugleich am schwierigsten zu edierenden Quellen über heterodoxe Erscheinungen des Mittelalters. Entstanden um die Mitte des 13. Jahrhunderts im österreichischen Teil der Passauer Diözese vereint die Quelle nicht weniger als 45 Einzeltexte, die auf die Gesamtheit der zu den Glaubensvorstellungen der römischen Kirche in Widerspruch stehenden religiösen Erscheinungen gerichtet sind. Darunter sind bekannte Sekten wie Waldenser und Katharer, es gibt aber auch Ausführungen zur griechischen Kirche wie zum Islam. Der Passauer Anonymus ist sowohl Primärquelle, etwa für Waldenser im Herzogtum Österreich, als auch wichtigste Überlieferung, etwa für ein Gutachten des Albertus Magnus über Vorstellungen der sogenannten Sekte vom Freien Geist. Für Kartharer beispielsweise vereint das Sammelwerk zudem Texte, die man auch anderswo finden kann, die aber hier eine sehr spezifische Ausformung erfahren. Die Edition erschließt damit einerseits Materialien, die als Grundlage für historisch-kritische Forschung zentrale Bedeutung haben, und vermittelt andererseits einen Eindruck davon, in wie unterschiedlicher Form Nachrichten über Ketzler übermittelt und rezipiert werden konnten.



Monumenta Germaniae Historica –
Quellen zur Geistesgeschichte des
Mittelalters 36

2026. Ca. LXXXVIII, 618 Seiten, gb
150x225 mm

ISBN 978-3-447-12521-5

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39781-0
je ca. € 130,- (D)

Interessengebiete:

*Mediävistik, Religionswissenschaften,
Häresie, Heterodoxie, Ketzler,
Quelle, Edition, Kirchengeschichte,
Römische Kirche, Waldenser, Katharer,
Albertus Magnus*



Maximilian Lang

Die Kanzlei Kaiser Friedrichs II. in den Jahren 1236 bis 1245

Diplomatische Studien zur hochmittelalterlichen Herrschaftspraxis in Zeiten des Konflikts

Monumenta Germaniae Historica –
Schriften 86

2026. 2 Bände, ca. LXVI, 998 Seiten, Ln
150x227 mm
ISBN 978-3-447-12339-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-39780-3
je ca. € 180,- (D)

Interessengebiete:

*Mediävistik, Mittelalter, Hochmittelalter,
Friedrich II, Staufer, Heiliges Römisches
Reich, Kaiser, Kanzlei, Herrschaft,
Lombardenbund, Konzil von Lyon,
Diplomatik, 13. Jahrhundert*

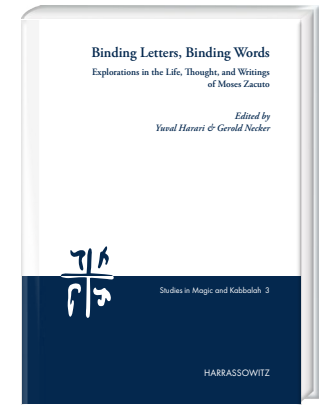
Die Monographie von Maximilian Lang untersucht erstmals detailliert das Kanzlei- und Urkundenwesen des berühmten Stauferkaisers Friedrich II. in den Jahren 1236 bis 1245, also bis zu seiner Absetzung durch Innozenz IV. auf dem Konzil von Lyon. Der behandelte Zeitraum war vornehmlich geprägt von den militärischen Auseinandersetzungen mit den Städten des Lombardenbunds auf der einen und dem Konflikt mit dem Papsttum auf der anderen Seite.

Ausgehend von umfangreichen Schrift- und Formularanalysen sowie umfassenden prosopographischen Studien bietet der Autor neue Erkenntnisse zur Funktionsweise der Kanzlei und zu ihrem Personal unter Friedrich II., das die kaiserlichen Diplome konzipierte, mündete und schließlich an die jeweiligen Urkundenempfänger expedierte. Darüber hinaus liefert der Band vor dem Hintergrund der Kanzleiprodukte neue Ergebnisse zu Herrschaftsverständnis und -praxis Kaiser Friedrichs II. in einer besonders konfliktreichen Phase. Die kanzleischichtliche Abhandlung behandelt damit ein langwährendes Forschungsdesiderat der spätstaufischen Diplomatik und gibt Impulse für weiterführende Überlegungen zur Funktionalität von Herrschaft im Mittelalter.

Yuval Harari, Gerold Necker (Eds.)

Binding Letters, Binding Words

Explorations in the Life, Thought,
and Writings of Moses Zacuto



Binding Letters, Binding Words is devoted to the writings of one of the most prominent Lurianic kabbalists and an outstanding rabbinic figure of the seventeenth century, Rabbi Moses Zacuto (ca. 1610–1697). Zacuto's life spanned nearly the entire century, and his work constitutes a vivid expression of its spirit, both in the Jewish sphere and within the broader cultural contexts that surrounded it. His literary and intellectual output extended across a wide range of genres: biblical commentary, homiletic writings, and halakhah; theosophical Kabbalah and the ritual praxis derived from it; poetry, drama, and riddles; and a vast and long-standing correspondence with his disciples as well as with Jewish communities in Italy and beyond. His imprint, however, is most clearly discernible in the realm of Kabbalah, where through his life and writings, he served as a bridge between old and new, East and West, thought and practice.

