

Buch, Kultur & Geschichte

Inhalt

Reihen

Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	467
Bayerische Staatsbibliothek. Schriftenreihe	469
Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen	469
Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg / Stadtbibliothek Nürnberg.	471
Bibliotheksarbeit	472
Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich . .	472
Buchwissenschaftliche Beiträge	473
Harrassowitz und die Buchwissenschaft (Christine Haug, Johannes Frimmel). . .	476
Codex Diplomaticus Saxoniae. Erster Hauptteil: Die Urkunden des Markgrafen von Meißen, Landgrafen von Thüringen, Herzöge und Kurfürsten von Sachsen	477
Zweiter Hauptteil: Die Urkunden der Städte und geistlichen Institutionen in Sachsen	478
Dritter Hauptteil: Papsturkunden	478
cultura	479
Magie in Harrassowitz / Magical Harrassowitz (Kirsten Dickhaut)	481
Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte . .	482
Forschungen zur Geschichte der Juden. Abteilung A: Abhandlungen	485
Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart	486
Gratia. Tübinger Schriften zur Vormoderne, Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft.	487
Hallesche Forschungen	491
Die Franckeschen Stiftungen bei Harrassowitz (Thomas Müller-Bahlke, Metta Scholz)	493
Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien	497
Jabloniana. Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit	500

Jüdische Kultur	501
Jüdische Musik. Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur	503
Kataloge der Franckeschen Stiftungen . .	505
Kultur- und sozialwissenschaftliche Studien / Studies in Cultural and Social Sciences	508
Mainzer Studien zur Buchwissenschaft . .	510
Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte	511
Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung	511
Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung	513
Herzog August Bibliothek und Harrassowitz Verlag – in Kommission miteinander und aneinander gewachsen (Johannes Mangei, Gudrun Schmidt) . .	515
Wolfenbütteler Forschungen	516
Wolfenbütteler Hefte	524
Wolfenbütteler Mittelalter-Studien. . . .	526
Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens.	529
Monographien.	531
Four Decades with Harrassowitz – Reminiscences of a Valued Relationship (John Roger Paas).	535
Verlag und Thema müssen zueinander passen – Bibliothekswissenschaft bei Harrassowitz (Hermann Rösch, Jürgen Seefeldt, Konrad Umlauf)	538
Periodica	
Bibliothek und Wissenschaft.	540
Gutenberg-Jahrbuch	541
Gutenberg Jahrbuch und Harrassowitz: ad multos annos! (Stephan Füssel)	542
Imprimatur	544
Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken . .	545
Kodex	546
Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte . .	547
Medium Buch – Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen	548
Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung	549
Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen	550

Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

Die großen Ausstellungen an der Herzog August Bibliothek entstehen meist aus Forschungsprojekten von Wissenschaftler*innen, die in und mit der Bibliothek arbeiten, sich über Jahre mit der Thematik beschäftigen haben und die Ergebnisse ihrer Forschungsarbeit einer größeren Öffentlichkeit anschaulich präsentieren möchten. Dazu erscheint jeweils ein aufwändig gestalteter Ausstellungskatalog.

Die Ergebnisse kleinerer Ausstellungen finden sich in der Reihe *Wolfenbütteler Hefte*.

74:

Visionäre Lebensklugheit

Joachim Heinrich Campe in seiner Zeit
(1746–1818)

1996. 255 Seiten, 210x260 mm, 211 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03822-5

€ 64,- (D)

76:

Brücken in eine neue Welt

Auswanderer aus dem ehemaligen
Land Braunschweig

2000. 284 Seiten, 220x280 mm, 142 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04278-9

€ 15,- (D)

78: Irene Stahl (Hg.)

Mittelalterliche Handschriften aus der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

2000. 55 Seiten, 210x260 mm, 20 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04354-0

€ 5,- (D)

79: Felix Martin Furtwängler

Poeta wohin?

manchmal, wenn Text und Bild eins werden

2002. 237 Seiten, 215x290 mm, 248 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04542-1

€ 39,80 (D)

80: Helwig Schmidt-Glintzer,
Markus Müller (Hg.)

Das Buch als Bild: Picasso „illustriert“

In Verbindung mit Markus Müller,
Valérie-Anne Sircoulomb-Müller
und Carsten-Peter Warncke

2002. 116 Seiten, 220x280 mm, 132 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04647-3

€ 15,- (D)

81: Christian Heitzmann

„Ganze Bücher von Geschichten“

Bibeln aus Niedersachsen

2003. 144 Seiten, 210x260 mm, 108 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04736-4

€ 15,- (D)

83:

Divina Officia

Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter

2004. 484 Seiten, 210x260 mm, 220 Farbtafeln, gb

ISBN 978-3-447-05126-2

€ 15,- (D)

86: Helmar Härtel

Geschrieben und gemalt:

Gelehrte Bücher aus Frauenhand

Eine Klosterbibliothek sächsischer Benediktinerinnen des 12. Jahrhunderts

2006. 112 Seiten, 210x260 mm, 55 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05487-4

€ 15,- (D)

87: Helmar Härtel

Tradition als Herausforderung

Zimelien aus den Sammlungen

der Herzog August Bibliothek

Eine Führung von der Spätantike
bis zur Reformation

2007. 95 Seiten, 210x260 mm, 56 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05535-9

€ 15,- (D)

89: Rebekka von Mallinckrodt

Bewegtes Leben

Körpertechniken in der Frühen Neuzeit

2008. VIII, 375 Seiten, 210x260 mm, 181 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05794-3

€ 15,- (D)

90: Christian Heitzmann

Die Sterne lügen nicht

Astrologie und Astronomie
im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
2008. XIII, 268 Seiten, 210x260mm, 190 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05863-6
€ 15,- (D)

91: Felix Martin Furtwängler

Printing into Thinking.

Folgen, Suiten, Zyklen.

Eine Auswahl der Radierungen aus dem Archiv
des Künstlers ergänzt durch Werke aus privater
Hand und einer öffentlichen Sammlung
2009. 323 Seiten, 250x310mm, 416 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06084-4
€ 10,- (D)

92: Jens Bruning, Ulrike Gleixner (Hg.)

Das Athen der Welfen

Die Reformuniversität Helmstedt 1576–1810
Unter Mitarbeit von Nico Dorn,
Franziska Jüttner, Juliane Korbut,
Kristina Steyer, Timo Steyer, Darius Windyka
2010. 328 Seiten, 210x260mm, 199 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06210-7
€ 15,- (D)

93: Monika E. Müller (Hg.)

Schätze im Himmel – Bücher auf Erden

Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim
2010. 472 Seiten, 210x260mm, 280 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06381-4
€ 15,- (D)

94: Susanne Rode-Breymann, Sven Limbeck (Hg.)

Verklingend und ewig Tausend Jahre Musikgedächtnis 800–1800

2011. 308 Seiten, 210x260mm,
165 Abb., 1 Diagramm, gb
ISBN 978-3-447-06596-2
€ 39,80 (D)

Buch und Audio-CD:

ISBN 978-3-447-06667-9
€ 49,80 (D)

95: Anna Schreurs (Hg.)

Unter Minervas Schutz

Bildung durch Kunst
in Joachim von Sandrarts *Teutscher Academie*
Unter Mitwirkung von Julia Kleinbeck, Carolin
Ott, Christina Posselt, Saskia Schäfer-Arnold
2012. 261 Seiten, 210x260mm, 135 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06777-5
€ 49,80 (D)

96: Britta-Juliane Kruse (Hg.)

Rosenkränze und Seelengärten

Bildung und Frömmigkeit
in niedersächsischen Frauenklöstern
2013. 348 Seiten, 210x260mm,
193 Abb., 3 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06813-0
€ 39,80 (D)

97: Volker Bauer

Wurzel, Stamm, Krone:

Fürstliche Genealogie in frühneuzeitlichen Druckwerken

2013. 288 Seiten, 210x260mm, 115 Farbbabb., gb
ISBN 978-3-447-06997-7
€ 39,80 (D)

98: Petra Feuerstein-Herz, Stefan Laube (Hg.)

Goldenes Wissen. Die Alchemie – Substanzen, Synthesen, Symbolik

2014. 392 Seiten, 210x260mm,
198 Abb., 1 Tabelle, gb
ISBN 978-3-447-10251-3
€ 39,80 (D)

99: Hole Rößler (Hg.)

Luthermania

Ansichten einer Kultfigur
2016. 408 Seiten, 220x260mm, 208 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10712-9
€ 39,80 (D)



100: Klaus Niehr, Judith Tralles (Hg.)

Welfen Sammeln Dürer

2019. 304 Seiten, 210x260mm,
188 meist farbige Abb., gb
ISBN 978-3-447-11273-4
€ 39,80 (D)

Bayerische Staatsbibliothek Schriftenreihe

Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek

Mit der im Jahr 2000 begonnenen *Schriftenreihe* bietet die Bayerische Staatsbibliothek eine Publikationsform für ganz verschiedene Themenstellungen aus allen Bereichen ihres Bestands und Wirkens an. Historische Beiträge zur Geschichte der Bibliothek finden hier ebenso ihren Platz wie Ergebnisse von Kolloquien oder Veröffentlichungen über herausragende Sonderbestände. Auch organisatorische oder betriebswirtschaftliche Themen sind möglich. Die Bände der Reihe erscheinen bei verschiedenen Verlagen.

4: Klaus Haller, Klaus Kempf (Hg.)

Sammeln und Erwerben an der Bayerischen Staatsbibliothek

In Memoriam Emil Gratzl (1877–1957)

2011. 171 Seiten, 170x240 mm,
10 Abb., 1 Tabelle, Frontispiz, gb
ISBN 978-3-447-06641-9
€ 48,- (D)

6: Bettina Wagner (Hg.)

Xylographa Bavarica Blockbücher in bayerischen Sammlungen (Xylo-Bav)

Beschreibungen von Rahel Bacher
unter Mitarbeit von Veronika Hausler,
Antonie Magen und Heike Riedel-Bierschwalbe
2016. 330 Seiten, 205x290 mm, 170 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10524-8
€ 154,- (D)

8: Andrea Gott dang, Bernhold Schmid (Hg.)

Andacht – Repräsentation – Gelehrsamkeit

Der Bußpsalmencodex Albrechts V.
(BSB München, Mus.ms. A)
2020. XII, 538 Seiten, 170x240 mm,
153 Abb., 34 Notenbeispiele, 9 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11406-6
☉E-Book: ISBN 978-3-447-19979-7
je/each € 98,- (D)

9: Aliza Cohen-Mushlin

Selected Hebrew Manuscripts from the Bavarian State Library

In collaboration with Yaffa Levy,
Michal Sternthal, Ilona Steimann, Anna Nizza-
Caplan and Estherlee Kanon-Ebner
2020. XLVIII, 570 pages, 170x240 mm, 46 ill., hc
ISBN 978-3-447-11421-9
€ 198,- (D)

Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen

Herausgegeben von Michael Knoche und Sven Kuttner

Seit über 60 Jahren erscheinen in dieser Buchreihe Beiträge über Bibliotheken und die Bestände, die Bibliotheken bewahren. Sowohl kultur- und wissenschaftshistorische Arbeiten zur Funktion, Geschichte und Arbeitsweise von Bibliotheken als auch Untersuchungen zu einzelnen Texten, Sammlungen und Quellengattungen der Bibliothek werden aufgenommen. Die hier publizierten Arbeiten veranschaulichen den Prozess der kulturellen Überlieferung, den Bibliotheken als gesellschaftlichen Auftrag zu erfüllen haben.

41: Marion Schmidt

Auf dem Weg zur bibliotheksspezifischen Öffentlichkeitsarbeit

Bilanz und Perspektiven der organisatorischen
Kommunikation von Bibliotheken
in Deutschland
2001. 277 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-04390-8
€ 64,- (D) 

43: Renate Jürgensen

Bibliotheca Norica

Patrizier- und Gelehrtenbibliotheken in
Nürnberg zwischen Mittelalter und Aufklärung
2002. 2 Teile, 2075 Seiten, 170x240 mm, 10 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04540-7
€ 158,- (D)

51: Christoph Reske

**Die Buchdrucker
des 16. und 17. Jahrhunderts
im deutschen Sprachgebiet**

Auf der Grundlage des gleichnamigen Werks
von Josef Benzing
2., überarbeitete und erweiterte Auflage
2015. XXXIV, 1181 Seiten, 180x250 mm, Ln
ISBN 978-3-447-10416-6
€ 198,- (D)

56: Kristin Futterlieb, Ivo Vogel (Hg.)

Neue Führungskräfte in Bibliotheken

Erfahrungsberichte aus der Praxis
2013. 243 Seiten, 170x240 mm,
22 Abb., 4 Diagramme, 2 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06876-5
€ 49,- (D)

57: Klaus Kempf, Sven Kuttner (Hg.)

**Das deutsche und italienische
Bibliothekswesen im Nationalsozialismus
und Faschismus**

Versuch einer vergleichenden Bilanz
2013. XII, 246 Seiten, 170x240 mm,
30 Abb., 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06991-5
€ 48,- (D)

58: Jürgen Babendreier

**Nationalsozialismus und bibliothekarische
Erinnerungskultur**

2013. VIII, 153 Seiten, 170x240 mm,
1 Diagramm, 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10001-4
€ 39,80 (D)

59: Susanne Wanningner

**„Herr Hitler, ich erkläre
meine Bereitwilligkeit zur Mitarbeit“**

Rudolf Buttman (1885–1947)
Politiker und Bibliothekar zwischen bürgerlicher
Tradition und Nationalsozialismus
2015. VIII, 591 Seiten, 170x240 mm, 11 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10318-3
€ 86,- (D)

60:

**Felix Dahn: Werkmanuskripte und Brief-
korrespondenz. Ein Repertorium**

Im Auftrag der Historischen Kommission für
Ost- und Westpreußische Landesforschung
unter der Leitung von Arno Mentzel-Reuters
bearbeitet von Veronika Keller
2016. VIII, 216 Seiten, 170x240 mm, 9 Abb.,
3 Diagramme, 1 Schaubild, 116 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10382-4
€ 54,- (D)

61: Bernd Lorenz (Hg.)

**Handbuch zur Regensburger
Verbundklassifikation**

Materialien zur Einführung
3., überarbeitete Auflage
Mit Beiträgen von Renate Achenbach,
Katharina Boll-Becht, Ines Häusler, Veronika
Plößnig, Gerald Peichl und Naoka Werr
2017. XIII, 220 Seiten, 170x240 mm,
1 Abb., 1 Diagramm, 6 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10830-0
€ 72,- (D)

62: Ulrich Hohoff

**Wissenschaftliche Bibliothekare
als Opfer in der NS-Diktatur
Ein Personenlexikon**

2017. XIII, 415 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-10842-3
€ 72,- (D)

63: Sven Kuttner, Klaus Kempf (Hg.)

**Buch und Bibliothek
im Wirtschaftswunder**

Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche
in Deutschland und Italien
während der Nachkriegszeit (1949–1965)
2018. XII, 306 Seiten, 170x240 mm,
8 Abb., 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10960-4
☉E-Book: ISBN 978-3-447-19751-9
je/each € 60,- (D)

64: Dagmar Jank

**Bibliotheken von Frauen
Ein Lexikon**

2019. 328 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-11200-0
€ 84,- (D)

65: Franziska Schaudack

**Die alchemische Handschriftensammlung
der Leopold-Sophien-Bibliothek
in Überlingen am Bodensee**

2020. X, 416 Seiten, 170x240 mm,
12 Abb., 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11364-9
€ 98,- (D)

Neu

66: Jan Röhnert (Hg.)

Avantgarde intermedial

Theorie und Praxis des Künstlerbuchs
Beiträge eines Kolloquiums an der
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
vom 13.–15. Juni 2019

2021. VI, 212 Seiten, 170x240 mm,
64 Abb., 2 Tafeln, br
ISBN 978-3-447-11556-8
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39054-5
je/each € 48,- (D)

Neu

67: Sven Kuttner

„Die verspätete Bibliothek“

Zehn Beiträge zur Geschichte der Universitäts-
bibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität
München im 20. Jahrhundert

2021. X, 128 Seiten, 170x240 mm,
8 Abb., 1 Tabelle, gb
ISBN 978-3-447-11612-1
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39094-1
je/each € 39,- (D)



Neu

68: Michael Herkenhoff,
Armin Schlechter (Hg.)**Bestandserhaltung in Europa und Ostasien**

Festschrift für Reinhard Feldmann
2021. VIII, 170 Seiten, 170x240 mm,
84 Abb., 2 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11707-4
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39184-9
je/each € 45,- (D)

Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg / Stadtbibliothek Nürnberg

26: Christine Sauer (Hg.)

642 Jahre Stadtbibliothek Nürnberg

Von der Ratsbibliothek zum Bildungscampus
2013. 439 Seiten, 170x240 mm,
216 Abb., 5 Diagramme, 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06853-6
€ 39,80 (D)

Neu

27: Christine Sauer (Hg.)

Wunderkammer im Wissensraum

Die Memorabilien der Stadtbibliothek Nürnberg
im Kontext städtischer Sammlungskulturen
2021. VIII, 198 Seiten, 170x240 mm, 83 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11611-4

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39103-0
je/each € 24,- (D)

Bibliotheksarbeit

3: Gerd Schmidt

Latein für Bibliothekare

Eine Einführung

1997. IX, 140 Seiten, 170x240mm, 16 Abb., br

ISBN 978-3-447-03887-4

€ 25,- (D) 

8: Konrad Umlauf

Medienkunde

3., aktualisierte Auflage

Unter Mitarbeit von Peter Delin
und Susanne Hein

2014. 360 Seiten, 170x240mm,

5 Diagramme, 47 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10234-6

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19321-4

je/each € 34,- (D)

13: Ewa Baglajewska-Miglus, Rainer Berg

Polnisch

Wörterbuch für Bibliotheken

Deutsch – Polnisch

Polnisch – Deutsch

2006. XXVIII, 289 Seiten, 125x180mm, br

ISBN 978-3-447-05323-5

€ 49,80 (D) 

Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich

Bis Band 11 herausgegeben von Peter R. Frank und Murray G. Hall

Herausgegeben von Johannes Frimmel und Murray G. Hall

Seit den ersten Drucken im 15. Jahrhundert bietet das Buchwesen in Österreich ein ebenso vielfältiges wie faszinierendes Panorama. Anders als in Nationalstaaten wie England oder Frankreich mit einer weitgehend homogenen Bevölkerung, gab es in der habsburgischen Monarchie bis 1918 eine Vielfalt der Völker, Ethnien, Sprachen und Religionen. Allein die verschiedenen Sprachen setzten der Forschung Barrieren entgegen. Für den Buchdruck, Buchhandel, für Verlage und Leihbüchereien, für Zeitungen und Zeitschriften prägten weitere Umstände die Szene, und meist kräftiger als anderswo: die jahrhundertlangen Eingriffe einer kirchlichen, dann staatlichen Zensur; Beschränkung der Konzessionen; drückende Steuern, Zolltarife und Postgebühren; ein hemmungsloser Nachdruck; und schließlich das zu lang fehlende Urheberrecht. Dieses Dickicht von politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Kräften zu durchdringen, ist eine Herausforderung für die Forschung. Die Reihe möchte durch Monografien und Sammelbände zur Erforschung der Geschichte des Buches in der Habsburgermonarchie sowie zur österreichischen Buchhandels- und Verlagsgeschichte seit 1918 beitragen.

4: Peter R. Frank, Johannes Frimmel

Buchwesen in Wien 1750–1850

Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker,
Buchhändler und Verleger

Mit einer um Informationen zur Verteilung
der Befugnisse, Adressen und Biographien
wesentlich erweiterten Fassung

im PDF-Format auf CD-ROM

2007. XVIII, 301 Seiten, 170x240mm,

27 Abb., 1 CD-ROM, gb

ISBN 978-3-447-05659-5

€ 72,- (D)

5: Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (Hg.)

Kommunikation und Information

im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie

2009. 401 Seiten, 170x240mm,

33 Abb., 15 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-05918-3

€ 58,- (D)

6: Katharina Bergmann-Pfleger

Geschichte der Universitätsbibliothek Graz 1938–1945

2011. XI, 286 Seiten, 170x240mm,

51 Abb., 7 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-06569-6

€ 64,- (D)

7: Norbert Bachleitner, Murray G. Hall (Hg.)

„Die Bienen fremder Literaturen“

Der literarische Transfer zwischen Großbritannien, Frankreich und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850)

2012. 327 Seiten, 170x240 mm,
1 Abb., 7 Diagramme, 10 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06788-1
€ 72,- (D)

8: Gertraud Marinelli-König,
Philipp Hofeneder (Hg.)

„Neue Bienen fremder Literaturen“

Der literarische Transfer zwischen den slawischen Kulturen und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850)

2016. VIII, 299 Seiten, 170x240 mm,
1 Abb., 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10567-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-19517-1
je/each € 62,- (D)

9: Julia Danielczyk, Murray G. Hall,
Christine Hermann, Sandra Vlasta (Hg.)