The studies gathered in this volume seek to illuminate central dimensions of Zacuto's multifaceted oeuvre, with particular attention to his thought and creativity in the principal domains of Kabbalah: theoretical Kabbalah, practical Kabbalah, and the Kabbalah of divine names. The research underlying these studies is grounded in the discovery of sources hitherto unexamined by scholars, most of which remain in manuscript form, and in their careful consideration both in themselves and within their broader intellectual, social, and historical contexts.

Studies in Magic and Kabbalah 3

2025. XIV, 350 pages, 40 ill., 4 tables, hc
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12478-2
©E-Book: ISBN 978-3-447-39751-3
each € 75,- (D)

Fields of Interest:

*Jewish Studies, Jewish Mystic, Early
Modern Times, 17th Century Studies,
Cultural History, Lurianic Kabbalah,
Kabbalistic Studies, Kabbalah, Rabbi,
Ritual Studies, Rabbi Moses Zacuto*



Justyna Kiliańczyk-Zięba, Mara R. Wade (Eds.)

Playing It by the Book

Printed and Manuscript Book Games
in Early Modern Europe

Wolfenbütteler Forschungen 181

2026. Ca. 432 pages, 30 color ill.,
120 black and white ill., hc
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12522-2
ca. € 85,- (D)

Fields of Interest:
Herzog August Bibliothek, Book History,
Early Modern Times, History of Games,
Manuscript Studies

Playing It by the Book addresses lacunae in existing scholarship by focusing on book game as a physical object – that is, manuscript and printed materials that served themselves as play-things. It explores games and gaming cultures in various social contexts throughout Europe, from Southeast and Central Europe to Scandinavia and from England to Italy and France, thus covering linguistic regions and cultural spheres which no longer correspond to today's political map. The book games underscore the permeability of political and social boundaries while also attesting to transformations and adaptations in political and cultural sensibilities. Through play, they reinforce various aspects of social discipline and reveal the mentalities that shaped many aspects of life from the beginning of book printing to the 17th century.

The volume provides a new framework for investigating games by studying book games through the lens of book history. The essays are also influenced by their authors' engagement with literary studies, textual research, art history, and the history of philosophy, ideas, and religion. It looks at the culture of early modern games, their printing, and their distribution in a more comprehensive fashion than has previously been attempted. Most importantly, the research material at the core of these essays is the books themselves.

Achim Ilchmann, Hole Rößler (Hg.)

Das Oval der Bücher

Die Wolfenbütteler Bibliotheksrotunde
(1705–1887)

Die sogenannte Rotunde war mehr als nur die architektonische Hülle einer der größten europäischen Büchersammlungen der Frühen Neuzeit. Die außergewöhnliche Form des 1711 fertiggestellten Gebäudes faszinierte schon die Zeitgenossen und gab der Nachwelt manche Rätsel auf.

Die Beiträge dieses Bandes betrachten das *Oval der Bücher* aus unterschiedlichen Blickwinkeln und zeichnen ein facettenreiches Bild – von der raffinierten Geometrie des Entwurfs und der Frage nach dem Erfinder über ihre zeitgenössische Wahrnehmung bis zum Abriss der Rotunde im Jahr 1887 und ihrem langen Nachleben.



Wolfenbütteler Forschungen 182

2025. 232 Seiten, 98 Abb, 1 Tabelle, gb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12470-6
€ 59,- (D)

Interessengebiete:
Herzog August Bibliothek,
Architekturgeschichte, Bibliotheksgeschichte,
Buchgeschichte, Kulturgeschichte,
Wissenschaftsgeschichte, Frühe Neuzeit,
Mediengeschichte, Rezeptionsgeschichte



Ulrike Gleixner

Das Pietistische Empire

Expansive Frömmigkeit und Emotionspraktiken
im deutschsprachigen Unterstützernetzwerk der
Indienmission

Wolfenbütteler Forschungen 183

2026. Ca. 226 Seiten, 5 Farbbabb.,
3 Karten, 6 Grafiken, gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12523-9
ca. € 50,- (D)

Interessengebiete:

*Frühe Neuzeit, Geschichte, Pietismus,
Missionierung, Kolonialgeschichte,
Außereuropäische Geschichte,
Globalgeschichte, Kirchengeschichte,
Religiösität, Franckesche Stiftungen,
Protestantische Mission, Millenarismus*

Ulrike Gleixners Studie folgt dem komplexen Wirken des breit-
gespannten Unterstützungsnetzwerkes der Dänisch-Englisch-
Halleschen Südindienmission. Unter mikrohistorischer Lupe
wird das deutschsprachige Missionsnetz in seiner Expansions-
phase von 1730 bis 1770 betrachtet: Welche gesellschaftlichen
Schichten agierten in dem Netz, warum entschlossen sich Per-
sonen zu spenden, welche Position nahm das Hallesche Wai-
senhaus in der trilateralen Organisation ein und welche Rolle
spielten Emotionspraktiken in der Kommunikation? Als erfolg-
reicher Kommunikator im rasch wachsenden Unterstützernetz-
werk tritt Gotthilf August Francke (1696–1769) aus dem Schat-
ten seines Vaters, in den ihn die pietistische Traditionsbildung
verbannt hat.

Während der Einfluss des Millenarismus für die Ausbreitung
protestantischer Missionen in der atlantischen Welt relativ gut
untersucht ist, beleuchtet Gleixner erstmals dessen Bedeutung
für pietistische Missionsunternehmungen. Der Buchtitel über-
setzt die zentrale pietistische Chiffre von der notwendigen Aus-
breitung des irdischen ‚Reiches Gottes‘ in die interpretierende
Wendung eines *Pietistischen Empires*. Die Netzwerkziele haben
eine zweifelsohne millenaristische Grundierung, die die Prak-
tiken der expansiven Frömmigkeit formen. Religiöse und kolo-
niale Visionen sind in diesem Programm miteinander verflochten.
In der Analyse der Briefkommunikation der Unterstütze-
rinnen und Unterstützer tritt überraschend eine lutherische
Heilsökonomie zutage, die auf dem Tausch von Spenden gegen
Erlösungsaussichten basiert.



Tobias Bulang, Regula Forster,
Michael Klaper, Andreas Mahler (Hg.)

Kommentieren als Kulturtechnik

Relationalität – Medialität – Resonanz

Zentraler Gegenstand der Wolfenbütteler Forschungen 184
ist der Kommentar. Dabei werden dessen vielfältige Ausprä-
gungen nicht nur als eine in den verschiedenen philologischen,
geschichtlichen, theologischen und philosophischen Diszipli-
nen gebräuchliche und identifizierbare Textsorte verstanden,
sondern vor allem als Spezialfälle einer wesentlich umfassender
anzusetzenden Kulturtechnik des Kommentierens. Ehe der
Kommentar zur Textsorte wird, ist Kommentieren eine Praxis,
der erstaunlicherweise bislang selten eigenständige Aufmerk-
samkeit geschenkt worden ist. Der Band nimmt sich dieser For-
schungslücke an.

Wolfenbütteler Forschungen 184

2026. 216 Seiten, 1 Farb- und
14 s/w Abb., gb
170x240mm
ISBN 978-3-447-12524-6
ca. € 48,- (D)

Interessengebiete:

*Frühe Neuzeit, Kulturgeschichte,
Philologie, Geschichte, Theologie,
Philosophie, Kommentar als Kulturtechnik,
Romanistik, Germanistik, Orientalistik*



Daniel Bellingradt, Klaus-Dieter Herbst (Hg.)

Schreibkalender der Frühen Neuzeit

Druckwerke mit Raum
für handschriftliche Eintragungen
(1540–1800)

Wolfenbütteler Forschungen 185

2026. Ca. 420 Seiten, 95 Farbb., gb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12525-3
ca. € 85,- (D)

Interessengebiete:

*Kulturgeschichte, Buchgeschichte,
Frühe Neuzeit, Bibliotheksgeschichte,
Kommunikationsgeschichte, Almanach,
Kalender, Astronomie, Quelle*

Der frühneuzeitliche Schreibkalender aus den europäischen Regionen des deutschen Sprachraums war ein besonderes Medium der öffentlichen Kommunikation. Zum einen war er seit seinen Anfängen in der Mitte des 16. Jahrhunderts ein buchförmiger Druck, also ein Standardprodukt aus zeitgenössischen Offizinen. Eine visuelle Gestaltungseigenschaft, die die Kalendermacher einplanten und die Drucker bei ihrer papiernen Flächenbewirtschaftung umsetzten, machte den Schreibkalender jedoch zu einem einzigartigen Hybrid: der bewusst geschaffene Freiraum für Eintragungen.

Die in diesem Band versammelten 16 Beiträge von Expert:innen aus der Schweiz, Österreich, Polen, Tschechien, Ungarn, Rumänien, Frankreich und Deutschland verdeutlichen, dass der Schreibkalender in fast allen sozialen Schichten von den Bauern bis zu den Herrschenden für Notizen benutzt wurde. Mit der Publikation, die auf eine Tagung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel im Jahr 2024 zurückgeht, wird die kulturhistorische Bedeutung von Schreibkalendern als materielle Grundlage für Akte des Aufschreibens im gesamten ehemals deutschsprachigen Kulturraum beleuchtet. Die Druckwerke mit Raum für handschriftliche Eintragungen positionieren die massenhaft gedruckten Schreibkalender als wichtigen Aspekt einer Kommunikationsgeschichte der Epoche.