Zurück in die Zukunft – Digitale Medien, historische Buchforschung und andere komparatistische Abenteuer

Festschrift für Norbert Bachleitner zum 60. Geburtstag

2016. X, 347 Seiten, 170x240 mm,
10 Abb., 1 Diagramm, 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10640-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-19525-6
je/each € 68,- (D)

10: Christoph Augustynowicz,
Johannes Frimmel (Hg.)

Der Buchdrucker Maria Theresias

Johann Thomas Trattner (1719–1798) und sein Medienimperium

2019. 174 Seiten, 170x240 mm,
22 Abb., 2 Karten, 1 Tabelle, gb
ISBN 978-3-447-11235-2
©E-Book: ISBN 978-3-447-19885-2
je/each € 54,- (D)

11: Claire Madl, Petr Piša, Michael Wögerbauer

Buchwesen in Böhmen 1749–1848

Kommentiertes Verzeichnis der Drucker, Buchhändler, Buchbinder, Kupfer- und Steindrucker

2019. XXIV, 508 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-11297-0
©E-Book: ISBN 978-3-447-19891-2
je/each € 98,- (D)

Buchwissenschaftliche Beiträge

Begründet von Alfred Delp

Herausgegeben von Christine Haug, Gerhard Lauer und André Schüller-Zwierlein

Die Reihe *Buchwissenschaftliche Beiträge* bietet ein Publikationsforum für buch- und medienwissenschaftliche Monografien und Sammelbände. Aufgenommen werden Arbeiten, die sich einerseits mit historischen Forschungsfragen der Buchhandels- und Verlagsgeschichtsschreibung beschäftigen, andererseits gegenwartsbezogene Fragestellungen der Buch- und Medienbranche aufgreifen, die Herausforderungen, vor denen letztere steht, kritisch reflektieren.

Das Themenspektrum reicht deshalb von Fragen der Buch- und Medienforschung, der Buch- und Verlagsgeschichtsschreibung, der Buchgestaltung und Typografie bis hin zur Analyse von aktuellen Unternehmens- und Vermarktungsstrategien, von den Auswirkungen der fortschreitenden Digitalisierung der internationalen Buchmärkte. Ein besonderes Anliegen der Buchreihe ist es, jungen Nachwuchswissenschaftler*innen eine zügige Veröffentlichung ihrer Qualifikationsschriften in einer etablierten und renommierten Reihe zu bieten.

61: Uwe Neddermeyer

Von der Handschrift zum gedruckten Buch

Schriftlichkeit und Leseinteresse
im Mittelalter und in der frühen Neuzeit
Quantitative und qualitative Aspekte
1: Text. 2: Anlagen.

1998. 2 Teile, XXXVI, 973 Seiten, 170x240 mm,
40 Abb., br
ISBN 978-3-447-04068-6
€ 99,- (D)

78: Birgit Boge

Die Anfänge von Kiepenheuer & Witsch

Joseph Caspar Witsch und die Etablierung
des Verlags (1948–1959)

2009. XI, 554 Seiten, E-Book
©E-Book: ISBN 978-3-447-19073-2
€ 68,- (D)

79: Jürgen Kühnert

Die Geschichte der Buchpreisbindung in Deutschland

Von ihren Anfängen bis ins Jahr 1945

2009. XI, 364 Seiten, 170x240 mm,
3 Abb., 3 Graphiken, 3 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06098-1 
©E-Book: ISBN 978-3-447-19003-9
je/each € 56,- (D)

80: Christof Windgätter (Hg.)

Wissen im Druck Zur Epistemologie der modernen Buchgestaltung

2010. 168 Seiten, 170x240 mm, 56 Abb., br
ISBN 978-3-447-06194-0
€ 34,90 (D) 

81: Marcus Conrad

Geschichte(n) und Geschäfte

Die Publikation der »Allgemeinen Welthisto-
rie« im Verlag Gebauer in Halle (1744–1814)

2010. X, 391 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., br
ISBN 978-3-447-06225-1 
©E-Book: ISBN 978-3-447-19018-3
je/each € 68,- (D)

82: Sven Hanuschek (Hg.)

Waldemar Bonsels

Karrierestrategien eines Erfolgsschriftstellers

2012. 279 Seiten, 170x240 mm, 27 Abb., br
ISBN 978-3-447-06571-9
€ 25,- (D)

83: Harald Weiß

Der Flug der Biene Maja durch die Welt der Medien

Buch, Film, Hörspiel und Zeichentrickserie

2012. X, 469 Seiten, 170x240 mm,
1 Abb., 23 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06572-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-19100-5
je/each € 68,- (D)

84: Wolfgang Lukas, Ute Schneider (Hg.)

Karl Gutzkow (1811–1878)

Publizistik, Literatur und Buchmarkt
zwischen Vormärz und Gründerzeit

2013. 239 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-06980-9
€ 46,- (D)

85: Slávka Rude-Porubská

Förderung literarischer Übersetzung in Deutschland

Akteure – Instrumente – Tendenzen

2014. XII, 420 Seiten, 170x240 mm,
2 Abb., 45 Diagramme, 12 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10049-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-19158-6
je/each € 62,- (D)

86: Malva Kemnitz

Ästhetik der leisen Töne

Die visuelle Vorstellungswelt westdeutscher
Verlage in der Buchwerbung der 1950er Jahre

2013. XII, 244 Seiten, 170x240 mm,
41 Abb., 11 Diagramme, 22 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10053-3
©E-Book: ISBN 978-3-447-19159-3
je/each € 52,- (D)

87: Georg Kessler

Der Buchverlag als Marke

Typik und Herausforderungen
des markengeprägten Publizierens am Beispiel
der Ratgeberliteratur Deutschlands

2013. VIII, 291 Seiten, 170x240 mm,
36 Abb., 6 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10101-1
©E-Book: ISBN 978-3-447-19164-7
je/each € 52,- (D)

88: Christine Haug, Johannes Frimmel,
Anke Vogel (Hg.)

Erotisch-pornografische Lesestoffe

Das Geschäft mit Erotik und Pornografie
im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert
bis zur Gegenwart

2015. VII, 253 Seiten, 170x240 mm, 34 Abb., br
ISBN 978-3-447-10210-0
€ 48,- (D)

89: Daniel Fulda, Christine Haug (Hg.)

Merkur und Minerva

Der Hallesche Verlag Gebauer
im Europa der Aufklärung

2015. 479 Seiten, 170x240 mm,
10 Abb., 18 Diagramme, 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10209-4
€ 78,- (D)

90: Vincent Kaufmann (Hg.)

Vermarktungsstrategien für das Buch im multimedialen Raum

Eine interdisziplinäre Untersuchung
2015. 238 Seiten, 170x240 mm,
11 Abb., 22 Diagramme, 19 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10355-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19385-6
je/each € 52,- (D)

91: Hanns Peter Neuheuser,
Wolfgang Schmitz (Hg.)

Fragment und Makulatur

Überlieferungsstörungen und Forschungsbedarf
bei Kulturgut in Archiven und Bibliotheken

2015. VIII, 447 Seiten, 170x240 mm,
116 Abb., 5 Diagramme, 7 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10383-1
€ 120,- (D)

92: Alexandra Stender

Die Entwicklung der Buchherstellung in der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel der prämierten Bücher der Stiftung Buchkunst

2016. IX, 189 Seiten, 170x240 mm, 111 Abb., br
ISBN 978-3-447-10566-8
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19519-5
je/each € 48,- (D)

93: Jana Baumgartner

Medienkultur und Unternehmenskultur im deutschsprachigen Publikumsverlag

Organisationale Veränderungsfähigkeit
im Kontext der Digitalisierung

2016. XIV, 214 Seiten, 170x240 mm,
46 Abb., 22 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10613-9

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19473-0
je/each € 48,- (D)

94: Marja-Christine Sprengel

Der Lektor und sein Autor

Vergleichende Fallstudien zum Suhrkamp Verlag
2016. VIII, 302 Seiten, 170x240 mm, 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-10653-5

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19535-5
je/each € 68,- (D)

95: Gisela Teistler

Schulbücher und Schulbuchverlage in den Besatzungszonen Deutschlands 1945–1949

Eine buch- und verlagsgeschichtliche
Bestandsaufnahme und Analyse
Mit Bibliografie der erschienenen Schulbücher,
Lehrpläne und pädagogischen Zeitschriften
2017. 716 Seiten, 170x240 mm,
30 Abb., 22 Tabellen, 16 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-10733-4

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19580-5
je/each € 98,- (D)

96: Thomas Bremer, Christine Haug (Hg.)

Verlegerische Geschäftskorrespondenz im 18. Jahrhundert

Das Kommunikationsfeld zwischen Autor,
Herausgeber und Verleger in der
deutschsprachigen Aufklärung
Unter Mitwirkung von Helga Meise

2018. VI, 312 Seiten, 170x240 mm, 12 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11011-2

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19707-6
je/each € 72,- (D)

97: Johannes Frimmel, Christine Haug,
Helga Meise (Hg.)

„in Wollust betäubt“ – Unzüchtige Bücher im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert

2018. VI, 326 Seiten, 170x240 mm, 33 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11018-1

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19710-6
je/each € 74,- (D)

Harrassowitz und die Buchwissenschaft

Christine Haug und Johannes Frimmel

Buchwissenschaft und Harrassowitz Verlag sind schwerlich getrennt voneinander zu denken. In den Einführungsveranstaltungen für Studierende der Buchwissenschaft ist der Name Harrassowitz unmittelbar mit wichtigen Lehrbüchern, Handbüchern und Qualifikationsschriften der Buchwissenschaft verbunden. Eine langjährige und fruchtbare Zusammenarbeit zwischen der Münchener Buchwissenschaft und Harrassowitz leitete bereits der Medienrechtsanwalt Ludwig Delp (1921–2010) ein. Er war Begründer des Deutschen Bucharchivs München und der Herausgeber der über Jahrzehnte wegen ihres gelben Einbands populär gewordenen Reihe *Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv*, deren Publikation die Waldemar Bonsels-Stiftung häufig mit Zuschüssen unterstützte. Die manifeste Einbindung von Buch- und Verlagforschung in die Waldemar Bonsels-Stiftung erfolgte 1999 durch die Begründung der Deutschen Gesellschaft für Buchwissenschaft (DGB), seit 2006/2007 umbenannt in Internationale Buchwissenschaftliche Gesellschaft (IGB). Letztere führt die Reihe *Buchwissenschaftliche Beiträge* mit neuer Konzeption und modernisierter Gestaltung fort, bietet ein vielfältiges Programm an medien-, buch- und verlagsgeschichtlich relevanten Qualifikationsschriften und Sammelbänden. Seit 2011 erscheint das *Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft KODEX*, herausgegeben von Christine Haug und Gerhard Lauer, dessen hohe Verkaufszahlen dank eines herausragenden Vertriebs im Harrassowitz Verlag bemerkenswert sind.

Neben München ist Harrassowitz auch mit den beiden anderen traditionsreichen Buch- und Medienstädten Mainz und Leipzig eng verbunden: mit dem Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien,

Abteilung Buchwissenschaft, der Johannes Gutenberg-Universität – seit 1995 gibt Stephan Füssel die Reihe *Mainzer Studien zur Buchwissenschaft* bei Harrassowitz heraus – sowie mit dem Leipziger Arbeitskreis für Buchgeschichte, aus dem das *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* und die Reihe *Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte* hervorgegangen sind. Eine wichtige Funktion für die Buchwissenschaft hat Harrassowitz auch in Österreich, wo es keine universitäre Verankerung des Faches gibt. Die 1998 gegründete Gesellschaft für Buchforschung ist die einzige Institution, die sich mit Buch- und Verlagsgeschichte befasst. Die Reihe *Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich*, herausgegeben vom Gründer der Gesellschaft Peter R. Frank sowie Murray G. Hall und Johannes Frimmel, erscheint seit Band 4 (2008) bei Harrassowitz. Das Renommee des Verlags und die stets gute Zusammenarbeit haben bewirkt, dass die Reihe über die österreichische Buchforschung hinaus ein wichtiges Forum für grundlegende buchwissenschaftliche Studien geworden ist. Zurück nach München: Durch die Gründung des Zentrums für Buchwissenschaft: Buchforschung – Verlagswirtschaft – Digitale Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München ist die Zusammenarbeit zwischen der Münchener Buchwissenschaft und dem Wiesbadener Harrassowitz Verlag noch intensiver geworden. So war die Verlagsleiterin Dr. Barbara Krauß viele Jahre Mitglied im Beirat der Münchner Buchwissenschaft, eine Position, auf die ihr nun Stephan Specht gefolgt ist. Das Zentrum für Buchwissenschaft freut sich über die Fortführung der Zusammenarbeit und wünscht dem Verlag, aber auch der Kooperation zwischen Buchwissenschaft(en) und Verlag, weiterhin allen Erfolg und noch viele gemeinsame Buchprojekte.

98: Carina Schmidt

Bücher für den Widerstand

Untergrundliteratur in den besetzten
Niederlanden 1940–1945

2018. XII, 292 Seiten, 170x240 mm, 45 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11103-4

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19796-0

je/each € 68,- (D)

99: Johannes Frimmel

Das Geschäft mit der Unzucht

Die Verlage und der Kampf gegen Pornographie
im Kaiserreich und in der Weimarer Republik

2019. VIII, 366 Seiten, 170x240 mm,

18 Abb., 1 Diagramm, gb

ISBN 978-3-447-11269-7

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19932-2

je/each € 78,- (D)

100: Christina Schmitz

**Buchbesitz und Buchbewegungen
im Mainz der Frühen Neuzeit**

Eine exemplarische Studie zu Akademiker-
bibliotheken aus den Jahrzehnten um 1600

2020. X, 452 Seiten, 170x240 mm,

32 Abb., 7 Graphiken, 6 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11410-3

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19980-3

je/each € 98,- (D)



101: Ursula Bonter

S. Schottlaender**Ein Breslauer Verlag im Kaiserreich**

2020. VI, 196 Seiten, 170x240 mm, 45 Abb., br

ISBN 978-3-447-11442-4

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39000-2

je/each € 58,- (D)

Codex Diplomaticus Saxoniae**Erster Hauptteil: Die Urkunden des Markgrafen von Meißen,
Landgrafen von Thüringen, Herzöge und Kurfürsten von Sachsen**

Herausgegeben von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

3:

**Die Urkunden der Markgrafen von Meißen
und Landgrafen von Thüringen****Abteilung A: Die Urkunden von 948 bis
1380, Band 3: 1196–1234 / Register**

Auf der Grundlage der Vorarbeiten
von Elisabeth Boer bearbeitet von
Susanne Baudisch und Markus Cottin

2009. XIV, 252 Seiten, 210x297 mm, Ln

ISBN 978-3-447-10868-3

€ 49,- (D)

4:

**Die Urkunden der Markgrafen von Meißen
und Landgrafen von Thüringen****Abteilung A: Die Urkunden von 948 bis
1380, Band 4: 1235–1247**

Bearbeitet von Tom Graber und Mathias Kälble
2014. XCVI, 500 Seiten, 210x297 mm, 20 Tafeln, Ln

ISBN 978-3-447-10869-0

€ 98,- (D)

5:

**Die Urkunden der Markgrafen von Meißen
und Landgrafen von Thüringen
Abteilung A: Die Urkunden von 948 bis
1380, Band 5: 1248–1264**

Bearbeitet von Tom Graber und Mathias Kälble
2017. LXXVIII, 504 Seiten, 210x297mm,
19 Tafeln, Ln
ISBN 978-3-447-10916-1
€ 148,- (D)

Codex Diplomaticus Saxoniae

**Zweiter Hauptteil: Die Urkunden der Städte und geistlichen
Institutionen in Sachsen**

Herausgegeben vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. in Dresden

19:

**Urkundenbuch
des Zisterzienserklosters Altleite**

Erster Teil: 1162–1249
Bearbeitet von Tom Graber
2006. XLI, 379 Seiten, 218x304mm, gb
ISBN 978-3-447-10775-4
€ 60,- (D)

20:

Urkundenbuch der Stadt Zwickau

Zweiter Teil: Das älteste Stadtbuch 1375–1481
Bearbeitet von Jens Kunze
2012. XXVI, 503 Seiten, 218x304mm,
14 Abb., 1 Tabelle, Ln
ISBN 978-3-447-10776-1
€ 88,- (D)

21,1:

Urkundenbuch der Stadt Zwickau

Erster Teil: Die urkundliche Überlieferung
1118–1485
Band 1: 1118–1399
Bearbeitet von Henning Steinführer
2014. XXIV, 351 Seiten, 218x304mm, 8 Abb., Ln
ISBN 978-3-447-10777-8
€ 78,- (D)

Neu

22:

Urkundenbuch der Stadt Zwickau

Erster Teil: Die urkundliche Überlieferung
1118–1485
Band 2: 1400–1485
Bearbeitet von Jens Kunze unter Mitwirkung
von Henning Steinführer und Robin Richter
2022. Ca. XLV, 772 Seiten, 210x297mm, 6 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11606-0
Ca. € 178,- (D)
In Vorbereitung / In Preparation

Codex Diplomaticus Saxonia

Dritter Hauptteil: Papsturkunden

Herausgegeben vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. in Dresden

1,1:

**Die Papsturkunden
des Hauptstaatsarchivs Dresden**

Erster Band: Originale Überlieferungen
Teil 1: 1104–1303
Bearbeitet von Tom Graber
2009. LIV, 379 Seiten, 218x304mm, 4 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-10778-5
€ 88,- (D)

culturae

intermedialität und historische anthropologie
Herausgegeben von Kirsten Dickhaut und Jörn Steigerwald

Die Reihe *culturae* möchte kulturhistorische Konzepte der Intermedialität von Literatur und Malerei erforschen, die programmatisch den Blick auf das Menschenwissen richten. Damit soll die konzeptionelle Verbindung von Intermedialität und historischer Anthropologie in der Forschungslandschaft verankert und ihr eine Sichtbarkeit gegeben werden, die sie bereits in den aktuellen Debatten von der Kunst- und Bildwissenschaft über die Medienwissenschaften bis hin zu den Literatur- und Geschichtswissenschaften in herausragender Weise besitzt.

Die Reihe ist offen für Monografien und Sammelbände sowie für Reeditionen.

1: Kirsten Dickhaut, Jörn Steigerwald,
Birgit Wagner (Hg.)

Soziale und ästhetische Praxis der höfischen Fest-Kultur im 16. und 17. Jahrhundert

2009. 253 Seiten, 170x240 mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-05919-0
€ 54,- (D) 

2: Jörn Steigerwald, Rudolf Behrens (Hg.)

Räume des Subjekts um 1800

Zur imaginativen Selbstverortung des Individuums zwischen Spätaufklärung und Romantik
2010. VI, 286 Seiten, 170x240 mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-06127-8
€ 54,- (D) 

3: Kirsten Dickhaut

Positives Menschenbild und *venezianità*

Kythera als Modell einer geselligen Utopie in Literatur und Kunst von der italienischen Renaissance bis zur französischen Aufklärung
2012. XII, 500 Seiten, 170x240 mm, 60 Abb., 8 Farbtafeln, gb
ISBN 978-3-447-06129-2
€ 68,- (D)

4: Valeska von Rosen (Hg.)

Erosionen der Rhetorik?

Strategien der Ambiguität in den Künsten der Frühen Neuzeit
2012. VIII, 356 Seiten, 170x240 mm, 90 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06131-5
€ 68,- (D)

5: Kirsten Dickhaut (Hg.)

Liebesemantik

Frühneuzeitliche Repräsentationen von Liebe in Italien und Frankreich
2014. VIII, 804 Seiten, 170x240 mm, 85 Abb., 2 Diagramme, 24 Farbtafeln, 2 Karten, gb
ISBN 978-3-447-06565-8
€ 128,- (D)

6: Rudolf Behrens, Carsten Zelle (Hg.)

Der ärztliche Fallbericht

Epistemische Grundlagen und textuelle Strukturen dargestellter Beobachtung
Unter Mitarbeit von Nicole Bischoff und Maria Winter
2012. XII, 314 Seiten, 170x240 mm, 28 Abb., 4 Farbtafeln, gb
ISBN 978-3-447-06566-5
€ 64,- (D)

7: Jörn Steigerwald, Valeska von Rosen (Hg.)

Amor sacro e profano

Modelle und Modellierungen der Liebe in Literatur und Malerei der italienischen Renaissance
2013. VII, 390 Seiten, 170x240 mm, 89 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06848-2
€ 78,- (D)

8: Elisabeth Oy-Marra, Marieke von Bernstorff, Henry Keazor (Hg.)