Justyna Górny, Monika Bednarczuk (Hg.)

Emotionen und affektive Praktiken zwischen Literatur und Alltagserfahrung

Im Mittelpunkt des Sammelbandes stehen unterschiedliche Ausdrucks- und Wirkungsweisen von Emotionen in Ego-Dokumenten, fiktionalen Formen und Alltagspraktiken. Die Bandbreite der behandelten Themen reicht von Angst, Scham und Schmerz über Bewunderung, Wohlwollen und Selbstregulation bis hin zu anarchistischem Lachen sowie körperlicher und sublimierter Liebe. Im Fokus stehen polnische und deutschsprachige Schriftstellerinnen: Eliza Orzeszkowa, Helena von Mühlau, Maximiliane Ackers, Annemarie Schwarzenbach, Zofia Chądzyńska, Olga Tokarczuk, Yoko Tawada und Daniela Krien, die Frauenrechtlerin und Autorin Käthe Schirmacher, die Altphilologin und Dichterin Renata von Scheliha, die Tänzerin und Verfechterin des Modernen Yoga Malina Michalska sowie die Schauspielerinnen, Journalistin und Propagatorin von New Age-Praktiken Lucyna Winnicka. Die Analysen verdeutlichen einerseits die Verflechtung von Emotionen, Beziehungen und dem Auto-/Biografischen, andererseits die zentrale und oft subversive Rolle von Affekt und Emotion in literarischen Texten. Darüber hinaus wird die Bedeutung bestimmter Körper- und Selbstpraktiken für die individuelle und kollektive Lebensqualität untersucht.

Mit Beiträgen von Annelie Bachmaier, Monika Bednarczuk, Justyna Górny, Agnieszka Jezierska-Wisniewska, Katarzyna Kościwicz, Ulrike Lang, Joanna Lekan-Mrzewka, Anna Lux, Corinna Oesch, Julia Sowacka und Anna Wolkowicz.



2025. VI, 238 Seiten, gb
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12491-1
€ 68,- (D)
DOI: 10.13173/9783447124911



Interessengebiete:

*Kulturwissenschaften, Emotionsforschung,
Autobiographisches Erzählen, Affekt,
Emotion, Literaturwissenschaft, Biografie*



Roland Pietsch

Beiträge zur deutschen Mystik

2026. VIII, 190 Seiten, 12 Abb., br
145x220 mm
ISBN 978-3-447-12485-0
©E-Book: ISBN 978-3-447-39756-8
je ca. € 45,- (D)

Interessengebiete:
Kulturgeschichte, Literaturgeschichte,
Mythologie, Germanistik,
Religionswissenschaft, Frühe Neuzeit,
Meister Eckhart, Valentin Weigel,
Jakob Böhme, Angelus Silesius,
Johann Georg Gichtel, Zhou Dunyi,
Metaphysik, Der cherubinische
Wandersmann, Sophiologie

Die *Beiträge zur deutschen Mystik* versammeln zehn Aufsätze, die von verschiedenen Gesichtspunkten aus die mystischen Lehren von Meister Eckhart, Valentin Weigel, Jakob Böhme, Angelus Silesius, Johann Georg Gichtel und Franz von Baaders Briefwechsel mit Franz von Stransky über Jakob Böhme betrachten. Außerdem zieht der Band einen Vergleich zwischen Jakob Böhme und dem alchinesischen Gelehrten Zhou Dunyi (1017–1074), der als der Begründer des Neokonfuzianismus gilt. Dabei liefert er Einblicke in Ähnlichkeiten, aber auch in Unterschiede der beiden.

Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg Pars 2,6: Clm 14691–14850

Neu beschrieben von Anja Freckmann, Friedrich Helmer, Hardo Hilg, Julia Knödler, Carolin Schreiber, Juliane Trede und Elisabeth Wunderle

Der in über einem Jahrtausend gewachsene Bibliotheksbestand des Benediktinerklosters St. Emmeram in Regensburg bildet mit seinen 943 lateinischen Codices einen Kernbestand der Handschriftensammlung der Bayerischen Staatsbibliothek. Die wissenschaftliche Tiefenerschließung dieses Fonds erfolgt seit 1988 mit Fördermitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Der sechste Katalogband zu den lateinischen mittelalterlichen Handschriften enthält detaillierte kodikologische und inhaltliche Beschreibungen von 144 Handschriften aus dem 8. bis 17. Jahrhundert. Zahlreiche Codices wurden im kloster-eigenen Skriptorium geschrieben oder stammen aus der näheren Umgebung, für einzelne lässt sich eine Herkunft aus dem französischen Raum oder Oberitalien nachweisen. Thematisch umfassen die Bände das gesamte Wissensspektrum einer bedeutenden, universal ausgerichteten mittelalterlichen Klosterbibliothek mit Schwerpunkt auf der Theologie. Für diesen Teilbestand kennzeichnend sind die kleinen Formate; sie bieten das ideale Medium für Gebete, kleinere Traktate, Florilegien und Textsammlungen. Werke aus der karolingischen Renaissance, der Schule von Laon sowie zur Observanzbewegung bezeugen eine Teilnahme am theologischen und kirchenrechtlichen Diskurs der Zeit. Interessen des Konvents für Philologie und Rhetorik belegen Lehrwerke zur Briefstillhre und Kommentare zu Klassikern der römischen Antike. Astronomische und mathematische Werke wurden von Emmeramer Konventualen selbst verfasst und gesammelt.



MÜNCHEN:
Tomus IV, series nova. Katalog der
lateinischen Handschriften der
Bayerischen Staatsbibliothek München 2,6

2026. 2 Bände, ca. 1464 Seiten, Ln
170x240 mm
ISBN 978-3-447-12555-0
ca. € 298,- (D)

Interessengebiete:
Mediävistik, Mittelalter, Handschrift,
Kodikologie, Codex, Klosterbibliothek,
Skriptorium, Theologie, Kirchengeschichte,
Kirchenrecht, St. Emmeram,
Regensburg/Geschichte, Bayern/Geschichte,
Bayerische Staatsbibliothek

Bereits erschienen:

Band 2,1:
ISBN 978-3-447-03474-6

Band 2,2:
ISBN 978-3-447-05185-9

Band 2,3:
ISBN 978-3-447-06224-4

Band 2,4:
ISBN 978-3-447-10273-5

Band 2,5:
ISBN 978-3-447-11120-1



Codices Biblici in Folio

(Cod. bibl. 2° 1–90)
Beschrieben von Regina Hausmann

STUTT GART:
Die Handschriften der
Württembergischen Landesbibliothek
Stuttgart. Erste Reihe 4

2026. XXII, 230 Seiten, Ln
200x285 mm
ISBN 978-3-447-11960-3
ca. € 125,- (D)

Interessengebiete:
Bibliothekswissenschaft,
Handschriftenkatalog, Sammlungs-
geschichte, Buchgeschichte, Theologie,
Bibel, Baden Württemberg/Geschichte,
Katalogisierung, Illumierte
Handschriften, Handschriftensammlung,
Buchmalerei, Bibliothek, Württembergische
Landesbibliothek, Mittelalter,
Frühe Neuzeit, Kodikologie, Theologie

Der Katalog umfasst wissenschaftliche Beschreibungen aller 88 Handschriften des Bestands der ‚Codices Biblici‘ im Folioformat aus der ehemaligen Herzoglich Öffentlichen Bibliothek in Stuttgart, einer der Vorgängerinstitutionen der heutigen Württembergischen Landesbibliothek. Inhaltlich setzt sich der Fonds vor allem aus Bibeln, Teilbibeln und Liturgica zusammen. Hinzu kommen Bibelkommentare sowie Beispiele von Bibeldichtung, aber auch Exemplare seltenerer Gattungen, zu denen auch ein Stück aus dem Jahr 1725 zählt, das biblische Szenen in Form von Scherenschnitten wiedergibt. Der überwiegende Anteil der Handschriften stammt aus dem Mittelalter, insgesamt deckt der Bestand jedoch eine Zeitspanne von mehr als 1000 Jahren ab: Der früheste Band entstand im 8., der jüngste im 19. Jahrhundert. Der Großteil der Manuskripte ist in lateinischer Sprache verfasst. Darüber hinaus sind Handschriften in französischer, spanischer, deutscher und hebräischer Sprache sowie eine polyglotte Bibelausgabe vertreten. Prominente Stücke sind der ‚Stuttgarter Psalter‘, die bilderreichste Handschrift aus karolingischer Zeit, und der ‚Comburger Psalter‘ mit seinem bestens erhaltenen Hornplatteneinband aus dem 13. Jahrhundert. Neben weiteren Handschriften mit qualitativ hochstehender Buchmalerei gibt es in dem Katalog auch bislang weitgehend unbekannt gebliebene Überlieferungsträger zu entdecken. Die beigegebenen Register ermöglichen die Zusammenschau und Kontextualisierung aller Einzelinformationen.

Die naturwissenschaftlichen Handschriften

Erster Teilband:
Die mittelalterlichen Handschriften
Beschrieben von Ulrike Spyra



STUTT GART:
Die Handschriften der
Württembergischen Landesbibliothek
Stuttgart. Erste Reihe 9,1

2026. Ca. 360 Seiten, Ln
200x285 mm
ISBN 978-3-447-12556-7
ca. € 120,- (D)

Interessengebiete:
Mediävistik, Mittelalter, Handschrift,
Kodikologie, Codex, Klosterbibliothek,
Wissenschaftsgeschichte, Geschichte
der Naturwissenschaften, Medizin-
geschichte, Astronomie, Alchemie,
Wirtschaftsgeschichte, Württemberg/
Geschichte, Königliche Öffentliche
Bibliothek