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen

Schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris *Viten* und der Kunstdliteratur der Frühen Neuzeit
2014. VIII, 366 Seiten, 170x240 mm, 46 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06857-4
€ 68,- (D)

9: Teresa Staudacher

Volendo far la favola affettuosa

Affektpoetik und Heidendarstellung bei Torquato Tasso
2013. VIII, 444 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10051-9
€ 78,- (D)

10: Jörn Steigerwald

Amors Renaissance

Modellierungen himmlischer und irdischer Liebe in der Literatur des Cinquecento
2015. VIII, 367 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10187-5
☉E-Book: ISBN 978-3-447-19333-7
je/each € 68,- (D)

11: Sandra Berger

Moralistisches Spiel – spielerische Moralistik

Das Romanwerk von Michel Houellebecq

2014. XII, 273 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-10191-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-19329-0

je/each € 48,- (D)

12: Eva-Verena Siebenborn

Texturen der Schwindsucht

Die Phrasis im Wechselspiel von französischer
Medizin und Literatur 1830–1900

2016. XI, 393 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-10190-5

©E-Book: ISBN 978-3-447-19387-0

je/each € 70,- (D)

13: Kirsten Dickhaut (Hg.)

Kunst der Täuschung – Art of Deception

Über Status und Bedeutung von ästhetischer
und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit
(1400–1700) in Italien und Frankreich

2016. IX, 441 Seiten, 170x240 mm, 35 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10384-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-19391-7

je/each € 82,- (D)

14: Martina Bork

Im Labyrinth der Bibliothek

Metaphorische Bibliotheksentwürfe in zeit-
genössischer Literatur und bildender Kunst

2016. X, 269 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10471-5

©E-Book: ISBN 978-3-447-19409-9

je/each € 54,- (D)

15: Mandy Richter

Die Renaissance der Kauernden Venus

Ihr Nachleben zwischen Aktualisierung
und Neumodellierung von 1500 bis 1570

2016. XIV, 257 Seiten, 170x240 mm, 79 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10472-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-19410-5

je/each € 54,- (D)

16: Susanne Friede

Der italienische Roman der Jahrhundertwende

Die Fortsetzungsromane der *Nuova Antologia*
(1899–1908) im ‚Text der Kulturzeitschrift‘

2015. XIII, 454 Seiten, 170x240 mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10473-9

©E-Book: ISBN 978-3-447-19411-2

je/each € 74,- (D)

17: Anna Isabell Wörsdörfer, Kirsten Dickhaut,
Walburga Hülk, Gabriele Vickermann-Ribémont,
Stephanie Wodianka (Hg.)

Sur les chemins de l'amitié

Beiträge zur französischen Literaturgeschichte
Freundesgabe für Dietmar Rieger

2017. VIII, 216 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10881-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-19681-9

je/each € 58,- (D)

18: Jörn Steigerwald,

Burkhard Meyer-Sickendiek (Hg.)

Das Theater der Zärtlichkeit

Affektkultur und Inszenierungsstrategien
in Tragödie und Komödie des vorbürgerlichen
Zeitalters (1630–1760)

2020. VIII, 306 Seiten, 170x240 mm, 10 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11472-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-39002-1

je/each € 69,- (D)

19: Rudolf Behrens, Carsten Zelle (Hg.)

Die Causes célèbres des 19. Jahrhunderts in Frankreich und Deutschland

Narrative Formen und anthropologische
Funktionen. Unter Mitarbeit von
Amélie Richeux und Ali Zein

2020. XII, 338 Seiten, 170x240 mm, 6 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11473-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39003-3

je/each € 78,- (D)

20: Rosemary Snelling-Gögh

Dynamische Wahrheit

Anthropologisches Denken und mythologisches
Erzählen in Carlo Levis *Paura della libertà*
und in *Cristo si è fermato a Eboli*

2020. XII, 536 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11543-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-39038-5

je/each € 98,- (D)

21: Hendrik Schlieper, Merle Tönnies (Hg.)

Gattung und Geschlecht

Konventionen und Transformationen
eines Paradigmas

2020. VIII, 275 Seiten, 170x240 mm, 18 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11508-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-39089-7

je/each € 68,- (D)

Magie in Harrassowitz / Magical Harrassowitz

Kirsten Dickhaut

Das Verlagshaus Harrassowitz vereint in einzigartiger Weise Tradition und Modernität der Buchkunst mit der Wissenschaft vom Buch. Denn mit großer Liebe zum Detail – mit Hingabe bei der Ausstattung der Bücher, ihrer Bindung, der Auswahl des Papiers, der Schrifttypen, der Größen und Farben – werden in Wiesbaden Bücher gestaltet, gedruckt und verlegt – ja auch aufwendig als E-Books angeboten. Es liegt deshalb nahe, dass das Verlagsprogramm auch für jene Zeit einen Schwerpunkt vorsieht, die erst eigentlich die moderne Welt, wie wir sie verstehen, begründet hat, nämlich das Zeitalter der Buchdrucker. Gerade die Frühe Neuzeit ist geprägt durch eine im Buchdruck begründete Zirkulation des Wissens zwischen Okzident und Orient. Und idealerweise bildet die Orientalistik einen weiteren wichtigen wissenschaftlichen und kulturhistorischen Pfeiler im Programm des Verlags. Welcher Publikationstyp wäre also besser für Fragen der Magie geeignet als ein Verlag, der sich gekonnt mit dem Objekt Buch und den entsprechenden kulturwissenschaftlichen Kontexten beschäftigt? Finden doch Magie des Buchs und Ma-

gie als Thema in der Programmgestaltung des Harrassowitz Verlags auf wunderbare Weise zusammen!

Die Reihe *culturae – intermedialität und historische anthropologie* wurde seit ihrer Gründung mit je unterschiedlichen Formaten, Papierqualitäten und Einbandmotiven bedacht, um immer wieder die Verbindung zwischen Bild und Text, zwischen den verschiedenen Kulturen der Romania und dem spezifischen Interesse der Autorinnen und Autoren und ihrer Themen zu verknüpfen und durch die individuelle Buchgestaltung zum Ausdruck zu bringen. Als die Reihe ins Leben gerufen wurde, war es für den Verlag selbstverständlich, einen Gang durch das Lager, eine Präsentation möglicher Materialien anzubieten und gemeinsam mit dem Herausgeberteam das bestmögliche Layout zu erarbeiten. Dass daraus einmal eine Reihe werden würde, die im Jubiläumsjahr gerade auch Fragen der Magie thematisieren wird, ist Zeichen der engen Verbindung mit dem Verlag und dessen großer Nähe zur Forschung, die das Verlagsprogramm stets auszeichnet: Auch darin liegt die Magie in Harrassowitz begründet.

Neu

22: Eva-Verena Siebenborn (Hg.)

**Literatur und Musik im Cinquecento:
Zwischen *septem artes liberales*
und Humanismus in Italien**

2022. Ca. 280 Seiten, 170x240 mm,

22 Abb., inkl. Notenbeispiele, gb

ISBN 978-3-447-11719-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-39190-0

je/each ca. € 68,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation



**Episteme in Bewegung
Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte**

Herausgegeben von Gyburg Uhlmann im Auftrag des Sonderforschungsbereichs 980
„Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit“

In der Reihe werden Ergebnisse aus dem SFB 980 „Episteme in Bewegung“ veröffentlicht. Der SFB macht es sich zur Aufgabe, Prozesse des Wissenswandels in europäischen und nicht-europäischen Kulturen vor der Moderne zu untersuchen. Dieses Phänomen verdient deswegen besondere Aufmerksamkeit, weil das Wissen dieser Kulturen oftmals sowohl in Selbst- als auch in Fremdbeschreibungen als besonders stabil charakterisiert wurde und wird. Wissenswert, so die Ausgangsthese, findet in diesen Kulturen beständig statt, aber oft so langfristig, so subkutan und als Ausdifferenzierung des Vorhandenen ebenso wie als stillschweigende Integration von Neuem, dass er sich nicht mit dem Instrumentarium einer traditionellen Wissensgeschichte beschreiben lässt, die sich mit Blick auf Indikatoren von ‚Fortschritt‘ an Szenarien des Bruchs oder der Revolution herausgebildet hat.

1: Eva Cancik-Kirschbaum,
Anita Traninger (Hg.)

Wissen in Bewegung.

Institution – Iteration – Transfer

2016. XVII, 477 Seiten, 170x240 mm,

32 Abb., 9 Tabellen, 11 Tafeln, gb

ISBN 978-3-447-10498-2

€ 58,- (D)

DOI: 10.13173/9783447104982

2: Peter-André Alt, Jutta Eming, Tilo Renz,
Volkhard Wels (Hg.)

Magia daemoniaca, magia naturalis, zoubert

Schreibweisen von Magie und Alchemie
in Mittelalter und Früher Neuzeit

2015. VI, 447 Seiten, 170x240 mm, 22 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10495-1

€ 68,- (D)

DOI: 10.13173/9783447104951

3: Peter-André Alt, Volkhard Wels (Hg.)

**Religiöses Wissen in der Lyrik
der Frühen Neuzeit**

2015. VI, 334 Seiten, 170x240 mm, 12 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10497-5

€ 68,- (D)

DOI: 10.13173/9783447104975

4: Almut-Barbara Renger, Alessandro Stavru (Eds.)

**Pythagorean Knowledge
from the Ancient to the Modern World:
Askesis, Religion, Science**

2016. IX, 579 pages, 170x240 mm,

3 ill., 1 scheme, 2 tables, bc

ISBN 978-3-447-10594-1

€ 89,- (D)

DOI: 10.13173/9783447105941

5: Nora Schmid, Nora K. Schmid,
Angelika Neuwirth (Hg.)

Denkraum Spätantike

Reflexionen von Antiken im Umfeld des Koran

2016. XI, 563 Seiten, 170x240 mm,

10 Abb., 2 Karten, gb

ISBN 978-3-447-10599-6

€ 94,- (D)

DOI: 10.13173/9783447105996

6: Christian Vogel

Boethius' Übersetzungsprojekt

Philosophische Grundlagen und didaktische
Methoden eines spätantiken Wissenstransfers

2016. X, 184 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-10609-2

€ 48,- (D)

DOI: 10.13173/9783447106092

7: Jutta Eming, Michael Dallapiazza (Hg.)

Marsilio Ficino in Deutschland und Italien

Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft
und Literatur. Unter Mitarbeit von
Falk Quenstedt und Tilo Renz
2017. VIII, 291 Seiten, 170x240 mm, 4 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10828-7
€ 56,- (D)
DOI: 10.13173/9783447108287 

Neu

8: Lennart Lehmhaus (Ed.)

Defining Jewish Medicine

Transfer of Medical Knowledge in Premodern
Jewish Cultures and Traditions
2021. XII, 382 pages, 170x240 mm, hc
ISBN 978-3-447-10826-3
€ 85,- (D)
DOI: 10.13173/9783447108263 

Neu

9: Eva Cancik-Kirschbaum,
Jochem Kahl, Eun-Jung Lee (Eds.)

Collect and Preserve

Institutional Contexts of Epistemic Knowledge
in Pre-modern Societies
2021. X, 242 pages, 170x240 mm,
5 ill., 1 map, 11 plates, 14 plates, hc
ISBN 978-3-447-10829-4
€ 58,- (D)
DOI: 10.13173/9783447108294 

10: Iris Colditz, Benjamin Jokisch,
Maria Macuch (Hg.)

Transferprozesse in spätantiken Rechtssystemen

Rezeption, Transformation
und Rekontextualisierung von Rechtsbegriffen
2017. VIII, 122 Seiten, 170x240 mm,
1 Diagramm, 2 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10911-6
€ 29,- (D)
DOI: 10.13173/9783447109116 

11: Anne Eusterschulte, Ulrike Schneider (Hg.)

Gratia

Mediale und diskursive Konzeptualisierungen
ästhetischer Erfahrung in der Vormoderne
2018. 170 Seiten, 170x240 mm, 18 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10926-0
€ 48,- (D)
DOI: 10.13173/9783447109260 

12: Volkhard Wels

Kunstvolle Verse

Stil- und Versreformen um 1600
und die Entstehung einer deutschsprachigen
'Kunstdichtung'
2018. 378 Seiten, 170x240 mm, 23 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11073-0
€ 74,- (D)
DOI: 10.13173/9783447110730 

13: Christina Schaefer, Simon Zeisberg (Hg.)

Das Haus schreiben

Bewegungen ökonomischen Wissens
in der Literatur der Frühen Neuzeit
2018. X, 300 Seiten, 170x240 mm, 4 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11074-7
€ 68,- (D)
DOI: 10.13173/9783447110747 

14: Pietro Daniel Omodeo, Volkhard Wels (Eds.)

Natural Knowledge and Aristotelianism at Early Modern Protestant Universities

2019. 342 pages, 170x240 mm, 7 ill., hc
ISBN 978-3-447-11265-9
€ 72,- (D)
DOI: 10.13173/9783447112659 

15: Anna Laqua, Peter Löffelbein,
Michael Lorber (Hg.)

Modell + Risiko

Historische Miniaturen
zu dynamischen Epistemologien
2019. X, 230 Seiten, 170x240 mm,
23 Abb., 3 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11264-2
€ 65,- (D)
DOI: 10.13173/9783447112642 

16: Philipp Hegel, Canan Hastik (Hg.)

Bilddaten in den Digitalen Geisteswissenschaften

2020. XII, 280 Seiten, 170x240 mm,
60 Abb., 26 Diagramme, 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11460-8
€ 68,- (D)
DOI: 10.13173/9783447114608 

17: Jutta Eming, Volkhard Wels (Hg.)

Der Begriff der Magie in Mittelalter und Früher Neuzeit

2020. VIII, 270 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-11509-4
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39006-4
je/each € 68,- (D)

18: Nikolas Pissis, Nora Schmidt,
Gyburg Uhlmann (Hg.)

Wissensoikonomien

Ordnung und Transgression
vormoderner Kulturen

2020. VIII, 324 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11510-0

€ 68,- (D)

DOI: 10.13173/9783447115100 

Neu

19: Melanie Möller, Matthias Grandl (Hg.)

Wissen en miniature

Theorie und Epistemologie der Anekdote

2021. X, 316 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11540-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-39088-0

je/each € 68,- (D)

Neu

20: Şirin Dadaş, Christian Vogel (Hg.)

Dynamiken der Negation

(Nicht)Wissen und negativer Transfer
in vormodernen Kulturen

2021. VIII, 450 Seiten, 170x240 mm,

10 Farbabbb., 13 s/w Abb., gb

ISBN 978-3-447-11625-1

€ 89,- (D)

DOI: 10.13173/9783447116251 

Neu

21: Jutta Eming, Volkhard Wels (Hg.)

Darstellung und Geheimnis in Mittelalter und Früher Neuzeit

2021. VIII, 326 Seiten, 170x240 mm, 12 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11548-3

€ 78,- (D)

DOI: 10.13173/9783447115483 

Neu

22: Falk Quenstedt

Mirabiles Wissen

Deutschsprachige Reiseerzählungen um 1200
im transkulturellen Kontext arabischer Literatur
Straßburger Alexander, Herzog Ernst,
Reise-Fassung des Brandan

2021. XVI, 548 Seiten, 170x240 mm,

10 s/w-Abb., 4 Farbabbb., gb

ISBN 978-3-447-11676-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-39170-2

je/each € 98,- (D)

23: Kostas Sarris, Nikolas Pissis,
Miltos Pechlivanos (Eds.)

Confessionalization and/as Knowledge Transfer in the Greek Orthodox Church

2022. VIII, 420 pages, 170x240mm,

10 ill., 5 plates, bc

ISBN 978-3-447-11722-7

€ 89,- (D)

DOI: 10.13173/9783447117227 

Neu

24: Julia Hübner, Horst J. Simon (Hg.)

Fremdsprachenlehrwerke in der Frühen Neuzeit

Perspektiven – Potentiale – Herausforderungen

2021. X, 246 Seiten, 170x240 mm,

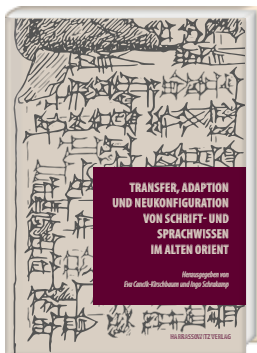
21 Abb., 13 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11723-4

€ 68,- (D)

DOI: 10.13173/9783447117234 

Neu



Neu

25: Eva Cancik-Kirschbaum,
Ingo Schrakamp (Hg.)

Transfer, Adaption und Neukonfiguration von Schrift- und Sprachwissen im Alten Orient

2022. Ca. 624 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-11721-0

©E-Book: ISBN 978-3-447-39192-4

je/each ca. € 98,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Forschungen zur Geschichte der Juden. Abteilung A: Abhandlungen

Schriftenreihe der Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte der Juden e. V.
und des Arye Maimon-Instituts für Geschichte der Juden.

Herausgegeben von Alfred Haverkamp und Sabine Ullmann in Verbindung mit
Andreas Brämer, Christoph Cluse, Johannes Hahn und Franz Irsigler

Die Reihe bietet seit 1995 ein Forum für Abhandlungen und Quellenpublikationen zur Geschichte der Juden und der christlich-jüdischen Beziehungen von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert. Die epochenübergreifend und interdisziplinär ausgerichtete Reihe richtet damit den Blick auf die Langzeitdimension jüdischer Geschichte in Europa.

24: Sigrid Hirbodian, Torben Stretz (Hg.)

Juden und ländliche Gesellschaft in Europa zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit (15.–17. Jahrhundert)

Kontinuität und Krise, Inklusion und Exklusion
in einer Zeit des Übergangs

2016. VIII, 275 Seiten, 170x240 mm,
16 Abb., 1 Karte, gb

ISBN 978-3-447-10636-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19548-5

je/each € 58,- (D)

26: Torben Stretz

Juden in Franken zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit

Die Grafschaften Castell und Wertheim
im regionalen Kontext

2016. X, 606 Seiten, 170x240 mm,
9 Karten, 6 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10768-6

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19611-6

je/each € 89,- (D)

27: Lukas Clemens, Christoph Cluse (Eds.)

The Jews of Europe around 1400

Disruption, Crisis, and Resilience

2018. VIII, 288 pages, 170x240 mm,
3 fig., 1 map, bc

ISBN 978-3-447-11121-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19808-0

je/each € 58,- (D)

28: Veronika Nickel

Widerstand durch Recht

Der Weg der Regensburger Juden
bis zu ihrer Vertreibung (1519) und der
Innsbrucker Prozess (1516–1522)

2018. XIV, 422 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11122-5

€ 72,- (D)

30: Andreas Lehnertz

Judensiegel im spätmittelalterlichen Reichsgebiet

Beglaubigungstätigkeit und Selbstrepräsentation
von Jüdinnen und Juden

2020. 1. Teil: XII, 426 Seiten,

2. Teil: VI, 518 Seiten, 170x240 mm, 197 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11507-0

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39044-6

je/each € 168,- (D)

Neu

31: Christoph Cluse, Jörg R. Müller (Eds.)

Medieval Ashkenaz

Papers in Honour of Alfred Haverkamp

Presented at the 17th World Congress
of Jewish Studies, Jerusalem 2017

2021. XVI, 450 pages, 170x240 mm,

43 fig., 2 tables, bc

ISBN 978-3-447-11545-2

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39099-6

je/each € 89,- (D)

Neu

32: Jörn Roland Christophersen

Krisen, Chancen und Bedrohungen

Studien zur Geschichte der Juden
in der Mark Brandenburg während
des späteren Mittelalters

(13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts)

2021. XVI, 870 Seiten, 170x240 mm,

27 Abb., 6 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11710-4

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39185-6

je/each € 148,- (D)

Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart

Begründet von Helmut Glück und Konrad Schröder

Herausgegeben ab Band 22 von Mark Häberlein und Stefan Michael Newerkla

Die Reihe ist dem Erwerb und der Lehre von Fremdsprachen gewidmet. Schwerpunkte sind der Erwerb des Deutschen als Fremdsprache und die Geschichte des Fremdsprachenlernens im deutschen Sprachraum. Bis zum 18. Jahrhundert war das Lateinische die maßgebliche Schulfremdsprache. Im 17. Jahrhundert wurde Französisch zum Schulfach, daneben auch Italienisch und das Spanische. Später kam das Englische dazu, während andere Sprachen im deutschen Sprachraum eher selten gelernt wurden. Deutsch war vor allem in Nord-, Mittel- und Osteuropa eine wichtige Fremdsprache.

Schwerpunkte sind die Sprachgeschichte, die Sprachkontaktforschung, die Sprachsoziologie und die Sprachdidaktik. Die Reihe widmet sich grammatischen, lexikologischen und sprachpsychologischen, aber auch pragmatischen (z. B. ‚sprachliche Etikette‘), ‚inhaltlichen‘ (z. B. Nationenbilder) und sprach(en) politischen Fragen.

1: Helmut Glück, Ineta Polanska

Johann Ernst Glück (1654–1705)

Pastor, Philologe, Volksaufklärer
im Baltikum und in Russland

2005. VIII, 264 Seiten, 170x240 mm, 10 Abb., br
ISBN 3-447-05173-6

€ 56,- (D)

7: Mark Häberlein, Christian Kuhn (Hg.)

Fremde Sprachen in frühneuzeitlichen Städten

Lernende, Lehrende und Lehrwerke

2010. 272 Seiten, 170x240 mm,
4 Abb., 2 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06192-6

€ 54,- (D)

8: Wieland Eins, Helmut Glück,
Sabine Pretscher (Hg.)