Die Handschriftenbestände der ehemaligen Herzoglichen, später Königlichen Öffentlichen Bibliothek in Stuttgart, einer der Vorgängerinstitutionen der heutigen Württembergischen Landesbibliothek, sind nach inhaltlichen Aspekten in Fachgruppen geordnet. Dabei bilden die naturwissenschaftlichen Handschriften, deren Entstehungszeitraum vom Hochmittelalter bis ins 20. Jahrhundert reicht, ein bedeutendes Bestandsegment, das sich aus den Fachgruppen Medizin, Mathematik sowie Ökonomie im weitesten Sinne zusammensetzt. In diesem Katalogband werden die 51 Handschriften des Fonds, die dem Mittelalter und dem 16. Jahrhundert zuzuordnen sind, erstmals nach wissenschaftlichen Standards beschrieben. Dabei stellt die Fachgruppe der Medizin mit insgesamt 40 Bänden den größten Anteil. Die meisten Texte sind in lateinischer oder deutscher Sprache abgefasst. Inhaltlich bietet der Bestand neben Rezeptbüchern, astronomischen und medizinisch-physikalischen Traktaten sowie alchemistischen Werken auch einschlägige Texte und Kommentierungen klassischer antiker oder arabischer Autoren wie Aristoteles, Galen oder Avicenna. Akzente setzen bedeutende Stücke wie eine illuminierte italienische Sammelhandschrift aus dem 14. Jahrhundert, die medizinische Abhandlungen aus unterschiedlichen Epochen und Kulturkreisen überliefert, oder das ‚Buch der Natur‘ des Konrad von Meigenberg. Es ist in zwei Ausfertigungen vertreten, eine davon ein großformatiger, reich illustrierter Band aus der Werkstatt Diebold Laubers. Eine faszinierende Seltenheit stellt der faltbare Taschenkalender aus Pergament dar, der im frühen 15. Jahrhundert in England angefertigt wurde. Die Beschreibungen werden durch zahlreiche Register erschlossen und untereinander in Beziehung gesetzt.



Die Gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart

Teil 3:
15. Jahrhundert bis ca. 1475
Bearbeitet von Peter Burkhart

STUTTGART:
Katalog der illuminierten Handschriften
der Württembergischen Landesbibliothek
Stuttgart 3,3

2026. 2 Bände, ca. 556 Seiten,
600 Abb., Ln
245x340 mm
ISBN 978-3-447-11958-0
ca. € 198,- (D)

Interessengebiete:
Illuminierte Handschriften,
Handschriftensammlung, Katalogisierung,
Buchmalerei, Bibliothek,
Württembergische Landesbibliothek,
Mittelalter, Frühe Neuzeit, Illustration,
Kodikologie, Buchkunst, Theologie,
Rechtsgeschichte, Literaturgeschichte,
Stundenbuch, Humanismus,
Kunstgeschichte

Bereits erschienen:

Band 3,1:
Hirsemann Verlag
ISBN 978-3-7772-9603-6

Band 3,2:
ISBN 978-3-447-04900-9

Band 3,4:
in Vorbereitung

Der dritte Teilband des Katalogs der gotischen illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart beschreibt in insgesamt 117 Katalognummern Handschriften des 15. Jahrhunderts bis ca. 1475, die erwähnenswerten Buchschmuck aufweisen. Diese Zeitspanne zeichnet sich unter anderem dadurch aus, dass nach Erfindung des Buchdrucks im zweiten Drittel des 15. Jahrhunderts die letzte Blütezeit der Buchmalerei mit neuen inhaltlichen Schwerpunkten beginnt und sich zunehmend an der Tafelmalerei, vor allem der flämisch-burgundischen, und der Druckgraphik, besonders des Meisters E.S., orientiert. Der weitaus größte Teil stammt aus den deutschsprachigen Ländern, fast ein Drittel ist über das Benediktinerkloster Weingarten in die WLB gelangt. Neben theologischen und juristischen Werken rückt in dieser Zeit vermehrt auch volkssprachliche Literatur, nicht nur deutsche, ins Interesse. Stundenbücher, die jetzt ihre Blütezeit haben, sind prominent vertreten, und von Italien her macht sich der Einfluss des Humanismus bemerkbar. Die künstlerische Ausstattung der Handschriften – Initialen und Bordüren, Miniaturen und andere figürliche Darstellungen – wird stilistisch eingeordnet und in ihrem jeweiligen historisch-kulturellen Kontext beleuchtet. Die umfangreiche Auswahl an Abbildungen im begleitenden Tafelband stützt und ergänzt die nach aktuellen wissenschaftlichen Standards erstellten Beschreibungen.