Wissen schaffen – Wissen kommunizieren

Wissenschaftssprachen

in Geschichte und Gegenwart

2011. 162 Seiten, 170x240 mm,
8 Abb., 2 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06437-8

€ 42,- (D)

9: Renata Budziak

Deutsch als Fremdsprache in Polen

Sprachlehrbücher aus dem 16. bis 18. Jahrhundert

2011. X, 189 Seiten, 170x240 mm, 12 Abb., br
ISBN 978-3-447-06439-2

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19038-1

je/each € 38,- (D)

10: Helmut Glück, Mark Häberlein,
Konrad Schröder

Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit

Die Reichsstädte Augsburg und Nürnberg

vom 15. bis ins frühe 19. Jahrhundert

Unter Mitarbeit von Magdalena Bayreuther,

Amelie Ellinger, Nadine Hecht,

Johannes Staudenmaier und Judith Walter

2013. XIV, 584 Seiten, 170x240 mm,
53 Abb., 24 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-06965-6

€ 68,- (D)

11: Paul Lévy

Die deutsche Sprache in Frankreich

Band 1: Von den Anfängen bis 1830

Aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet
von Barbara Kaltz

2013. XXVIII, 308 Seiten, 170x240 mm, 2 Abb., br
ISBN 978-3-447-06897-0

€ 52,- (D)

Band 2: Von 1830 bis 1944

Aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet
von Barbara Kaltz

2016. XVI, 290 Seiten, 170x240 mm,
1 Abb., 28 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10637-5

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19538-6

je/each € 52,- (D)

12: Helmut Glück

Die Fremdsprache Deutsch im Zeitalter der Aufklärung, der Klassik und der Romantik

Grundzüge der deutschen Sprachgeschichte
in Europa

2013. 738 Seiten, 170x240 mm,
31 Abb., 6 Diagramme, 6 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10033-5

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19156-2

je/each € 59,- (D)

13: Matthias Schulz (Hg.)

**Sprachliche Aspekte des Reisens
in Mittelalter und Früher Neuzeit**

2014. 184 Seiten, 170x240 mm,
18 Abb., 11 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10050-2
€ 38,- (D)

14: Helmut Glück, Mark Häberlein (Hg.)

**Militär und Mehrsprachigkeit
im neuzeitlichen Europa**

2014. 256 Seiten, 170x240 mm,
15 Abb., 3 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10299-5
€ 58,- (D)

15: Nicola McLelland

German Through English Eyes

A History of Language Teaching
and Learning in Britain. 1500–2000
2015. XIV, 444 pages, 170x240 mm,
1 diagram, 100 ill., 15 maps, 21 tables, bc
ISBN 978-3-447-10148-6
€ 78,- (D)
DOI: 10.13173/9783447101486

17: Ineta Balode, Dzintra Lele-Rozentāle

Deutsch im Baltikum

Eine annotierte Forschungsbibliographie
unter Mitwirkung von Manfred von Boetticher
und Reet Bender
2016. 358 Seiten, 170x240 mm, 6 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10598-9
€ 64,- (D)

18: Eckhard Hoffmann

Emil Krebs

Ein Sprachgenie im Dienste der Diplomatie
2017. XII, 212 Seiten, 170x240 mm,
65 Abb., 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-10740-2
☉E-Book: ISBN 978-3-447-19604-8
je/each € 24,- (D)

19: Bernd Marizzi, Maria Teresa Cortez,
María Teresa Fuentes Morán (Hg.)**Deutschlernen in Spanien und Portugal**

Eine teilkommentierte Bibliographie
von 1502 bis 1975
unter Mitwirkung von Maria Teresa Alegre,
Maria Cristina Carrington, Silvia Roiss und
Petra Zimmermann González
2018. XLVIII, 340 Seiten, 170x240 mm,
2 Abb., 4 Diagramme, 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11088-4
€ 78,- (D)

Neu

21: Christine Ganslmayer, Helmut Glück,
Hans-Joachim Solms (Hg.)**Luthers Deutsch in Mittel- und Osteuropa**

2021. XLVIII, 326 Seiten, 170x240 mm,
23 Abb., 9 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11215-4
☉E-Book-ISBN 978-3-447-39212-9
je/each € 68,- (D)

**Gratia. Tübinger Schriften zur Vormoderne,
Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft**

Begründet von Dieter Wuttke

Herausgegeben von Joachim Knape, Annette Gerok-Reiter, Reinhold F. Gleis und Ulrich Pfisterer

Die Reihe *Gratia* ist im Sinne Aby M. Warburgs mit ganz bestimmten Perspektivierungen kulturwissenschaftlich ausgerichtet. Dazu gehören konstitutiv die historische Perspektive im Allgemeinen sowie der Epochenblick auf die Renaissance als Übergangsphase und als Ausgangspunkt der Neuzeit im Besonderen. Dazu gehört aber auch die interdisziplinäre Forschung, die ihren Blick von einem bestimmten Bereich aus auf andere Gebiete kultureller Entwicklungen richtet. Besondere Aufmerksamkeit widmet die Reihe hierbei den Künsten und Literaturen, der Intellektual- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Rhetorik, die für den Bereich der Kommunikation steht.

18: Girolamo Fracastoro

Lehrgedicht über die Syphilis

Herausgegeben und übersetzt von Georg Wöhrle
2., um einen Beitrag von Dieter Wuttke zu Sebastian Brants Syphilisflugblatt erweiterte Auflage
1993. 142 Seiten, 170x240 mm,
17 Faksimileseiten, br
ISBN 978-3-447-03383-1
€ 33,- (D)

20: Peter Schmidt

Aby M. Warburg und die Ikonologie

Mit einem Anhang unbekannter Quellen zur
Geschichte der Internationalen Gesellschaft für
Ikonographische Studien von Dieter Wuttke
2., unveränderte Auflage
1993. 92 Seiten, 170x240 mm, 7 Faksimiles, br
ISBN 978-3-447-03024-3
€ 22,- (D)

24: Veronika Mertens

Die drei Grazien

Studien zu einem Bildmotiv
in der Kunst der Neuzeit

1994. XII, 497 Seiten, 170x240 mm, 146 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03435-7

€ 74,- (D)

30: Wolfgang Theile (Hg.)

Commedia dell'arte

Geschichte – Theorie – Praxis

1997. V, 198 Seiten, 170x240 mm, 39 Abb., br

ISBN 978-3-447-03881-2

€ 28,- (D)

35: Matthew Rampley

The Remembrance of Things Past

On Aby M. Warburg und Walter Benjamin

2000. 138 pages, 170x240 mm, 9 ill., pb

ISBN 978-3-447-04299-4

€ 34,- (D)

36: Anja Hofmann

Sakrale Emblematik

in St. Michael zu Bamberg

„Lavabo hortum meum“ –

„Ich werde meinen Garten begießen“

2001. 207 Seiten, 170x240 mm, 130 Abb., br

ISBN 978-3-447-04413-4

€ 34,80 (D)

37: Roland Stiegler

Die Renaissance eines Heiligen

Sebastian Brant und Onuphrius eremita

2001. 541 Seiten, 170x240 mm,

17 Abb., 1 Klapptafel, gb

ISBN 978-3-447-04386-1

€ 68,- (D)

38: Julia-Maria Heinzmann

Die Buhllieder des Hans Sachs

Form, Gehalt, Funktion
und sozialhistorischer Ort

2001. 229 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-04431-8

€ 49,- (D)

39: Christoph J. Steppich

Numine afflatur

Die Inspiration des Dichters
im Denken der Renaissance

2002. 435 Seiten, 170x240 mm,

farbiges Frontispiz, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04531-5

€ 78,- (D)

40: Joachim Knappe, Bernhard Roll (Hg.)

Rhetorica deutsch

Rhetorikschriften des 15. Jahrhunderts

2002. 337 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04583-4

€ 78,- (D)

41:

Conradi Celtis Protucii Panegyris ad duces Bavariae

Mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar
herausgegeben von Joachim Gruber

2003. LXIV, 178 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-04697-8

€ 49,50 (D)

42: Anna Scherbaum

Albrecht Dürers „Marienleben“

Form – Gehalt – Funktion

und sozialhistorischer Ort

Mit einem Beitrag von Claudia Wiener

2004. 400 Seiten, 170x240 mm, 87 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05013-5

€ 48,- (D)

43: Björn Biester, Hans-Michael Schäfer (Hg.)

Carl Georg Heise

Persönliche Erinnerungen

an Aby Warburg

Kommentierte Edition

2005. X, 149 Seiten, 170x240 mm, 15 Abb., br

ISBN 978-3-447-05215-3

€ 29,90 (D)

44: Joachim Knappe

Poetik und Rhetorik in Deutschland 1300–1700

2006. VIII, 227 Seiten, 170x240 mm, 24 Abb., br

ISBN 978-3-447-05273-3

€ 68,- (D)

45: Friedrich Riederer

Spiegel der wahren Rhetorik (1493)

Herausgegeben von Joachim Knappe
und Stefanie Luppold

2008. XXXVIII, 479 Seiten, 170x240 mm,

15 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05813-1

€ 68,- (D)

- 46: Joachim Knappe, Stefanie Luppold
**Kommentar zu Friedrich Riederers
*Spiegel der wahren Rhetorik***
 Mit einem Beitrag zu den Illustrationen
 der Drucke von Lothar Schmitt
 2010. 235 Seiten, 170x240 mm,
 12 Abb., 2 Tabellen, gb
 ISBN 978-3-447-06120-9
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19199-9
 je/each € 58,- (D)
- 47: Jörg Schulte
**Jan Kochanowski
 und die europäische Renaissance**
 Acht Studien
 2011. 263 Seiten, 170x240 mm, 3 Diagramme, br
 ISBN 978-3-447-06609-9
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19249-1
 je/each € 58,- (D)
- 48: Meinolf Vielberg (Hg.)
**Johann Matthias Gesner
 Institutiones rei scholasticae – Leitfaden
 für das Unterrichtswesen**
 Herausgegeben und übersetzt
 von Meinolf Vielberg
 2013. X, 566 Seiten, 170x240 mm, gb
 ISBN 978-3-447-06921-2
 € 78,- (D)
- 49: Wolfgang Hübner
Körper und Kosmos
 Untersuchungen zur Ikonographie
 der zodiakalen Melothese
 2013. X, 412 Seiten, 170x240 mm, 112 Abb.,
 30 Farbtafeln, 30 Schemata, 95 Tabellen, gb
 ISBN 978-3-447-06922-9
 € 84,- (D)
- 50: Nadia J. Koch
Paradeigma
 Die antike Kunstschriftstellerei als Grundlage
 der frühneuzeitlichen Kunsttheorie
 2013. XVII, 463 Seiten, 170x240 mm, 16 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-06573-3
 € 78,- (D)
- 51: Joachim Knappe, Christine Thumm
Goldtwurms „Schemata Rhetorica“ 1545
 2014. LII, 346 Seiten, 170x240 mm, 3 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-10094-6
 € 76,- (D)

- 52: Andreas Beck
**Die *Straßburger Eide*
 in der Frühen Neuzeit**
 Modellstudie zu vor- und frühgermanistischen
 Diskursstrategien
 2014. XVI, 386 Seiten, 170x240 mm, 37 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-10167-7
 € 64,- (D)
- 53: Joachim Knappe, Thomas Wilhelm
Sebastian Brant Bibliographie
 Werke und Überlieferungen
 Unter Verwendung der Materialien
 von Dieter Wuttke sowie unter Mitarbeit von
 Christian Gojowczyk, Bernhard Roll, Wolfgang
 Runschke, Sebastian Barth, Elisabeth Grüner
 und Christine Thumm
 2015. 728 Seiten, 170x240 mm, 38 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-10496-8
 € 98,- (D)
- 54: Jan Rothkamm (Hg.)
**Three Speeches
 by Venetian Ambassadors 1433–1486**
 Francesco Barbaro, *Ad Sigismundum Caesarem*
 Bernardo Giustinian, *Ad universitatem
 Parisiensem*
 Ermolao Barbaro, *Ad Federicum imperatorem /
 Ad Maximilianum regem Romanorum*
 Edited with Introduction and Commentary
 by Jan Rothkamm
 2016. XIV, 185 pages, 170x240 mm, pb
 ISBN 978-3-447-10597-2
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19509-6
 je/each € 48,- (D)
- 55: Matthias Ernst
Dialectica deutsch
 Die ersten deutschen Dialektikschriften
 des 16. Jahrhunderts
 2016. X, 223 Seiten, 170x240 mm,
 14 Abb., 21 Schaubilder, 2 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-10595-8
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19510-2
 je/each € 58,- (D)
- 56: Joachim Knappe, Anton Schindling (Hg.)
Fassaden-Botschaften
 Zur Denkmalgeschichte und Programmatik
 der Tübinger Porträt-Galerie am Bonatzbau
 2016. VIII, 466 Seiten, 170x240 mm, 192 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-10639-9
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19524-9
 je/each € 98,- (D)

57: Joachim Knappe

Was ist ein Bild?

Ein Kunstgespräch im Atelier Friedrich mit dem anwesenden Herrn Goethe
2016. 102 Seiten, 135x200mm, 15 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10660-3
€ 24,80 (D)

58: Dennis Weh

Giovanni Pontanos *Urania* Buch 1

Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar

2017. XIV, 429 Seiten, 170x240mm, 4 Abb., 2 Schaubilder, 14 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10773-0

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19605-5

je/each € 72,- (D)

Die Arbeit wurde 2016 mit dem Wissenschaftspreis der OLB-Stiftung ausgezeichnet.

59: Joachim Knappe

Werkeverzeichnis zu den Rhetorikdrucken Deutschlands 1450–1700

unter Mitarbeit von Michael Pelzer und Christine Thumm

2017. XXXVI, 542 Seiten, 170x240mm, 28 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10889-8

€ 148,- (D)

60: Joachim Knappe

Autorenlexikon

Deutsche Rhetoren 1450–1700

2017. XXVIII, 502 Seiten, 170x240mm, 72 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10897-3

€ 138,- (D)

61: Joachim Knappe

Repertorium deutschsprachiger Rhetorikdrucke 1450–1700

Unter Mitarbeit von Christine Thumm

2018. XXII, 602 Seiten, 170x240mm, 32 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10930-7

€ 148,- (D)

62: Sebastian Schmidt

Abbild | Selbstbild

Das Porträt in Nürnberg um 1500

2018. X, 584 Seiten, 170x240mm, 39 Abb., 6 Diagramme, 247 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-11012-9

€ 128,- (D)

63: Joachim Knappe, Thomas Wilhelm

Sebastian Brant Bibliographie

Forschungsliteratur bis 2016

Unter Mitarbeit von Gloria Röpke-Marfurt und mit einem Beitrag von Nikolaus Henkel

2018. 382 Seiten, 170x240mm, gb

ISBN 978-3-447-11152-2

€ 98,- (D)

64: Joachim Knappe

Die Dinge

Ihr Bild, ihr Design und ihre Rhetorik

Mit den Stillleben von Heinrich Müller Basel

2019. 188 Seiten, 135x200mm, 20 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11237-6

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19871-4

je/each € 34,- (D)

65: Christine Thumm

Erzählen und Überzeugen

Rhetorischer Impetus protestantischer Literatur

bei Kaspar Goldtwurm (1524–1559)

im Zeitalter der Konfessionalisierung

2020. XII, 398 Seiten, 170x240mm, 7 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11449-3

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39001-9

je/each € 84,- (D)



66: Joachim Knappe

Rhetorik als Komplementäretik

Georg Greflingers *Ethica Complementoria* 1643

Text und Untersuchung

2020. VI, 158 Seiten, 170x240mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11503-2

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39004-0

je/each € 58,- (D)

Hallesche Forschungen

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen zu Halle

Herausgegeben von Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke, Udo Sträter und Johannes Wallmann

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen zu Halle herausgegeben, erscheinen hier aktuelle wissenschaftliche Arbeiten zum Pietismus und seinem frühneuzeitlichen Bedingungsfeld. Sowohl Sammelbände zu unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten als auch Monografien aus verschiedenen Wissenschaftsbereichen, wie Theologie, Medizin, Geschichte, Musik, Germanistik oder Pädagogik, werden hier veröffentlicht. Multi- und interdisziplinäre Ansätze und Methoden kommen insbesondere in den Tagungsbänden zum Ausdruck und eröffnen neue Perspektiven für die Forschung. Im Zentrum der Reihe steht dabei die Betrachtung des Halleschen Pietismus, der Geschichte und Entwicklung der Franckeschen Stiftungen sowie ihrer internationalen Beziehungen. Die *Halleschen Forschungen* bieten auch die Möglichkeit, Dissertations- oder Habilitationsschriften zu veröffentlichen.

1: Johannes Wallmann, Udo Sträter (Hg.)

Halle und Osteuropa

Zur europäischen Ausstrahlung
des hallischen Pietismus

1998. VI, 374 Seiten, 155x230 mm,
20 Abb., 1 Klapptafel, 5 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06337-1
€ 66,- (D)

2: Ulrike Witt

Bekehrung, Bildung und Biographie

Frauen im Umkreis des Halleschen Pietismus

1996. XI, 257 Seiten, 155x230 mm, br
ISBN 978-3-447-06338-8
€ 48,- (D)

3: Gudrun Busch, Wolfgang Miersemann (Hg.)

„Geist=reicher“ Gesang

Halle und das pietistische Lied

1997. VII, 347 Seiten, 155x230 mm,
42 Abb., 5 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06339-5
€ 48,- (D)

4: Carola Wessel

Delaware-Indianer und Herrnhuter Missionare im Upper-Ohio-Valley, 1772–1781

1999. XII, 463 Seiten, 155x230 mm,
7 Abb., 2 Karten, br
ISBN 978-3-447-06340-1
€ 48,- (D)

5: Josef N. Neumann, Udo Sträter (Hg.)

Das Kind in Pietismus und Aufklärung

Beiträge des Internationalen Symposiums
vom 12.–15. 11.1997 in den
Franckeschen Stiftungen zu Halle

2000. IX, 399 Seiten, 155x230 mm,
11 Abb., 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06341-8
€ 68,- (D)

6: Hans-Georg Kemper, Hans Schneider (Hg.)

Goethe und der Pietismus

2001. VIII, 278 Seiten, 155x230 mm, br
ISBN 978-3-447-06342-5
€ 42,- (D)

7: Peter Menck

Die Erziehung der Jugend zur Ehre Gottes und zum Nutzen des Nächsten

Die Pädagogik August Hermann Franckes
2001. XI, 169 Seiten, 155x230 mm, 39 Abb., br
ISBN 978-3-447-06343-2
€ 22,- (D)

8: Peter Schicketanz

Carl Hildebrand Freiherr von Canstein

Leben und Denken in Quellendarstellungen
2002. VII, 231 Seiten, 155x230 mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-06378-4
€ 38,- (D)

9: Wolfgang Miersemann, Gudrun Busch (Hg.)

Pietismus und Liedkultur

2002. XXI, 324 Seiten, 155x230 mm,
29 Abb., 3 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06344-9
€ 48,- (D)

10: Udo Sträter, Josef N. Neumann,
Renate Wilson (Hg.)

Waisenhäuser in der Frühen Neuzeit

2003. X, 249 Seiten, 155x230 mm, 10 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06345-6
€ 38,- (D)

11: Christoph Rymatzki

Hallischer Pietismus und Judenmission

Johann Heinrich Callenbergs Institutum
Judaicum und dessen Freundeskreis (1728–1736)
2004. XIV, 554 Seiten, 155x230mm, 4 Abb., br
ISBN 978-3-447-06346-3
€ 78,- (D)

12: Frank Hartmann

Johann Heinrich Horb (1645–1695)

Leben und Werk bis zum Beginn der Hamburger
pietistischen Streitigkeiten 1693
2004. XI, 389 Seiten, 155x230mm, br
ISBN 978-3-447-06347-0
€ 58,- (D)

13: Rüdiger Loeffelmeier

Die Franckeschen Stiftungen in Halle an der Saale von 1918–1946

Bildungsarbeit und Erziehung im Spannungsfeld
der politischen Umbrüche
2004. IX, 390 Seiten, 155x230mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-06348-7
€ 39,- (D)

14: Ryoko Mori

Begeisterung und Ernüchterung in christlicher Vollkommenheit

Pietistische Selbst- und Weltwahrnehmungen
im ausgehenden 17. Jahrhundert
2004. XI, 320 Seiten, 155x230mm,
11 Karten, 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-06349-4
€ 52,- (D)

15: Veronika Albrecht-Birkner

Francke in Glaucha

Kehrseiten eines Klischees (1692–1704)
2005. IX, 148 Seiten, 155x230mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-06350-0
€ 26,- (D)

17:

Interdisziplinäre Pietismusforschungen

Beiträge zum Ersten Internationalen Kongress
für Pietismusforschung 2001
Herausgegeben von Udo Sträter in Verbindung
mit Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke
und Johannes Wallmann
2005. XVIII, 968 Seiten, 155x230mm,
42 Abb., 3 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06352-4
€ 96,- (D)

18: Rainer Lächele

Die „Sammlung auserlesener Materien zum Bau des Reichs Gottes“ zwischen 1730 und 1760

Erbauungszeitschriften als Kommunikations-
medium des Pietismus
2006. X, 418 Seiten, 155x230mm, 2 Abb., br
ISBN 978-3-447-06353-1
€ 58,- (D)

19: Axel Oberschelp

Das Hallesche Waisenhaus und seine Lehrer im 18. Jahrhundert

Lernen und Lehren im Kontext
einer frühneuzeitlichen Bildungskonzeption
2006. VII, 404 Seiten, 155x230mm, 50 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06354-8
€ 64,- (D)

20: Wolfgang Miersemann, Gudrun Busch (Hg.)

»Singt dem Herrn nah und fern«

300 Jahre Freylinghausensches Gesangbuch
2008. XXV, 597 Seiten, 155x230mm,
90 Abb., 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06355-5
€ 94,95 (D)

21: Jürgen Helm

Krankheit, Bekehrung und Reform

Medizin und Krankenfürsorge
im Halleschen Pietismus
2006. X, 245 Seiten, 155x230mm,
3 Grafiken, 8 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06356-2
€ 38,- (D)

22: Juliane Jacobi (Hg.)

Zwischen christlicher Tradition und Aufbruch in die Moderne

Das Hallesche Waisenhaus
im bildungsgeschichtlichen Kontext
2007. VII, 229 Seiten, 155x230mm,
7 Diagramme, 13 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-06357-9
€ 42,- (D)

24: Christian Soboth (Hg.)

»Seyd nicht träge in dem was ihr thun sollt.«

August Hermann Niemeyer (1754–1828):
Erneuerung durch Erfahrung
2007. XIII, 225 Seiten, 155x230mm, 13 Abb., br
ISBN 978-3-447-06359-3
€ 46,- (D)

Die Franckeschen Stiftungen bei Harrassowitz

Thomas Müller-Bahlke und Metta Scholz

Bei zwei so traditionsreichen Institutionen wie dem Harrassowitz Verlag, zu dessen 150. Gründungsjubiläum wir herzlich gratulieren, und den doppelt so alten Franckeschen Stiftungen mögen zehn Jahre der Zusammenarbeit noch nicht allzu imposant wirken, aber in der Geschichte ist oftmals nicht der Zeitraum der entscheidende Faktor, sondern das gemeinsame Ziel. Als die Franckeschen Stiftungen 1698 ihr Gründungsprivileg vom brandenburgischen Kurfürsten erhielten, spielte die Erlaubnis für den Aufbau und Betrieb einer Verlagsbuchhandlung eine zentrale Rolle für den Erfolg des durch August Hermann Francke begründeten Werks. Systematisch nutzte er das Kommunikationsmittel Buch zur weltweiten Verbreitung der pietistischen Reformideen und erzielte zudem noch Gewinne damit, mit denen die Stiftungen weiter ausgebaut werden konnten.

Über die Jahrhunderte hinweg hat sich das Verlagsspektrum deutlich verändert. Seit der Wiedergründung der Franckeschen Stiftungen vor dreißig Jahren firmiert ihre Publikationsabteilung als Verlag der Franckeschen Stiftungen. Der Schwerpunkt liegt auf wissenschaftlicher Forschungsliteratur, flankiert von qualitätvollen Bildbänden, Ausstellungskatalogen und liebevoll gestalteten Einzelpublikationen, die jahrhundertelange Stiftungstradition im Verlagswesen und Affinität zum Buch erkennen lassen. Inhaltlich liegt der Fokus auf den Forschungen zur Frühen Neuzeit, insbesondere auf den zahlreichen Themen, die mit dem Pietismus und der Stiftungs-geschichte in Zusammenhang stehen.

Die Stiftungen schätzen sich glücklich, einen so traditionsreichen und erfahrenen Verlag wie Harrassowitz als Kommissionspartner an der Seite zu haben. Ein Partner, der auf dem internationalen Buchmarkt hervorragend vernetzt ist und einen ausgezeichneten Ruf genießt. Ein Partner, der auf dem Gebiet der Geisteswissenschaften über ein besonders facettenreiches Portfolio verfügt und es sich zum Ziel gesetzt hat, eine große Bandbreite geisteswissenschaftlicher Disziplinen in seinem Programm abzubilden. Ein Partner schließlich, der sich nicht allein von wirtschaftlichen Überlegungen leiten lässt, sondern von der Liebe zum Buch und von der Leidenschaft für die Geisteswissenschaften. Gerade in diesen Zeiten, in denen der wirtschaftliche Druck auf das Verlagswesen zu immer mehr Konzentration und Uniformität führt, braucht es solide Unternehmen wie den Harrassowitz Verlag, damit die kulturelle Vielfalt auf diesem Gebiet erhalten bleibt und auch in Zukunft einen festen Platz auf dem Büchermarkt und in der Wissenschaft einnimmt.

Seit 2010 arbeiten die Franckeschen Stiftungen mit dem Harrassowitz Verlag zusammen, der mit verlegerischem Geschick für die Vermarktung eines halben Dutzends Buchreihen sowie zahlreicher Einzelpublikationen der Stiftungen sorgt. Auch den kommenden Herausforderungen eines hochdynamischen Buchmarkts mit seinen zunehmenden Digitalisierungstendenzen, die gleichermaßen Chancen und Risiken bieten, werden sich beide Partner mit der Lust am Buch zu stellen wissen.

25: Julia Kreusch

**Der Verlag der Buchhandlung
des Waisenhauses als Schulbuchverlag
zwischen 1830 und 1918**

Die erfolgreichen Geografie- und Geschichtslehrbücher und ihre Autoren

2008. XI, 360 Seiten, 155x230 mm,

47 Abb., 9 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06360-9

€ 66,- (D)

26: Heike Liebau

**Die indischen Mitarbeiter der
Tranquebarmission (1706–1845):
Katecheten, Schulmeister, Übersetzer**

2008. X, 483 Seiten, 155x230 mm,

7 Abb., 7 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06361-6

€ 79,95 (D)

27: Kevin Hilliard, Katrin Kohl (Hg.)

**Wort und Schrift – Das Werk
Friedrich Gottlieb Klopstocks**

2008. VIII, 279 Seiten, 155x230 mm, 4 Abb., br

ISBN 978-3-447-06362-3

€ 49,95 (D)

28: Udo Sträter (Hg.)

Alter Adam und Neue Kreatur

Beiträge zum II. Internationalen Kongress
für Pietismusforschung 2005

In Verbindung mit Hartmut Lehmann,
Thomas Müller-Bahlke, Christian Soboth
und Johannes Wallmann

2009. 2 Bände, XXXIV, 895 Seiten, 155x230 mm,
47 Abb., br

ISBN 978-3-447-06363-0

€ 159,95 (D)

29: Heike Liebau, Andreas Nehring,
Brigitte Klosterberg (Hg.)

Mission und Forschung

Translokale Wissensproduktion zwischen
Indien und Europa im 18. und 19. Jahrhundert

2010. XV, 303 Seiten, 155x230 mm,

18 Abb., 2 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06392-0

€ 48,- (D)

30: Wolfgang Breul, Christian Soboth (Hg.)

**»Der Herr wird seine Herrlichkeit
an uns offenbaren«**

Liebe, Ehe und Sexualität im Pietismus

2011. VIII, 304 Seiten, 155x230 mm, 12 Abb., br

ISBN 978-3-447-06477-4

€ 58,- (D)

31: Malte van Spankeren

Johann August Nösselt (1734–1807)

Ein Theologe der Aufklärung

2012. XIV, 367 Seiten, 155x230 mm, 1 Abb., br

ISBN 978-3-447-06593-1

€ 48,- (D)

32: Christian Soboth,

Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

**Reformation und Generalreformation –
Luther und der Pietismus**

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Luther-
gedenkstätten in Sachsen-Anhalt

2012. IX, 245 Seiten, 155x230 mm, 26 Abb., br

ISBN 978-3-447-06594-8

€ 38,- (D)

33: Christian Soboth, Udo Sträter (Hg.)

»Aus Gottes Wort

und eigener Erfahrung gezeigt«

**Erfahrung – Glauben, Erkennen und
Handeln im Pietismus**

Beiträge zum III. Internationalen Kongress
für Pietismusforschung 2009

In Verbindung mit Hartmut Lehmann,
Thomas Müller-Bahlke und Johannes Wallmann

2012. 2 Bände, XXV, 933 Seiten, 155x230 mm,

41 Abb., 3 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06800-0

€ 124,- (D)

34: Christina Jetter-Staib

**Halle, England und das Reich Gottes
weltweit – Friedrich Michael Ziegenhagen
(1694–1776)**

Hallescher Pietist und Londoner Hofprediger

2013. X, 501 Seiten, 155x230 mm,

1 CD, 1 Abb., 3 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06962-5

€ 68,- (D)

35: Hermann Wellenreuther,
Thomas Müller-Bahlke, A. Gregg Roeber (Eds.)

**The Transatlantic World
of Heinrich Melchior Mühlenberg
in the Eighteenth Century**

2013. XVI, 445 pages, 155x230mm,
22 ill., 11 tables, hc
ISBN 978-3-447-06963-2
€ 78,- (D)

36: Matthias Paul

**Johann Anastasius Freylinghausen
als Theologe des hallischen Pietismus**

2014. X, 512 Seiten, 155x230mm, br
ISBN 978-3-447-10106-6
€ 68,- (D)

37: Julian Heigel

»Vergnügen und Erbauung«

Johann Jacob Rambachs Kantatentexte
und ihre Vertonungen
2014. X, 346 Seiten, 155x230mm,
9 Notenbeispiele, 7 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10122-6
€ 44,- (D)

38: Tanja Täubner

»Zum andern soltu meditirn«

Die Meditationspraktiken in der Pädagogik
August Hermann Franckes
2014. X, 198 Seiten, 155x230mm, 2 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10123-3
€ 42,- (D)

39: Holger Zaunstock, Andreas Gestrich,
Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

London und das Hallesche Waisenhaus

Eine Kommunikationsgeschichte
im 18. Jahrhundert
2014. VIII, 182 Seiten, 155x230mm, 2 Abb., br
ISBN 978-3-447-10259-9
€ 34,- (D)

40: Pia Schmid (Hg.)

**Gender im Pietismus
Netzwerke und Geschlechter-
konstruktionen**

in Zusammenarbeit mit Ruth Albrecht,
Ulrike Gleixner, Eva Kormann, Katja Lißmann
und Christian Soboth
2015. VIII, 294 Seiten, 155x230mm,
1 Karte, 10 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10385-5
€ 48,- (D)

41: Klaus-Dieter Beims

Antike Texte an christlichen Schulen

Die römischen Autoren im Lateinunterricht
des Halleschen Pietismus
2015. XII, 482 Seiten, 155x230mm, gb
ISBN 978-3-447-10386-2
€ 62,- (D)

42: Erik Dremel, Ute Poetzsch (Hg.)

Choral, Cantor, Cantus firmus

Die Bedeutung des lutherischen Kirchenliedes
für die Schul- und Sozialgeschichte
2015. VIII, 184 Seiten, 155x230mm,
24 Abb., 1 Diagramm, 1 Karte, 3 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10387-9
€ 36,- (D)

43: Daniel Eißner

**Erweckte Handwerker
im Umfeld des Pietismus**

Zur religiösen Selbstermächtigung
in der Frühen Neuzeit
2016. XII, 384 Seiten, 155x230mm, br
ISBN 978-3-447-10601-6
€ 52,- (D)

44: Christian Soboth, Pia Schmid (Hg.)

»Schrift soll leserlich seyn«

Der Pietismus und die Medien.
Beiträge zum IV. Internationalen Kongress
für Pietismusforschung 2013
in Verbindung mit Veronika Albrecht-Birkner,
Hartmut Lehmann und Thomas Müller-Bahlke
2016. 2 Bände, XXI, 818 Seiten, 155x230mm,
42 Abb., 1 Diagramm, 1 Schaubild, 6 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10673-3
€ 112,- (D)

45: Otto Teigeler

Zinzendorf als Schüler in Halle 1710–1716

Persönliches Ergehen und Präformation
eines Axioms
2017. IX, 345 Seiten, 170x240mm,
8 Abb., 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-10837-9
€ 68,- (D)

46: Björn Schmalz

Die Glaubenswelt

Friedrich Heinrich von Seckendorffs

Eine Studie zu hallischem Pietismus und Adel
im 18. Jahrhundert
2017. X, 500 Seiten, 155x230mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-10880-5
€ 65,- (D)

47: Mark Häberlein, Holger Zaunstöck (Hg.)
Halle als Zentrum der Mehrsprachigkeit im langen 18. Jahrhundert

2017. 266 Seiten, 155x230 mm,
 12 Abb., 2 Diagramme, 10 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-10909-3
 € 56,- (D)

48: Holger Zaunstöck, Brigitte Klosterberg,
 Christian Soboth, Benjamin Marschke (Hg.)

Hallesches Waisenhaus und Berliner Hof

Beiträge zum Verhältnis von Pietismus
 und Preußen

2018. XVI, 242 Seiten, 155x230 mm,
 2 Abb., 3 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-10961-1
 € 44,- (D)

49: Ruth Albrecht, Ulrike Gleixner, Corinna
 Kirschstein, Eva Kormann, Pia Schmid (Hg.)

Pietismus und Adel

Genderhistorische Analysen

2018. VIII, 256 Seiten, 155x230 mm, 16 Abb., br
 ISBN 978-3-447-10980-2
 € 46,- (D)

50: Katja Lißmann

Schreiben im Netzwerk

Briefe von Frauen als Praktiken frommer Selbst-
 Bildung im frühen Quedlinburger Pietismus

2019. 444 Seiten, 155x230 mm, 3 Abb., br
 ISBN 978-3-447-11079-2
 € 64,- (D)

51: Grit Schorch, Brigitte Klosterberg (Hg.)

Mission ohne Konversion?

Studien zu Arbeit und Umfeld des Institutum
 Judaicum et Muhammedicum in Halle

2019. XXIV, 266 Seiten, 155x230 mm, 6 Abb., br
 ISBN 978-3-447-11080-8
 € 54,- (D)

52: Wolfgang Hirschmann, Hans-Otto Korth,
 Wolfgang Miersemann (Hg.)

**„Mit kräftigen Gesängen
 die Gemeinde Gottes zu erbauen“**

Das Lied der Reformation
 im Blickpunkt seiner Rezeption

2018. XVII, 410 Seiten, 155x230 mm,
 71 Abb. und Notenbeispiele, br
 ISBN 978-3-447-11081-5
 € 87,- (D)

53: Urban Claesson

Die Anfänge des Pietismus in Schweden

Olof Ekmans Kampf für eine Erneuerung des
 Christentums am Stora Kopparberg 1689–1713
 Aus dem Schwedischen übersetzt
 von Ingrid Bohn

2020. XIV, 230 Seiten, 155x230 mm,
 4 Abb., 1 Karte, br
 ISBN 978-3-447-11252-9
 € 48,- (D)

54: Veronika Albrecht-Birkner

**Hallesche Theologen in der zweiten
 Hälfte des 18. Jahrhunderts**

Traditionen – Rezeptionen – Interaktionen

2019. 2 Bände, 794 Seiten, 155x230 mm, br
 ISBN 978-3-447-11253-6
 € 129,- (D)

55: Markus Berger

»Das Band der Einigkeit zu erhalten«

Johann Christoph Kunze und die zweite
 Generation hallischer Pastoren in Nordamerika,
 1770–1807

2020. VIII, 412 Seiten, 170x240 mm,
 1 Diagramm, 2 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-11254-3
 € 69,- (D)

Neu

56: Brigitte Klosterberg (Hg.)

Historische Schulbibliotheken

Eine Annäherung

2021. XXVI, 222 Seiten, 155x230 mm, 21 Abb., br
 ISBN 978-3-447-11479-0
 ÖE-Book: ISBN 978-3-447-39063-7
 je/each € 52,- (D)

57: Jan-Hendrik Evers

Sitte, Sünde, Seligkeit

Zum Umgang hallischer Pastoren mit Ehe,
 Sexualität und Sittlichkeitsdelikten
 in Pennsylvania, 1742–1800

2020. XIV, 456 Seiten, 155x230 mm,
 6 Abb., 5 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-11461-5
 € 69,- (D)

58: Thomas Grunewald

Politik für das Reich Gottes?

Der Reichsgraf Christian Ernst zu Stolberg-
 Wernigerode zwischen Pietismus, adligem
 Selbstverständnis und europäischer Politik

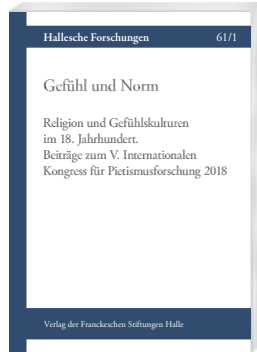
2020. XII, 452 Seiten, 155x230 mm,
 16 Abb., 2 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-11480-6
 ÖE-Book: ISBN 978-3-447-39061-3
 je/each € 72,- (D)

Neu

59: Michaela Schmölz-Häberlein, Mark Häberlein
Halles Netzwerk im Siebenjährigen Krieg
 Kriegserfahrungen und Kriegsdeutungen in
 einer globalen Kommunikationsgemeinschaft
 2021. VI, 356 Seiten, 155x218 mm, 10 Abb., br
 ISBN 978-3-447-11481-3
 ☉E-Book: ISBN 978-3-447-39062-0
 je/each € 69,- (D)

Neu

60: Christian Soboth (Hg.)
Johann Adam Steinmetz und Kloster Berge
 Zwei Institutionen im 18. Jahrhundert
 2021. XVI, 272 Seiten, 155x218 mm,
 15 Abb., 8 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-11586-5
 ☉E-Book: ISBN 978-3-447-39064-4
 je/each € 54,- (D)



Neu

61: Daniel Cyranka, Thomas Ruhland,
 Christian Soboth, Friedemann Stengel (Hg.)
Gefühl und Norm
 Religion und Gefühlskulturen
 im 18. Jahrhundert
 Beiträge zum V. Internationalen Kongress
 für Pietismusforschung 2018
 2021. 2 Bände, XXIV, 692 Seiten,
 39 Abb., 3 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-11702-9
 ☉E-Book: ISBN 978-3-447-39065-1
 je/each € 122,- (D)

Hallesche Quellenpublikationen und Repertorien

Herausgegeben von den Franckeschen Stiftungen zu Halle

Die *Halleschen Quellenpublikationen und Repertorien* dienen der Veröffentlichung und wissenschaftlichen Erschließung der reichen Sammlungsbestände der Franckeschen Stiftungen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Archiv- und Bibliotheksbestände mit einem Fokus auf dem 18. Jahrhundert sowie darüber hinaus reichende bedeutende Quellen zum Halleschen Pietismus. Die Reihe umfasst sowohl kommentierte Editionen von Briefwechseln, Tagebüchern und anderen historischen Quellen als auch ausgewählte und thematisch zusammengestellte Findhilfen und -mittel wie Bibliografien. Diese sollen den Zugang zu speziellen Forschungsfeldern des Pietismus erleichtern und damit die Forschung anregen und intensivieren.

1: Hans Ludwig Nehrlich
**Erlebnisse eines frommen Handwerkers
 im späten 17. Jahrhundert**
 In Verbindung mit dem Archiv
 der Franckeschen Stiftungen zu Halle
 Herausgegeben von Rainer Lächele
 1997. VII, 100 Seiten, 155x230 mm, br
 ISBN 978-3-447-06364-7
 € 31,- (D)

2: Michail Fundaminski
**Die Russica-Sammlung
 der Franckeschen Stiftungen zu Halle**
 Aus der Geschichte der deutsch-russischen
 kulturellen Beziehungen im 18. Jahrhundert
 Katalog
 1997. 158 Seiten, 155x230 mm, 35 Abb., br
 ISBN 978-3-447-06365-4
 € 43,- (D)

3: Juliane Jacobi, Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

„Man hatte von ihm gute Hoffnung...“

Das Waisenalbun der Franckeschen Stiftungen
1695–1749

Mit einer Einführung in die frühen Verwaltungs-
strukturen der Franckeschen Stiftungen

1998. *XX XVI*, 422 Seiten, 155x230 mm,

2 Abb., 4 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06366-1

€ 63,- (D)

4: Thomas J. Müller-Bahlke, Jürgen Gröschl (Hg.)