- A
 Adamczak, Marcin 55
 Alparslan, Metin 10
 Antons, Jan-Hinnerk 59
 Arnold, Werner 44
 Assmann, David-Christopher
 Avagliano, Alessandra 13
 Awabdy, Mark A. 4
 B
 Bańczyk, Alicja 75
 Baranowski, Paweł 56
 Bartl, Karin 28
 Baumer, Christoph 19
 Baur, Christoph 9
 Beck, Susanne 24
 Beck, Tina 26
 Bednarczuk, Monika 91
 Bellingradt, Daniel 90
 Bene, Márton 56
 Binder, Matthias 39
 Blume, Nora 72
 Bonfanti, Annarita S. 3
 Bozgun, Şafak 11
 Breul, Wolfgang 74
 Büchler, Liv 70
 Bulang, Tobias 89
 Burger, Maria 83
 Burkhart, Peter 96
 C
 Calzoni, Raul 79
 Ciolek, Renata 16
 Copik, Ilona 55
 Corbach, Almut 81
 Cvetkovski, Roland 52
 D
 Dahmen, Wolfgang 51, 60
 Dana, Dan 14
 D'Anna, Luca 48
 Dębska, Maja 76
 Dege-Müller, Sophia 33
 Degen, Julian 2
 Delfs, Tobias 73
 Demiryürek, Ceren 11
 Deutsches Archäologisches
 Institut, 12, 18, 27
 Deutsches Polen-Institut, 53
 Dolenz, Heimo 9
 E
 Eusterschulte, Anne 71
 F
 Fabian, Claudia 64
 Faull, Katherine 74
 Feest, David 59
 Flügel, Christof 9
 Forster, Regula 89
 Freckmann, Anja 93
 Frimmel, Johannes 63
 G
 Garaj, Michal 56
 Garloff, Mona 63
 Gennies, Linda 69
 Ghiringhelli, François 22
 Gill, Ann-Katrin 25
 Gleixner, Ulrike 88
 Gorecka-Kalita, Joanna 75
 Górný, Justyna 91
 Gruber, Teresa 44
 Gülsen, Başak Yıldız 11
 Gürlach, Anne 15
 Gussone, Martin 45
 H
 Hagerty, Michael J. 34
 Hansen, Svend 41
 Harari, Yuval 85
 Hausmann, Regina 94
 He, Guihua 42
 Hedler, Marco 47
 Heidemann, Gudrun 76
 Helmer, Friedrich 93
 Herbst, Klaus-Dieter 90
 Herzog, Irene 66
 Hilg, Hardo 93
 Himstedt-Vaid, Petra 51, 60
 Hohensee, Ulrike 82
 Holland, Drew S. 4
 Hussein, Ramadan B. 24
 I
 Ilchmann, Achim 87
 Ippolito, Antonella 67
 J
 Janachowska-Budych, Marta 58
 Jungfleisch, Johannes 6
 K
 Kahl, Thede 44
 Kąkolewski, Igor 54
 Kapić, Katarzyna 8
 Kappler, Matthias 44, 49
 Karantzola, Eleni 49
 Kasher, Almog 30
 Kilian, Sven Thorsten 65
 Kiliańczyk-Zięba, Justyna 86
 Kinski, Michael 40
 Kissas, Konstantinos 98
 Klaper, Michael 89
 Knödler, Julia 93
 Kolditz, Sebastian 82
 Kollert, Günter 61
 Kracht, Klaus 40
 Krawczyk, Dariusz 75
 Kubiak-Schneider,
 Aleksandra 29
 Künkel, Veronika Elisabeth 68
 L
 La'da, Csaba A. 14
 Lang, Maximilian 84
 Lauer, Reinhard 60
 Lawo, Mathias 82
 Lefferts, Marian 64
 Lepsius, Oliver 80
 Lewicki, Arkadiusz 55
 Liebau, Heike 73
 Lieberknecht, Agnes 68
 Lindner, Michael 82
 Lis, Tomasz 58
 M
 Mahler, Andreas 89
 Meisig, Marion 35
 Meyer, Ronny 31
 Moutsou, Theodora 38
 Müller-Wiener, Martina 45
 N
 Necker, Gerold 85
 Nickson, Margaret A. E. 83
 Novák, Mirko 19
 Nowak-Lipps, Christiane 13
 P
 Pastuszka, Anna 57
 Patschovsky, Alexander 83
 Peucker, Paul 74
 Pietsch, Roland 61, 92
 Porena, Thomas Sebastian 50
 Pospíšil Macková, Alena 56
 Pratsch, Thomas 43
 Prell, Silvia 7
 R
 Rader, Olaf B. 82
 Reepmeyer, Christian 38
 Rees, Lea 20
 Reintges, Chris H. 31
 Reiswich, Artur 5
 Rieken, Elisabeth 21
 Riemer, Nathanael 78
 Rohland, Hendrik 37
 Rollinger, Robert 2
 Rong, Zhao 36
 Rößler, Hole 87
 Ruhland, Thomas 72, 74
 Rutishauser, Susanne 19
 Rüttermann, Markus 40
 S
 Salman, Ibrahim 45
 Sampanis, Konstantinos 49
 Sassmann, Manuel 36
 Schmidt, Karin 9
 Schneider, Bernhard 29
 Schneider, Ulrike 71
 Schreiber, Carolin 93
 Schreiner, David B. 4
 Schubert, Gabriella 51, 60
 Simon, Horst J. 69, 70
 Slaje, Walter 32
 Smith, Mark 23
 Soboth, Christian 72
 Spano, Marianna 82
 Spyra, Ulrike 95
 Stabel, Andrea 17
 Stengel, Friedemann 72
 Sterbling, Anton 51
 Suchenwirth, Roland H. R. 81
 Surynt, Izabela 54
 Szeliga, Dorota 75
 T
 Trede, Juliane 93
 Trepte, Hans-Christian 54
 U
 Urban, Thomas 28
 V
 Verein Deutscher
 Bibliothekare, 77
 W
 Wade, Mara R. 86
 Walravens, Hartmut 34, 40
 Weber, Stefan 46
 Weninger, Stefan 46
 Wolfram, Sabine 41
 Wrobel, Ralph Michael 62
 Wunderle, Elisabeth 93
 Y
 Yakubovich, Ilya 21
 Z
 Zaunstöck, Holger 74
 Zwierzchowski, Piotr 55