Salzburg – Halle – Nordamerika

Ein zweisprachiges Find- und Lesebuch
zum Georgia-Archiv der Franckeschen Stiftungen
In Verbindung mit der Georgia Salzburger Society
Mit einer Einleitung von Hermann Winde

1999. *XCIII*, 877 Seiten, 155x230 mm, 8 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06367-8

€ 98,- (D)

5: Paul Raabe

August Hermann Francke 1663–1727

Bibliographie seiner Schriften

Bearbeitet von Paul Raabe und Almut Pfeiffer

2001. *XXVIII*, 783 Seiten, 155x230 mm,

15 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06368-5

€ 98,- (D)

6: Johann Daniel Grimm

**Handbuch bey der Music-Information
im Paedagogio zu Catharinenhof**

besonders auf das Clavier applicirt, in vier
Lehr-Classen und einem Supplement, nebst
einer Beylage, die Zeichen und Aufgaben in sich
enthaltend (Manuskript, Großhennersdorf bei
Herrnhut 1758)

Herausgegeben von Anja Wehrend

unter Mitarbeit von Gudrun Busch

und Wolfgang Miersemann

2002. *X*, 202 Seiten, 155x230 mm, 16 Abb., br

ISBN 978-3-447-06369-2

€ 30,- (D)

7: Brigitte Klosterberg, István Monok (Hg.)

**Die Hungarica Sammlung
der Franckeschen Stiftungen zu Halle
Teil 1: Porträts**

Bearbeitet von Attila Verók und Gyöorgy Rózsa

2003. *XXX*, 269 Seiten, 155x230 mm,

180 Abb., 1 Klapptafel, br

ISBN 978-3-447-06370-8

€ 42,- (D)

8: Michaela Scheibe

Rekonstruktion einer Pietistenbibliothek

Der Büchernachlass des Johann Friedrich Ruopp
in der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen

2005. *XI*, 227 Seiten, 155x230 mm,

21 Abb., 7 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06371-5

€ 36,- (D)

9: Erika Pabst, Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

**Quellenbestände der Indienmission
1700–1918 in Archiven
des deutschsprachigen Raums**

2005. *XVI*, 112 Seiten, 155x230 mm, br

ISBN 978-3-447-06372-2

€ 34,- (D)

10: Brigitte Klosterberg, Anke Mies (Hg.)

**Der Verlag der Buchhandlung
des Waisenhauses zu Halle**

Bibliographie der Drucke 1698–1728

Bearbeitet von Mirjam Frank und Yvonne Kalle

2009. *XXXVI*, 659 Seiten, 155x230 mm, 2 Abb., br

ISBN 978-3-447-06373-9

€ 139,95 (D)

11: Jürgen Helm, Elisabeth Quast (Hg.)

Fromme Unternehmer

Briefe der Ärzte Christian Friedrich

und Christian Sigismund Richter

an Carl Hildebrand v. Canstein

2010. *IX*, 216 Seiten, 155x230 mm,

2 Abb., 2 Grafiken, br

ISBN 978-3-447-06393-7

€ 36,- (D)

12: Jürgen Büchsel (Hg.)

Gottfrieds Arnolds Weg von 1696 bis 1705

Sein Briefwechsel mit Tobias Pfanner

und weitere Quellentexte

Eingeleitet von Jürgen Büchsel

2011. *XII*, 279 Seiten, 155x230 mm, 4 Abb., br

ISBN 978-3-447-06595-5

€ 44,- (D)

13: August Hermann Francke

August Hermann Francke: Tagebuch 1714

Herausgegeben von Veronika Albrecht-Birkner

und Udo Sträter in Zusammenarbeit mit

Carola Wessel und Viktoria Franke

2014. *LXVI*, 252 Seiten, 155x230 mm, 1 Abb., br

ISBN 978-3-447-10124-0

€ 48,- (D)

14: Christoph Schmitt-Maaß (Hg.)

»Gottes furcht« und »honnêteté«

Die Erziehungsinstruktionen für Friedrich Wilhelm I. von Brandenburg-Preußen durch August Hermann Francke und Gottfried Wilhelm Leibniz

2016. VI, 101 Seiten, 155x230 mm, 3 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10602-3

€ 32,- (D)

Neu

15: Mark Häberlein, Thomas Müller-Bahlke, Hermann Wellenreuther (Hg.)

Hallesche Pastoren in Pennsylvania, 1743–1825

Eine kritische Quellenedition zu ihrer Amtstätigkeit in Nordamerika

Band 1: Lebensläufe und Diarien der Pastoren Peter Brunnholtz (1716–1757) und Johann Friedrich Handschuch (1714–1764)

Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger und Jan-Hendrik Evers
Unter Mitarbeit von Katharina Prager und Nikolas K. Schröder

2019. XLVIII, 582 Seiten, 155x230 mm, 2 Karten, gb
ISBN 978-3-447-11083-9

€ 128,- (D)

Band 2: Lebensläufe und Diarien der Pastoren Johann Dietrich Matthias Heinzelmann (1724–1756), Justus Heinrich Christian Helmuth (1745–1825), Johann Andreas Krug (1732–1796), Johann Christoph Kunze (1744–1807), Johann Nicolaus Kurtz (1720–1794), Johann Helfrich Schaum (1721–1778), Johann Friedrich Schmidt (1746–1812), Friedrich Schultz (1726–1809), Christoph Immanuel Schulze (1740–1809) und Johann Ludwig Voigt (1731–1800)

2019. XXXVI, 536 Seiten, 155x230 mm, 2 Karten, gb
ISBN 978-3-447-11084-6

€ 124,- (D)

Band 3: Briefe und andere Amtsdokumente der Pastoren Peter Brunnholtz (1716–1757) und Johann Friedrich Handschuch (1714–1764)

Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger, und Jan-Hendrik Evers unter Mitarbeit von Lara Grünberg und Nikolas K. Schröder

2020. XXXVIII, 500 Seiten, 155x230 mm, 2 Karten, gb

ISBN 978-3-447-11348-9

€ 124,- (D)

Band 4: Briefe und andere Amtsdokumente der Pastoren Johann Dietrich Matthias Heinzelmann (1724–1756) und Justus Heinrich Christian Helmuth (1745–1825)

Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger und Jan-Hendrik Evers unter Mitarbeit von Lara Grünberg und Nikolas K. Schröder

2020. XLX, 374 Seiten, 155x230 mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11349-6

€ 120,- (D)

Neu

Band 5: Briefe und andere Amtsdokumente der Pastoren. Johann Andreas Krug (1732–1796), Johann Christoph Kunze (1744–1807) und Johann Nicolaus Kurtz (1720–1794)

Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger und Jan-Hendrik Evers unter Mitarbeit von Lara Grünberg und Nikolas K. Schröder

2021. LIV, 336 Seiten, 155x230 mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11634-3

€ 122,- (D)

Neu

Band 6: Briefe und andere Amtsdokumente der Pastoren. Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger und Jan-Hendrik Evers unter Mitarbeit von Lara Grünberg und Nikolas K. Schröder

2021. XLVIII, 290 Seiten, 155x230 mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11635-0

€ 120,- (D)

Neu

Band 7: Briefe und andere Amtsdokumente der Pastoren. Bearbeitet von Wolfgang Splitter, Markus Berger und Jan-Hendrik Evers unter Mitarbeit von Lara Grünberg und Nikolas K. Schröder

2021. LX, 568 Seiten, 155x230 mm, 6 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11636-7

€ 134,- (D)

Neu

16: Sebastian W. Stork (Hg.)

Justus Samuel Scharschmid (1664–1724) Seine Autobiographien

2022. Ca. 312 Seiten, 155x230 mm, 1 CD-ROM, gb
ISBN 978-3-447-11082-2

Ca. € 74,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

17: Brigitte Klosterberg (Hg.)

Bibliographischer Nachweis der Drucke des Waisenhausverlags zu Halle (1698–1806) in Sulechów (Züllichau) und Cieszyn (Teschen)

2019. XXII, 394 Seiten, 155x230 mm,

3 Abb., 6 Diagramme, gb

ISBN 978-3-447-11227-7

€ 68,- (D)

Jabloniana. Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit

Herausgegeben von Joachim Bahlcke und Alexander Schunka

In der Schriftenreihe erscheinen Monografien, Aufsatzsammlungen und Quelleneditionen zur europäischen Kulturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. Die Serie versteht sich als Forum für Autorinnen und Autoren, die über Austausch- und Transferprozesse zwischen Ost-, Mittel- und Westeuropa, transnationale Beziehungen und Kommunikationsprozesse forschen – über territoriale Grenzen, sprachliche Barrieren und religiöse Abgrenzungen hinweg. Der Namensgeber der Reihe, der aufgeklärte Theologe Daniel Ernst Jablonski (1660–1741), steht exemplarisch für eine solche Wissbegierde, Dialogbereitschaft und Offenheit.

1: Joachim Bahlcke, Werner Korthaase (Hg.)

Daniel Ernst Jablonski

Religion, Wissenschaft und Politik um 1700
2008. XIII, 560 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-05793-6
€ 58,- (D)

2: Wojciech Kriegseisen

Die Protestanten in Polen-Litauen (1696–1763)

Rechtliche Lage, Organisation und Beziehungen
zwischen den evangelischen Glaubensgemein-
schaften. Aus dem Polnischen von Peter Oliver
Loew unter Mitarbeit von Rafael Sendek
Herausgegeben von Joachim Bahlcke
und Klaus Ziemer
2011. VII, 350 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-06559-7
©E-Book: ISBN 978-3-447-19241-5
je/each € 58,- (D)

3: Svetlana Korzun

Heinrich von Huysen (1666–1739)

Prinzenerzieher, Diplomat und Publizist
in den Diensten Zar Peters I., des Großen
2013. X, 268 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-07003-4
©E-Book: ISBN 978-3-447-19283-5
je/each € 54,- (D)

4: David Cranz

Historie der Böhmischen Emigration

Eine historisch-kritische Edition
Herausgegeben von Matthias Noller
2013. XLVI, 285 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-10027-4
©E-Book: ISBN 978-3-447-19285-9
je/each € 68,- (D)

5: Detlef Döring

Studien zur Wissenschafts- und Bildungs- geschichte in Deutschland um 1700

Gelehrte Sozietäten – Universitäten –
Höfe und Schulen
Herausgegeben von Joachim Bahlcke
und Mona Garloff
2015. 284 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-10425-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-19405-1
je/each € 64,- (D)

6: Matthias Noller

Kirchliche Historiographie zwischen Wissenschaft und religiöser Sinnstiftung

David Cranz (1723–1777) als Geschichtsschreiber
der Erneuerten Brüderunität
2016. VIII, 184 Seiten, 170x240 mm, 9 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10573-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-19511-9
je/each € 52,- (D)

7: Siglind Ehinger

Glaubenssolidarität im Zeichen des Pietismus

Der württembergische Theologe Georg Konrad
Rieger (1687–1743) und seine Kirchenges-
chichtsschreibung zu den Böhmischen Brüdern
2016. X, 275 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10649-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-19539-3
je/each € 64,- (D)

Diese Arbeit wurde mit dem Johannes-Brenz-Preis
für württembergische Kirchengeschichte 2017
ausgezeichnet.

8: Markus Friedrich, Alexander Schunka (Eds.)

Reporting Christian Missions in the Eighteenth Century

Communication, Culture of Knowledge
and Regular Publication in a
Cross-Confessional Perspective

2017. 196 pages, 170x240 mm, 2 tables, bc

ISBN 978-3-447-10825-6

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19603-1

je/each € 52,- (D)

9: Joachim Bahlcke, Karl W. Schwarz (Hg.)

Zwischen Dorpat, Pressburg und Wien

Ján Kvačala und die Anfänge der Jablonski-
Forschung in Ostmitteleuropa um 1900

2018. 398 Seiten, 170x240 mm, 13 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11044-0

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19767-0

je/each € 78,- (D)

10: Alexander Schunka

Ein neuer Blick nach Westen

Deutsche Protestanten und Großbritannien
(1688–1740)

2019. 570 Seiten, 170x240 mm,

4 Diagramme, 3 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11260-4

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19888-2

je/each € 98,- (D)



11: Joachim Bahlcke, Jiří Just,
Martin Rothkegel (Hg.)

Konfessionelle Geschichtsschreibung im Umfeld der Böhmisches Brüder (1500–1800)

Traditionen – Akteure – Praktiken

2022. Ca. 620 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-11709-8

☉E-Book-ISBN 978-3-447-39210-5

je/each ca. € 98,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Neu

Jüdische Kultur

Studien zur Geistesgeschichte, Religion und Literatur

Herausgegeben von Karl E. Grözinger

Die 1997 gegründete Reihe *Jüdische Kultur* hat das Ziel, jüdisches Kulturschaffen in seiner gesamten Breite darzustellen. Die bislang erschienenen Bände behandeln Themen aus der Religion – Rabbinisches, Kabbala, Hasidismus und moderne jüdische Theologie, der Philosophie – der Literatur in verschiedenen jüdischen Idiomen, Hebräisch, Jiddisch und den europäischen Sprachen. Die jiddische Literatur ist besonders reich vertreten. Hinzu tritt die Soziologie, die jüdische Kultur und Gesellschaft zahlreicher europäischer und deutscher Städte, jüdische Vereine wie Stiftungen und nicht zuletzt die Biografie von Literaten und Denkern wie auch der Film. Die Musik wird in der komplementären Reihe *Jüdische Musik* vorgestellt. Die Reihe richtet sich an Wissenschaftler*innen der genannten Fächer, darüber hinaus aber auch an ein allgemein interessiertes Publikum.

2: Karl E. Grözinger (Hg.)

Die Geschichten vom Ba'al Schem Tov Schivche ha-Bescht

1: Hebräisch mit dt. Übersetzung

2: Jiddisch mit dt. Übersetzung

Übersetzt und kommentiert von Karl E. Grözinger

Unter Mitarbeit von Ruth Berger, Uli Faber,
Veronika Lipphardt und Sigrid Senkbeil sowie
mit einem Beitrag von Rachel Elior

1997. 2 Teile, LXXV, 881 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-03867-6

€ 99,- (D)

10: Ruth Berger

Sexualität, Ehe und Familienleben in der jüdischen Moralliteratur (900–1900)

2003. VIII, 374 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04702-9

€ 49,- (D)

11: Susanne Galley

Der Gerechte ist das Fundament der Welt

Jüdische Heiligenlegenden
aus dem Umfeld des Chassidismus

2003. 498 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04824-8
€ 68,- (D)

13: Marina Dmitrieva, Heidemarie Petersen (Hg.)

Jüdische Kultur(en) im Neuen Europa

Wilna 1918–1939

2004. VI, 214 Seiten, 170x240 mm,
27 Abb., 18 Tafelseiten, br
ISBN 978-3-447-05019-5
€ 54,- (D) 

14: Oskar Goldberg

Die Wirklichkeit der Hebräer

Wissenschaftliche Neuausgabe

Mit einem Geleitwort von Elasar Benyoetz
und einem Nachwort von Roland Goetschel
herausgegeben von Manfred Voigts

2005. XXII, 386 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05216-0
€ 98,- (D)

19: Karl E. Grözingen (Hg.)

Die Stiftungen der preußisch-jüdischen Hofjuweliersfamilie Ephraim und ihre Spuren in der Gegenwart

Mit Beiträgen von Harry van der Linden
und Karl E. Grözingen

2009. 190 Seiten, 170x240 mm, 27 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05755-4
€ 34,- (D)

20: Elvira Grözingen, Magdalena Ruta (Eds.)

Under the Red Banner

Yiddish Culture in the Communist Countries
in the Postwar Era

2008. 268 pages, 170x240 mm, 12 ill., hc
ISBN 978-3-447-05808-7
€ 46,- (D)

21: Stanisław Krajewski, Adam Lipszyc (Eds.)

Abraham Joshua Heschel

Philosophy, Theology
and Interreligious Dialogue

2009. VI, 228 pages, 170x240 mm, 1 ill., hc
ISBN 978-3-447-05920-6
€ 54,- (D)

22: Nathanael Riemer

Zwischen Tradition und Häresie

»Beer Sheva« – eine Enzyklopädie
des jüdischen Wissens der Frühen Neuzeit
2010. 345 Seiten, 2 Abb., 26 Tabellen, E-Book
©E-Book: ISBN 978-3-447-19200-2
€ 74,- (D)

23: Andreas Künzli

L. L. Zamenhof (1859–1917)

Esperanto, Hillelismus (Homaranismus) und
die „jüdische Frage“ in Ost- und Westeuropa
2010. 564 Seiten, 170x240 mm, 24 Tafelseiten, gb
ISBN 978-3-447-06232-9

©E-Book: ISBN 978-3-447-19211-8
je/each € 98,- (D)

24: Nathanael Riemer, Sigrid Senkbeil (Eds.)

Beer Sheva by Beer and Bella Perlhefter

An Edition of a Seventeenth Century
Yiddish Encyclopedia

2011. XLII, 581 pages, 170x240 mm, hc
ISBN 978-3-447-06398-2
©E-Book: ISBN 978-3-447-19222-4
je/each € 86,- (D)

25: Isabella von Treskow

Judenverfolgung in Italien (1938–1945) in Romanen von Marta Ottolenghi Minerbi, Giorgio Bassani, Francesco Burdin und Elsa Morante

Fakten, Fiktion, Projektion

2013. 466 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06860-4
©E-Book: ISBN 978-3-447-19269-9
je/each € 78,- (D)

26: Karl E. Grözingen (Hg.)

Jüdische Kultur in den SchUM-Städten

Literatur – Musik – Theater

2014. 343 Seiten, 170x240 mm, 30 Abb.,
4 Tabellen, Notenbeispiele und Texteditionen, gb
ISBN 978-3-447-10137-0
€ 56,- (D)

27: Susanne Klingenstein

Mendelev der Buchhändler

Leben und Werk des Sholem Yankev Abramovitsch
Eine Geschichte der jiddischen Literatur zwischen
Berdichev und Odessa, 1835–1917

2014. XIV, 495 Seiten, 170x240 mm,
56 Abb., 1 Karte, gb
ISBN 978-3-447-10145-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-19326-9
je/each € 29,80 (D)

28: Tobias Metzler

Tales of Three Cities

Urban Jewish Cultures in London, Berlin, and Paris (c. 1880–1940)

2014. 412 pages, 170x240 mm, 7 ill., 1 table, hc
ISBN 978-3-447-10147-9⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19301-6
je/each € 84,- (D)

29: Marcela Zoufalá (Ed.)

**Jewish Studies in the 21st Century:
Prague – Europe – World**2014. 238 pages, 170x240 mm, 8 ill., br
ISBN 978-3-447-10128-8

€ 54,- (D)

30: Christina Olszynski, Jan Schröder,
Chris W. Wilpert (Hg.)**Heimat – Identität – Mobilität in der
zeitgenössischen jüdischen Literatur**2015. VII, 240 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-10423-4⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19394-8
je/each € 58,- (D)

31: Nathanael Riemer (Hg.)

**Einführungen in die Materiellen
Kulturen des Judentums**2016. 261 Seiten, 170x240 mm, 119 Abb., br
ISBN 978-3-447-10608-5⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19515-7
je/each € 29,80 (D)

32: Karl E. Grözinger

Tausend Jahre Ba'ale Schem**Jüdische Heiler, Helfer, Magier**

Ein Spiegel europäischer Geistesgeschichte

2017. XI, 324 Seiten, 170x240 mm, 11 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10827-0

€ 48,- (D)

33: Lea Schäfer

Hessisches JiddischQuellen zur Sprache der Juden
im zentralhessischen Raum2019. VIII, 204 Seiten, 170x240 mm,
9 Abb., 4 Karten, 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-11238-3

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19884-4
je/each € 58,- (D)

34: Marion Brandt

Alfred Döblins Reise in Polen

Eine textgenetische Studie

Mit editorischem Kommentar
und der Rezeptionsgeschichte des Buches2020. XVIII, 240 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11351-9⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19948-3
je/each € 58,- (D)

Jüdische Musik. Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur

Begründet von Karl E. Grözinger

Herausgegeben von Jascha Nemtsov und der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Die 2004 von dem herausragenden Religionswissenschaftler Karl E. Grözinger begründete Schriftenreihe *Jüdische Musik. Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur* wird seit 2013 von dem international renommierten Pianisten, Musikwissenschaftler und Lehrstuhlinhaber für Geschichte der jüdischen Musik in Weimar Jascha Nemtsov herausgegeben. Die Reihe versammelt Monografien, Sammelbände und Quellenpublikationen zur Geschichte und Theorie jüdischer Musik. Die behandelten Themen reichen von Klezmer über Aspekte synagogaler Musik bis hin zur erstmals systematisch erschlossenen Geschichte der „Neuen Jüdischen Schule“ in der Kunstmusik. Mit ihrer thematischen Breite, Qualität und Innovativität stellt die wachsende Buchreihe ein einzigartiges Kompendium dar und trägt dazu bei, jüdische Musikkultur als Forschungsgebiet weiter zu etablieren.

1: Karl E. Grözinger (Hg.)

Klesmer, Klassik, jiddisches Lied

Jüdische Musikkultur in Osteuropa

2004. 242 Seiten, 170x240 mm,
9 Abb., 32 Notenbeispiele, gbISBN 978-3-447-05031-9
€ 48,- (D)

2: Jascha Nemtsov

Die Neue Jüdische Schule in der Musik

2004. 267 Seiten, 170x240 mm, 41 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05034-0
€ 58,- (D)

3: Jascha Nemtsov (Hg.)