Hausanschrift
 Kreuzberger Ring 7c-d
 65205 Wiesbaden
 Tel.: +49 (0) 611 / 530 905
 Fax: +49 (0) 611 / 530 999

Postanschrift
 65174 Wiesbaden
 Germany

Vertrieb
 Robert Gietz
 Tel.: +49 (0) 611 / 530 901
 E-Mail: rgietz@harrassowitz.de

Auslieferung
 Gunnar Manz
 Tel.: +49 (0) 611 / 530 905
 E-Mail: verlag@harrassowitz.de

Werbung
 Sonja Brandstetter
 Tel.: +49 (0) 611 / 530 908
 E-Mail: sbrandstetter@harrassowitz.de

Verkehrs-Nr.: 12605
 Ust-Id Nr.: DE113897518

Die genannten Preise sind in Deutschland gebunden. Preis- und Redaktionsstand: Februar 2026.

Änderungen vorbehalten. Umschlagabbildung: Hölzerne Skulptur, in Form einer traditionell gekleideten Frau, zur Zierde des Bachlaufs im Ortskern von Vlkolínec (ein Stadtviertel in Ružomberok, Slowakei)

© Caroline Lothschütz, mit freundlicher Genehmigung.

Der Zusendung von Werbematerialien durch den Verlag kann nach § 21 DSGVO jederzeit widersprochen werden. Bitte richten Sie Ihren Widerspruch an Harrassowitz Verlag, Robert Gietz, Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden oder rgietz@harrassowitz.de.

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte an produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de.

www.harrassowitz-verlag.de – E-Library: www.harrassowitz-library.com

Unser Newsletter: <https://newsletter.new-books.de/harrassowitz/>

Konstantinos Kissas

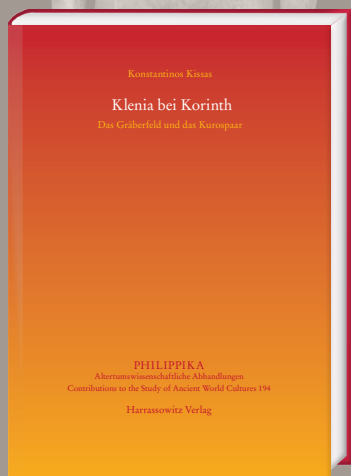
Klenia bei Korinth

Das Gräberfeld und das Kurospaar
Mit einem Beitrag von
Elena Walter-Karydi

2026. Ca. 320 Seiten,
84 Abb., 40 Tafeln, gb
210x297 mm
ISBN 978-3-447-12537-6
©E-Book:
ISBN 978-3-447-39775-9
je ca. € 98,- (D)

2010 wurden von der griechischen Polizei zwei archaische Kuros-Statuen bei Raubgräbern beschlagnahmt. Die Aussagen der Raubgräber führten die griechische Antikenbehörde unter der Leitung von K. Kissas zur Aufdeckung einer Nekropole in der Nähe von Klenia bei Korinth. Die folgenden Ausgrabungen ermöglichten eine Untersuchung des Gräberfelds, darunter auch der beiden ungestörten Gräber, für die die Kuroi ursprünglich vorgesehen wurden. Auch die fehlenden Fragmente der Statuen und ihre Plinthen wurden gefunden.

Mit der Publikation des Gräberfelds und der beiden Kuroi liegt der Forschung nun erstmals ein geschlossener Befund von archaischen Grabstatuen mit ihren zugehörigen Gräbern vor und damit zugleich ein weiterer chronologischer Fixpunkt für die spätarchaische Plastik Griechenlands. In einem Beitrag von E. Walter-Karydi werden die beiden Jünglingsstatuen in den Kontext der korinthischen Plastik eingeordnet. Zugleich wird mit dem Band ein wichtiger Grabungsbefund zur Topographie der antiken komé Tenea vorgelegt.



© Ephorie der Altertümer Korinth



9 783447 125376

VERLAG  PUBLISHERS

HARRASSOWITZ