Jüdische Kunstmusik im 20. Jahrhundert

Quellenlage, Entstehungsgeschichte,
Stilanalysen

2006. 246 Seiten, 170x240mm, 39 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05293-1

€ 68,- (D)

4: Verena Bopp

MAILAMM 1932–1941

Die Geschichte einer Vereinigung zur Förderung
jüdischer Musik in den USA

2007. 344 Seiten, 170x240mm, 29 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05596-3

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19168-5

je/each € 78,- (D)

5: Beate Schröder-Nauenburg

Der Eintritt des Jüdischen in die Welt der Kunstmusik

Die Anfänge der Neuen Jüdischen Schule:
werkanalytische Studien

2007. 286 Seiten, 170x240mm, 2 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05603-8

€ 78,- (D)

6: Jascha Nemtsov

Der Zionismus in der Musik

Jüdische Musik und nationale Idee

2008. 378 Seiten, 170x240mm, 203 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05734-9

€ 78,- (D)

7: Elvira Grözinger, Susi Hudak-Lazić

„Unser Rebbe, unser Stalin...“

Jiddische Lieder aus den St. Petersburger

Sammlungen von Moïshe Beregowski
(1892–1961) und Sofia Magid (1892–1954)

Einleitung, Texte, Noten mit DVD: Verzeichnis
der gesamten weiteren 416 Titel, Tondokumente
der bearbeiteten und nichtbearbeiteten Lieder
Unter Mitarbeit von Matthias Schramm und
Sebastian Schirrmeister

2008. IV, 637 Seiten, 170x240mm, 1 DVD, gb

ISBN 978-3-447-05689-2

€ 68,- (D)

8: Jascha Nemtsov

Enzyklopädisches Findbuch zum Archiv der »Neuen Jüdischen Schule«

2008. 414 Seiten, 170x240mm, 61 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05786-8

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19183-8

je/each € 64,- (D)

10: Jascha Nemtsov

Deutsch-jüdische Identität und Überlebenskampf

Jüdische Komponisten im Berlin der NS-Zeit

2010. 355 Seiten, 170x240mm, 158 Abb.,

1 Audio CD mit Aufnahmen von Jakob Schönberg,

Arno Nadel, Karl Wiener, Oskar Guttman

und Alfred Goodman, br

ISBN 978-3-447-06269-5

€ 38,- (D)

11: Jascha Nemtsov

Doppelt vertrieben

Deutsch-jüdische Komponisten aus dem
östlichen Europa in Palästina/Israel

2013. 336 Seiten, 170x240mm, 141 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06975-5

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19282-8

je/each € 48,- (D)

12: Jascha Nemtsov (Hg./Ed.)

Jüdische Musik als Dialog der Kulturen Jewish Music as a Dialogue of Cultures

2013. 329 Seiten, 170x240mm, 28 Abb., br

ISBN 978-3-447-07001-0

€ 38,- (D)

13: Silja Haller, Antonina Klokova,
Jascha Nemtsov, Sophie Zimmer (Hg.)

Joachim Stutschewsky

Der Wilnaer Balbessel

Texte und Briefe

2013. 151 Seiten, 170x240mm, 20 Abb., br

ISBN 978-3-447-10043-4

€ 24,80 (D) 

14: Antonina Klokova, Jascha Nemtsov (Hg.)

Einbahnstraße oder „die heilige Brücke“?

Jüdische Musik und europäische Musikkultur

2016. VIII, 293 Seiten, 170x240mm,

24 Abb., 42 Notenbeispiele, 2 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10633-7

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19480-8

je/each € 38,- (D)

15: Antonina Klokova, Jascha Nemtsov (Hg.)

Julian Krein: „Notizen aus meinem musikalischen Leben“

2018. 414 Seiten, 170x240mm, 65 Abb., br

ISBN 978-3-447-11100-3

€ 58,- (D)

16: Joachim M. Klein (Hg.)

**Joachim Stutschewsky:
Jüdische Spieleleute („Klezmorim“)**Herausgegeben und kommentiert
von Joachim M. Klein

2019. VIII, 270 Seiten, 170x240 mm,

22 Abb., 64 Notenbeispiele, br

ISBN 978-3-447-11101-0

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19794-6

je/each € 48,- (D)

Neu

17: Jascha Nemtsov

From St. Petersburg to Vienna

The New Jewish School in Music (1908–1938)

as Part of the Jewish Cultural Renaissance

2022. Ca. 300 pages, 170x240 mm, 40 ill., pb

ISBN 978-3-447-11105-8

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19799-1

je/each ca. € 48,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

18: Inna Klausse,

Christoph-Mathias Mueller (Hg./Eds.)

**Zwischen Gewandhaus und Gulag:
Alexander Weprik und sein Orchesterwerk****From the Gewandhaus to the Gulag:
Symphonic Music by Aleksandr Veprik**

2020. XIV, 344 Seiten, 170x240 mm,

120 Abb., 2 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11379-3

€ 68,- (D)



Neu

19: Inna Klausse

„Und alles mit Musikbegleitung“Musikausübung im Gulag und in den
nationalsozialistischen KZ im Vergleich

2021. XX, 562 Seiten, 170x240 mm,

44 Abb., 2 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11674-9

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39165-8

je/each € 78,- (D)

Kataloge der Franckeschen Stiftungen

Im Zusammenhang mit den regelmäßigen kulturhistorischen Ausstellungen der Franckeschen Stiftungen erscheinen aufwändig gestaltete Begleitpublikationen. Diese enthalten neben einem Katalogteil auch vertiefende wissenschaftliche Artikel mit neuen Erkenntnissen zu dem Themenspektrum der jeweiligen Ausstellung. Zudem dokumentieren und illustrieren sie die Ausstellungsexponate anhand ausführlicher Beschreibungen und zahlreicher hochwertiger Abbildungen. So wird über den Ausstellungsort hinaus ein umfassender Eindruck von den präsentierten Objekten und deren spezifischer thematischer Zusammenstellung vermittelt. Dabei stehen thematisch das frühneuzeitliche Bedingungsfeld des Pietismus sowie die Franckeschen Stiftungen mit ihrer Geschichte, ihrem bedeutenden Gebäudeensemble sowie ihren Sammlungsbeständen bis hin zu ihren vielfältigen, auch weltweiten Netzwerken im Mittelpunkt.

1,1: Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

Das Hallesche WaisenhausDie Franckeschen Stiftungen
mit ihren Sehenswürdigkeiten

3., veränderte und erweiterte Auflage

2016. 144 Seiten, 215x265 mm, 128 Abb., 1 Karte, gb

ISBN 978-3-447-10257-5

€ 17,- (D)

1,2: Thomas Müller-Bahlke (Ed.)

The Halle Orphanage

The Francke Foundations: History and Sights

2016. 144 pages, 215x265 mm, 128 ill., 1 map, hc

ISBN 978-3-447-10532-3

€ 17,- (D)

2:

Pietas Hallensis Universalis

Weltweite Beziehungen der Franckeschen Stiftungen im 18. Jahrhundert

1995. 99 Seiten, 215x265 mm, 76 Abb., br
ISBN 978-3-447-06323-4
€ 5,- (D)

3:

Martin Luther und Halle

Kabinettausstellung der Marienbibliothek und der Franckeschen Stiftungen zu Halle im Luthergedenkenjahr 1996

1996. 48 Seiten, 215x265 mm, 30 Abb., br
ISBN 978-3-447-06324-1
€ 3,- (D)

5:

Vier Thaler und sechzehn Groschen

August Hermann Francke Der Stifter und sein Werk

1998. 255 Seiten, 215x265 mm, 127 Abb., br
ISBN 978-3-447-06325-8
€ 15,- (D)

7: Petra Larass (Hg.)

Kindsein kein Kinderspiel

Das Jahrhundert des Kindes (1900–1999)

2000. 492 Seiten, 215x265 mm,
176 Abb., 12 Grafiken, br
ISBN 978-3-447-06326-5
€ 10,- (D)

8: Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

Gott zur Ehr und zu des Landes Besten

Die Franckeschen Stiftungen und Preußen:
Aspekte einer alten Allianz

2001. 492 Seiten, 240x300 mm, 212 Abb., br
ISBN 978-3-447-06327-2
€ 24,- (D)

9: Petra Larass, Patricia Drück (Hg.)

Die Quelle als Inspiration

Historisches Wissen in der zeitgenössischen Kunst

2002. 140 Seiten, 240x300 mm, 100 Abb., br
ISBN 978-3-447-06328-9
€ 20,- (D)

12: Thomas Richter (Hg.)

!Alterskultur?

Reflexionen – Zerrbilder – Visionen

2003. 184 Seiten, 215x265 mm, 143 Abb., br
ISBN 978-3-447-06329-6
€ 23,- (D)

16: Heike Liebau (Hg.)

Geliebtes Europa // Ostindische Welt

300 Jahre interkultureller Dialog
im Spiegel der Dänisch-Halleschen Mission

2006. 256 Seiten, 210x270 mm, 129 Abb., br
ISBN 978-3-447-06330-2
€ 24,- (D)

20: Christel Bak-Stalter

Zeichen und Symbole zum Pietismus

2007. 32 Seiten, 215x265 mm, 24 Abb., br
ISBN 978-3-447-06332-6
€ 5,- (D)

22: Brigitte Klosterberg, István Monok (Hg.)

Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle

Historische Karten und Ansichten
Bearbeitet von László Pászti und Attila Verók

2009. 103 Seiten, 215x265 mm, 104 Abb., br
ISBN 978-3-447-06333-3
€ 16,- (D)

23: Claus Veltmann, Jochen Birkenmeier (Hg.)

Kinder, Krätze, Karitas

Waisenhäuser in der Frühen Neuzeit

2009. 232 Seiten, 215x265 mm, 196 Abb., br
ISBN 978-3-447-06334-0
€ 24,- (D)

24: Thomas Müller-Bahlke,

Holger Zaunstöck (Hg.)

Das Ansehen der Stadt

Halle in historischen Ansichten

2009. 160 Seiten, 215x265 mm, 153 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06335-7
€ 34,- (D)

25: Holger Zaunstöck (Hg.)

Gebaute Utopien

Franckes Schulstadt in der Geschichte
europäischer Stadtentwürfe

2010. 264 Seiten, 215x265 mm, 207 Abb., br
ISBN 978-3-447-06336-4
€ 24,- (D)

26: Irmgard Müller, Werner Dressendörfer (Hg.)

Gart der Gesundheit

Botanik im Buchdruck
von den Anfängen bis 1800

2011. 208 Seiten, 215x265 mm, 128 Abb., br
ISBN 978-3-447-06464-4
€ 19,- (D)

27: Claus Veltmann, Jürgen Gröschl,
Thomas Müller-Bahlke (Hg.)

Freiheit, Fortschritt und Verheißung

Blickwechsel zwischen Europa und Nordamerika seit der frühen Neuzeit

2011. 272 Seiten, 170x240 mm, 193 Abb., br
ISBN 978-3-447-06476-7
€ 27,- (D)

29: Holger Zaunstöck, Thomas Müller-Bahlke,
Claus Veltmann (Hg.)

Die Welt verändern

August Hermann Francke –
Ein Lebenswerk um 1700

2013. 324 Seiten, 215x265 mm, 312 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06889-5
€ 24,- (D)

30: Moritz Götzke, Peter Lang (Hg.)

Gewissheit. Vision

Certainty. Vision

Francke von heute aus gesehen
Francke today

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen
2013. 104 Seiten, 140x330 mm, 108 Abb., br
ISBN 978-3-447-10007-6
€ 15,- (D)

31: Claus Veltmann, Thomas Ruhland (Hg.)

„Mit göttlicher Güte geadelt“ Adel und Hallescher Pietismus im Spiegel der fürstlichen Sammlungen Stolberg-Wernigerode

Katalog zur Jahresausstellung
der Franckeschen Stiftungen
vom 19. Oktober 2014 bis 22. März 2015
2014. 160 Seiten, 210x260 mm, 128 Abb., br
ISBN 978-3-447-10256-8
€ 24,- (D)

32: Nike Bätzner (Hg.)

Assoziationsraum Wunderkammer Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen

2015. 244 Seiten, 210x260 mm,
149 Abb., 32 Postkarten, gb
ISBN 978-3-447-10388-6
€ 29,- (D)

33: Franckesche Stiftungen (Hg.)

Tief verwurzelt – hoch hinaus Strong roots – inspiring vision

Die Baukunst der Franckeschen Stiftungen
als Sozial- und Bildungsarchitektur
des protestantischen Barock

The Francke Foundations as Social and Educational Architecture in the Protestant Baroque
2015. 264 Seiten, 210x260 mm, 106 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10458-6
€ 28,- (D)

34: Doreen Zerbe (Hg.)

Wissensspeicher der Reformation

Die Marienbibliothek und die Bibliothek
des Waisenhauses in Halle

2016. 247 Seiten, 210x260 mm, 211 Abb., br
ISBN 978-3-447-10672-6
€ 28,- (D)

35: Anne Schröder-Kahnt, Claus Veltmann (Hg.)

Durch die Welt im Auftrag des Herrn

Reisen von Pietisten im 18. Jahrhundert
2018. 216 Seiten, 210x260 mm, 160 Abb., br
ISBN 978-3-447-10967-3
€ 26,- (D)

36: Holger Zaunstöck, Claudia Weiß (Hg.)

Moderne Jugend? Jungsein in den Franckeschen Stiftungen, 1890–1933

Unter Mitarbeit von Tom Gärtig
und Claus Veltmann

2019. 264 Seiten, 200x260 mm, 202 Abb., br
ISBN 978-3-447-11193-5
€ 28,- (D)

37: Tom Gärtig, Claus Veltmann (Hg.)

Im Steinbruch der Zeit

Erdgeschichten und die Anfänge der Geologie
2020. 264 Seiten, 210x240 mm, 187 Abb., br
ISBN 978-3-447-11383-0
€ 28,- (D)

38: Holger Zaunstöck,
Thomas Grunewald (Hg.)

Heilen an Leib und Seele

Medizin und Hygiene im 18. Jahrhundert
2021. 328 Seiten, 210x240 mm, 175 Abb., br
ISBN 978-3-447-11587-2
€ 28,- (D)

Neu

Kultur- und sozialwissenschaftliche Studien / Studies in Cultural and Social Sciences

Herausgegeben von / Edited by Stefan Breuer, Eckart Otto und Hubert Treiber

In der Tradition Max Webers und anderer soziologischer Klassiker bringt die Reihe Schriften zu Grundlagen und zu Einzelproblemen einer historisch und soziologisch bzw. kulturwissenschaftlich ausgerichteten Sozialwissenschaft, aber auch zu Themen anderer Disziplinen wie der Rechts- und Geschichtswissenschaft, soweit diese einen interdisziplinären Bezug aufweisen. Die Reihe *Kultur- und sozialwissenschaftliche Studien* richtet sich vornehmlich an Soziologen, Politikwissenschaftler, Historiker, Religionswissenschaftler und Juristen.

1: Peter Ghosh

A Historian Reads Max Weber
Essays on the Protestant Ethic
2008. XIII, 302 pages, 170x240mm, hc
ISBN 978-3-447-05777-6
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19057-2
je/each € 58,- (D)

2: Mathias Berek

Kollektives Gedächtnis
und die gesellschaftliche Konstruktion
der Wirklichkeit
Eine Theorie der Erinnerungskulturen
2009. 224 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-05921-3
€ 38,- (D) 

3: Maria Cristina Fornari

Die Entwicklung der Herdenmoral
Nietzsche liest Spencer und Mill
Aus dem Italienischen übersetzt
von Leonie Schröder
2009. XI, 285 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-05931-2
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19071-8
je/each € 68,- (D)

4: Christian Thies (Hg.)

Religiöse Erfahrung in der Moderne
William James und die Folgen
2009. 156 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-06013-4
€ 38,- (D)

6: Marian Mičko

Walter Benjamin und Georg Simmel
2010. 409 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-06288-6
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19025-1
je/each € 72,- (D)

7: Michel Espagne,
Pascale Rabault-F Feuerhahn (Hg.)

Hermann Usener
und die Metamorphosen der Philologie
2011. 270 Seiten, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-06452-1
€ 38,- (D)

8: Stefan Breuer

„Herrschaft“ in der Soziologie
Max Webers
2011. IX, 277 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-06606-8
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19102-9
je/each € 58,- (D)

9: Pascale Rabault-F Feuerhahn

Archives of Origins
Sanskrit, Philology, Anthropology
in 19th Century Germany
Translated from French
by Dominique Bach and Rick Willet
2013. 336 pages, 170x240mm, 1 table, hc
ISBN 978-3-447-06871-0
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19136-0
je/each € 68,- (D)

10: Hartmann Tyrell

„Religion“ in der Soziologie Max Webers
2014. LIV, 357 Seiten, 170x240mm, 2 Karten, gb
ISBN 978-3-447-06888-8
€ 74,- (D)

11: Hinnerk Bruhns

Max Webers historische Sozialökonomie
L'économie de Max Weber
entre histoire et sociologie
2014. XXVI, 272 Seiten, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-10309-1
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19337-5
je/each € 54,- (D)

12: Gerhard Wagner, Claudius Härpfer (Hg.)

Max Webers vergessene Zeitgenossen

Beiträge zur Genese der Wissenschaftslehre

2016. VI, 240 Seiten, 170x240 mm,

1 Diagramm, 4 Schaubilder, br

ISBN 978-3-447-10381-7

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19388-7

je/each € 49,- (D)

13: Tom Kaden

Kreationismus und Antikreationismus in den Vereinigten Staaten von Amerika

Eine konfliktsoziologische Untersuchung

2015. XII, 235 Seiten, 170x240 mm,

7 Abb., 4 Diagramme, br

ISBN 978-3-447-10455-5

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19407-5

je/each € 54,- (D)

Die diesem Buch zugrundeliegende Dissertation wurde sowohl mit dem Promotionspreis der Universität Leipzig als auch mit dem Rolf-Kenter-Dissertationspreis des Center for American Studies (Heidelberg) ausgezeichnet.

14: Peter Ghosh

Max Weber in Context

Essays in the History of German

Ideas c. 1870–1930

2016. 412 pages, 170x240 mm, hc

ISBN 978-3-447-10513-2

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19516-4

je/each € 64,- (D)

15: Guenther Roth, John C. G. Röhl (Hg.)

Aus dem Großen Hauptquartier

Kurt Riezlers Briefe an Käthe Liebermann

1914–1915

2016. VIII, 300 Seiten, 170x240 mm, 13 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10596-5

€ 49,- (D)

16: Hubert Treiber

Max Webers Rechtssoziologie – eine Einladung zur Lektüre

2017. VI, 194 Seiten, 170x240 mm, 2 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10843-0

€ 49,- (D)

17: Gerhard Wagner (Hg.)

Die Provokation der Reduktion

Beiträge zur Wissenschaftstheorie der Soziologie

2017. 252 Seiten, 170x240 mm,

2 Tabellen, 10 Schaubilder, br

ISBN 978-3-447-10854-6

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19664-2

je/each € 58,- (D)

18: Stefan Breuer

Die Nordische Bewegung in der Weimarer Republik

2018. 272 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-11019-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19711-3

je/each € 49,80 (D)

19: Gerhard Wagner (Ed.)

The Range of Science

Studies on the Interdisciplinary Legacy
of Johannes von Kries

2019. 164 pages, 170x240 mm, 3 ill., pb

ISBN 978-3-447-11258-1

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19887-5

je/each € 48,- (D)



20: Hubert Treiber

Max Weber unter Anhängern des Altphilologen Hermann Usener

Religionswissenschaft auf philologischer
Basis im Heidelberger Gelehrtenkränzchen
„Eranos“ 1904–1909

2021. VIII, 260 Seiten, 170x240 mm,

31 Abb., 1 Tabelle, br

ISBN 978-3-447-11571-1

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39100-9

je/each € 58,- (D)

Neu

Mainzer Studien zur Buchwissenschaft

Herausgegeben von Stephan Füssel

10: Christoph Reske

Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg

The Production of Schedel's

Nuremberg Chronicle

2000. XX, 203 Seiten, 170x240 mm, in dt. u. engl. Sprache, davon 14 Abb.-Seiten sowie 659 Seiten u. 80 Anhangdateien in dt. Sprache auf CD-ROM, br ISBN 978-3-447-04296-3 € 68,- (D)

11: Ernst Fischer (Hg.)

Literarische Agenturen – die heimlichen Herrscher im Literaturbetrieb?

2001. 141 Seiten, 170x240 mm, 9 Abb., br ISBN 978-3-447-04471-4 € 26,- (D)

16: Stephanie Rahmede

Die Buchhandlung der Gelehrten zu Dessau

Ein Beitrag zur Schriftstelleremanzipation um 1800

2008. 168 Seiten, 170x240 mm, br ISBN 978-3-447-05661-8 € 48,- (D)

17: Birgit Kuhbandner

Unternehmer zwischen Markt und Moderne

Verleger und die zeitgenössische, deutschsprachige Literatur an der Schwelle zum 20. Jahrhundert

2008. 378 Seiten, 1 Tabelle, E-Book
©E-Book: ISBN 978-3-447-19171-5
€ 74,- (D)

18: Judith Claudia Joos

Trustees for the Public?

Britische Buchverlage zwischen intellektueller Selbstständigkeit, wirtschaftlichem Interesse und patriotischer Verpflichtung zur Zeit des Zweiten Weltkriegs

2008. IX, 524 Seiten, 18 Abb., E-Book
©E-Book: ISBN 978-3-447-19181-4
€ 88,- (D)

20: Elke Brünle

Bibliotheken von Arbeiterbildungsvereinen im Königreich Württemberg 1848–1918

2010. XIV, 753 Seiten, 11 Abb., 12 Diagramme, 3 Karten, 7 Tabellen, 15 Titellisten, E-Book
©E-Book: ISBN 978-3-447-19207-1
€ 86,- (D)

21: Jasmin Lange

Der deutsche Buchhandel und der Siegeszug der Kinematographie 1895–1933

Reaktionen und strategische Konsequenzen
2010. XIV, 288 Seiten, 170x240 mm, 18 Abb., gb ISBN 978-3-447-06196-4
©E-Book: ISBN 978-3-447-19208-8
je/each € 54,- (D)

22: Stephan Füssel (Hg.)

„Ungeöffnete Königsgräber“

Chancen und Nutzen von Verlagsarchiven
2013. 114 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., 8 Tabellen, br ISBN 978-3-447-06712-6
€ 29,90 (D)

23: Bernard Schüller

Der Ullstein Verlag und der Stummfilm

Die Uco-Film GmbH als Ausdruck einer innovativen Partnerschaft
2013. XVI, 344 Seiten, 170x240 mm, 8 Tabellen, gb ISBN 978-3-447-06953-3
©E-Book: ISBN 978-3-447-19280-4
je/each € 68,- (D)

24: Corinna Norrick-Rühl

panther, rotfuchs & Co. rororo-Taschenbücher für junge Zielgruppen im gesellschaftlichen Umbruch der 1970er und 1980er Jahre

2014. 433 Seiten, 170x240 mm, 27 Abb., 6 Tabellen, gb ISBN 978-3-447-10169-1
©E-Book: ISBN 978-3-447-19302-3
je/each € 58,- (D)

25: Stephan Füssel, Ute Schneider (Hg.)

Meilensteine buchwissenschaftlicher Forschung

Ein Reader zentraler Quellen und Materialien
2017. VI, 440 Seiten, 170x240 mm, 4 Abb., 2 Diagramme, 7 Grafiken, 3 Tabellen, br ISBN 978-3-447-10600-9
©E-Book: ISBN 978-3-447-19518-8
je/each € 19,90 (D)

Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte

Herausgegeben von Thomas Fuchs und Johannes Frimmel

In der Schriftenreihe erscheinen Sammelbände, wissenschaftliche Monografien und Quelleneditionen zu allen Aspekten der Buchgeschichte, insbesondere zur Buchdruck-, Buchhandels-, Bibliotheks- und Lesergeschichte.

17: Christine Haug

Reisen und Lesen im Zeitalter der Industrialisierung

Die Geschichte des Bahnhof- und Verkehrsbuchhandels in Deutschland von seinen Anfängen um 1850 bis zum Ende der Weimarer Republik

2006. 416 Seiten, 10 Abb., E-Book

©E-Book: ISBN 978-3-447-19165-4

€ 54,- (D)

19: Kai Lohsträter, Flemming Schock (Hg.)

Die gesammelte Welt

Studien zu Zedlers *Universal-Lexicon*

2013. VII, 329 Seiten, 170x240 mm,

21 Abb., 2 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-06570-2

€ 64,- (D)

20: Thomas Fuchs, Christoph Mackert, Reinhold Scholl (Hg.)

Das Buch in Antike, Mittelalter und Neuzeit

Sonderbestände der Universitätsbibliothek Leipzig

2012. X, 329 Seiten, 170x240 mm,

72 Abb., 2 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-06689-1

€ 58,- (D)

21: Sonja Meyer

Die Gruppe 47 und der Buchmarkt der frühen Bundesrepublik

Mit umfangreichen Korpora auf CD-ROM

2013. X, 223 Seiten, 170x240 mm,

18 Diagramme, 35 Tabellen, 1 CD-ROM, br

ISBN 978-3-447-06943-4

€ 52,- (D)

22: Reimar Riese

Die Deutsche Buchhändler-Lehranstalt zu Leipzig

2017. XI, 224 Seiten, 170x240 mm,

1 Schaubild, 14 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10831-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-19609-3

je/each € 54,- (D)

23: Matthias Klöppel

Revolution und Reichsende

Der Transformationsprozess von 1789 bis 1806 im Spiegel ausgewählter Leipziger Periodika

2019. XII, 370 Seiten, 170x240 mm,

11 Abb., 15 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11234-5

©E-Book: ISBN 978-3-447-19870-7

je/each € 74,- (D)

Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung

In Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung

herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

In den *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung* erschienen Sammelbände mit den Ergebnissen von Tagungen, die von der Herzog August Bibliothek in Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung organisiert wurden. Monografische Untersuchungen fanden ebenfalls Aufnahme in diese Reihe.

Die wissenschaftlichen Veröffentlichungen der HAB zu den Themen Mittelalter, Renaissance, Barock und Buchgeschichte werden künftig in den Wolfenbütteler Forschungen publiziert.

10: Winfried Schleiner (Ed.)

Melancholy, Genius, and Utopia in the Renaissance

1991. 350 pages, 160x240 mm, 6 ill., pb

ISBN 978-3-447-03170-7

€ 64,- (D)

12: August Buck (Hg.)

Die okkulten Wissenschaften in der Renaissance

1992. V, 293 Seiten, 160x240 mm, 17 Abb., br

ISBN 978-3-447-03250-6

€ 59,- (D)

15: Eckhard Keßler (Hg.)

Girolamo Cardano

Philosoph, Naturforscher, Arzt

1994. XI, 376 Seiten, 160x240mm, 14 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03599-6

€ 69,- (D)

16: Werner Arnold (Hg.)

Bibliotheken und Bücher

im Zeitalter der Renaissance

1997. 206 Seiten, 160x240mm, 8 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03977-2

€ 49,- (D)

17: Bodo Guthmüller (Hg.)

Latein und Nationalsprachen

in der Renaissance

1998. 391 Seiten, 160x240mm, gb

ISBN 978-3-447-04064-8

€ 69,- (D)

19: Bodo Guthmüller (Hg.)

Deutschland und Italien

in ihren wechselseitigen Beziehungen während der Renaissance

2000. 394 Seiten, 160x240mm, 32 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04403-5

€ 15,- (D)

21: Eckhard Keßler, Ian Maclean (Hg.)

Res et Verba in der Renaissance

2002. 398 Seiten, 160x240mm, gb

ISBN 978-3-447-04654-1

€ 15,- (D)

22: Bodo Guthmüller, Wolfgang G. Müller (Hg.)

Dialog und Gesprächskultur

in der Renaissance

2004. 324 Seiten, 160x240mm, gb

ISBN 978-3-447-05086-9

€ 15,- (D)

23: Klaus Bergdolt, Walther Ludwig (Hg.)

Zukunftsvoraussetzungen in der Renaissance

2005. 444 Seiten, 160x240mm, 25 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05289-4

€ 15,- (D)

24: Bodo Guthmüller, Berndt Hamm,

Andreas Tönnemann (Hg.)

Künstler und Literat

Schrift- und Buchkultur in der europäischen Renaissance

2006. 353 Seiten, 160x240mm, 67 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05502-2

€ 15,- (D)

25: Klaus Bergdolt, Berndt Hamm,

Andreas Tönnemann (Hg.)

Das Kind in der Renaissance

2008. 330 Seiten, 160x240mm, 57 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05762-2

€ 15,- (D)

26: Klaus Bergdolt, Joachim Knappe,

Anton Schindling, Gerrit Walther (Hg.)

Sebastian Brant und die

Kommunikationskultur um 1500

2010. 427 Seiten, 160x240mm, 47 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06300-5

€ 15,- (D)

27: Klaus Bergdolt, Manfred Pfister (Hg.)

Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst

und Literatur in der Renaissance

2011. 332 Seiten, 160x240mm, 31 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06605-1

€ 84,- (D)

28: Achim Aurnhammer, Manfred Pfister (Hg.)

Heroen und Heroisierungen

in der Renaissance

2013. 340 Seiten, 160x240mm, 47 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06772-0

€ 88,- (D)

29: Sara Smart, Mara R. Wade (Eds.)

The Palatine Wedding of 1613:

Protest Alliance and Court Festival

2013. 662 pages, 160x240mm,

114 ill., 21 plates, 3 tables, bc

ISBN 978-3-447-10014-4

€ 108,- (D)

30: Klaus Bergdolt, Andreas Tönnemann,

Lothar Schmitt (Hg.)

Armut in der Renaissance

2013. 336 Seiten, 160x240mm, 73 Abb., 2 Dia-

gramme, 10 Farbtafeln, 2 Karten, 14 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10017-5

€ 92,- (D)

31: Achim Aurnhammer, Rainer Stillers (Hg.)

Giovanni Boccaccio in Europa

Studien zu seiner Rezeption

in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

2014. 416 Seiten, 160x240mm, 46 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10018-2

€ 98,- (D)

32: Marco Faini, Maria Elena Severini (Eds.)

Books for Captains and Captains in Books

Shaping the Perfect Military Commander
in Early Modern Europe

2016. 191 pages, 160x240mm, 27 ill., 7 tables, bc
ISBN 978-3-447-10489-0
€ 58,- (D)

33: Berndt Hamm, Thomas Kaufmann (Hg.)

Wie fromm waren die Humanisten?

2016. 359 Seiten, 160x240mm, 17 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10490-6
€ 84,- (D)

34: Sigrid Wirth

weiles ein Zierlich vnd lieblich ja Nobilitiert Instrument ist

Der Resonanzraum der Laute und musikalische
Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof
1580–1625

2017. 384 Seiten, 160x240mm, gb
ISBN 978-3-447-10717-4
€ 92,- (D)

35: Achim Aurnhammer,

Susanne Rode-Breyman (Hg.)

„Teutsche Liedlein“ des 16. Jahrhunderts

unter Mitwirkung von Frédérique Renno

2018. 382 Seiten, 160x240mm,
37 s/w-Abb., 23 Notenbeispiele, 12 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10933-8
€ 82,- (D)

36: Catarina Zimmermann-Homeyer

Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500

Innovative Illustrationskonzepte
aus der Straßburger Offizin

Johannes Grüningers und ihre Wirkung
2018. 464 Seiten, 190x270mm, 88 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-10939-0
€ 98,- (D)

37: Tobias Bulang (Hg.)

Johann Fischart, genannt Mentzer

Frühneuzeitliche Autorschaft
im intermedialen Kontext
unter Mitarbeit von Sophie Knapp

2019. 338 Seiten, 160x240mm, 22 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-11142-3
€ 64,- (D)

38: Andreas Mahler (Hg.)

Der Essay als ‚neue‘ Form

2020. 224 Seiten, 160x240mm, 5 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-11465-3
€ 52,- (D)

Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung

In Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung
herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

In den *Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung* erscheinen Sammelbände mit den Ergebnissen von Tagungen, die von der Herzog August Bibliothek in Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung organisiert werden. Monographische Untersuchungen finden ebenfalls Aufnahme in diese Reihe.

23: Christoph Geissmar

Das Auge Gottes

Bilder zu Jakob Böhme

1993. 267 Seiten, 160x240mm, 202 Abb., gb
ISBN 978-3-447-03453-1
€ 64,- (D)

27: Mara R. Wade

Triumphus Nuptialis Danicus

German Court Culture and Denmark

The „Great Wedding“ of 1634
1996. 443 pages, 160x240mm, 150 ill., bc
ISBN 978-3-447-03899-7
€ 94,- (D)

35: Hartmut Laubhütte (Hg.)

Künste und Natur in Diskursen der Frühen Neuzeit

Unter Mitwirkung von B. Becker-Cantarino, M. Bircher, F. van Ingen, S. Solf und C.P. Warncke
2000. 2 Teile, 1196 Seiten, 160x240 mm,
199 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04265-9
€ 30,- (D)

36: Gerhard F. Strasser

Emblematik und Mnemonik der Frühen Neuzeit im Zusammenspiel: Johannes Buno und Johann Justus Winckelmann

2000. 154 Seiten, 160x240 mm, 41 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04405-9
€ 15,- (D)

37: Judith P. Aikin

A Language for German Opera

The Development of Forms and Formulas
for Recitative and Aria in Seventeenth-Century
German Libretti
2002. 349 pages, 160x240 mm, 37 ill., hc
ISBN 978-3-447-04653-4
€ 15,- (D)

38: Barbara Mahlmann-Bauer (Hg.)

Scientiae et artes

Die Vermittlung alten und neuen Wissens
in Literatur, Kunst und Musik
2004. 2 Bände, 1136 Seiten, 160x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-04903-0
€ 35,- (D)

39: Gerhard F. Strasser, Mara R. Wade (Hg.)

**Die Domänen des Emblems:
Außerliterarische Anwendungen
der Emblematik**

2004. 307 Seiten, 160x240 mm, 110 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05066-1
€ 15,- (D)

40: Andreas Kreul (Hg.)

Barock als Aufgabe

2005. 287 Seiten, 190x270 mm, 99 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05263-4
€ 15,- (D)

41: Robert von Friedeburg (Hg.)

**„Patria“ und „Patrioten“
vor dem Patriotismus**

Pflichten, Rechte, Glauben und die
Rekonfigurierung europäischer Gemeinwesen
im 17. Jahrhundert
2005. 560 Seiten, 160x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-05262-7
€ 15,- (D)

42: Christian Dekesel, Thomas Stäcker (Hg.)

**Europäische numismatische Literatur
im 17. Jahrhundert**

2005. 375 Seiten, 190x270 mm, 376 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05301-3
€ 15,- (D)

43: Johann Anselm Steiger (Hg.)

**Passion, Affekt und Leidenschaft
in der Frühen Neuzeit**

Teil I und II
In Verbindung mit Ralf Georg Bogner,
Ulrich Heinen, Renate Steiger,
Melvin Unger, Helen Watanabe-O’Kelly
2005. 2 Bände, 1178 Seiten, 160x240 mm, 50 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05336-5
€ 30,- (D)

44: Jutta Breyll

Pictura loquens – Poesis tacens

Studien zu Titelbildern und Rahmenkomposi-
tionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhun-
derts von Sidneys „Arcadia“ bis Ziglers „Banise“
Herausgegeben von Hans Geulen,
Wolfgang Harms und Nikola von Merveldt
2006. 304 Seiten, 190x270 mm, 96 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05412-6
€ 15,- (D)

45: Arne Spohr

“How chances it they travel?”

Englische Musiker in Dänemark
und Norddeutschland 1579–1630
2009. 435 Seiten, 160x240 mm,
45 Abb., 14 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06058-5
€ 15,- (D)

46: Richard Kirwan

**Empowerment and Representation at the
University in Early Modern Germany:
Helmstedt and Würzburg, 1567–1634**

2009. 362 pages, 160x240 mm, 48 ill., 6 tables, hc
ISBN 978-3-447-06067-7
€ 15,- (D)

Herzog August Bibliothek und Harrassowitz Verlag – in Kommission miteinander und aneinander gewachsen

Johannes Mangei und Gudrun Schmidt

150 Jahre sind ein beachtliches Alter, insbesondere für einen Verlag, der sich auf wissenschaftliche Veröffentlichungen in den Geisteswissenschaften – vielfach in sogenannten Orchideenfächern – spezialisiert hat. In den Chor der Gratulanten stimmt auch die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB) mit ein. Im selben Jahr, in dem der Verlag seinen runden Geburtstag feiert, begeht auch seine Kommissionsgeberin einen runden Geburtstag. Vor 450 Jahren erließ Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg (1528–1589) eine *Liberey-Ordnung*, woran mit verschiedenen Feierlichkeiten, Ausstellungen und einer Sonderbriefmarke erinnert wird.

Die Bestände der Bibliothek reichen vom frühen Mittelalter über die Frühe Neuzeit, in der auch der Schwerpunkt ihrer Sammlung liegt, bis zu moderner Forschungsliteratur. Sie bilden die Grundlage für die heutige Forschungs- und Studienstätte, zu der auch die Publikationsabteilung gehört. Diese begann in den späten 1970er-Jahren mit eigenen Veröffentlichungen und benötigte für ihre stetig wachsende Produktion einen kompetenten Vertriebspartner. 1983 wurde der Harrassowitz Verlag als Kommissionsverlag gewonnen, der sich durch seinen thematischen Schwerpunkt im Buch- und Bibliothekswesen sowie durch seine guten Vertriebsbeziehungen insbesondere in die USA empfahl. Diese Kooperation sorgt für eine größere Wahrnehmung der Publikationen der HAB: Seit 2002 stellt die Bibliothek ihre Publikationen zusammen mit dem Harrassowitz Verlag auf der Frank-

furter Buchmesse an einem gut positionierten Gemeinschaftsstand aus. Außerdem beschickt Harrassowitz regelmäßig nationale und internationale Fachtagungen mit den Publikationen der Bibliothek.

2019 haben die HAB, der Wolfenbütteler buchgeschichtliche Arbeitskreis und der Harrassowitz Verlag gemeinsam die Zeitschrift *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte* konzeptionell überarbeitet und daraus das jährlich als Themenheft erscheinende *Medium Buch* entwickelt. Gemäß den Anforderungen der Wissenschaftscommunity hat sich der Verlag darauf eingelassen, die Beiträge im Open Access anzubieten. Da sowohl HAB als auch Harrassowitz an einer Plattform arbeiten, um ihre digitalen Angebote zu präsentieren, stehen wir auch hier in regem Austausch miteinander.

Zum Bibliotheksjubiläum wird intensiv an einem umfangreichen Werk zur Bibliotheksgeschichte aus dem Blickwinkel der Sammlungsgeschichte gearbeitet, das selbstverständlich als hochwertiger und reich bebildeter Band erscheinen soll, dessen einzelne Beiträge aber auch im Open Access verfügbar sein werden. Auf diese Weise möchten wir den Wünschen von Wissenschaftler*innen aller Generationen nachkommen – ein Weg, dem sich auch der Harrassowitz Verlag verschrieben hat.

Aus dem Hause, in dem – gemäß dem Dictum des Namensgebers der Bibliothek – „alles mit Bedacht“ geschieht, senden wir unseren herzlichen Glückwunsch an unseren Kommissionsverlag: χρόνια πολλά!

47: Ulrich Heinen (Hg.)

Welche Antike?

Rezeptionen des Altertums im Barock

2011. 2 Bände, 1176 Seiten, 160x240 mm,
152 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06405-7

€ 169,- (D)

48: Rainer Stillers, Christiane Kruse (Hg.)

Barocke Bildkulturen

Dialog der Künste

in Giovan Battista Marinis „Galeria“

2013. 448 Seiten, 160x240 mm,

43 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-06628-0

€ 98,- (D)

49: Kristina Bake

Spiegel einer christlichen und friedsamten Haushaltung

Die Ehe in der populären Druckgraphik
des 16. und 17. Jahrhunderts

2012. 511 Seiten, 190x270 mm, 106 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06629-7

€ 128,- (D)

50: Victoria von Flemming,

Alma-Elisa Kittner (Hg.)

Barock – Moderne – Postmoderne: ungeklärte Beziehungen

2014. 360 Seiten, 160x240 mm,

78 Abb., 7 Farbtafeln, gb

ISBN 978-3-447-10019-9

€ 92,- (D)

51: Karin Friedrich, Patrice Veit

Die Erschließung des Raumes Konstruktion, Imagination und Darstellung von Räumen und Grenzen im Barockzeitalter

2014. 2 Bände, 920 Seiten, 160x240 mm, 123 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10055-7

€ 169,- (D)

52: Christiane Kruse (Hg.)

Maske, Maskerade und die Kunst der Verstellung

Vom Barock bis zur Moderne

2014. 256 Seiten, 160x240 mm, 69 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10292-2

€ 68,- (D)

53: Dieter Merzbacher,
Wolfgang Miersemann (Hg.)

Wirkungen des Pietismus im Fürstentum Wolfenbüttel

Studien und Quellen

2015. 648 Seiten, 160x240 mm, 102 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10292-6

€ 128,- (D)

54: Sandra Richter, Guillaume Garner (Hg.)

„Eigennutz“ und „gute Ordnung“ Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert

2016. 605 Seiten, 160x240 mm,

43 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10491-3

€ 98,- (D)

55: Stefania Salvadori

Inventar des Briefwechsels von Johann Valentin Andreae (1586–1654)

2018. 574 Seiten, 190x270 mm, 1 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10718-1

€ 82,- (D)

Wolfenbütteler Forschungen

Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

In den *Wolfenbütteler Forschungen* finden sich Monografien und Sammelbände mit den Ergebnissen interdisziplinär angelegter Arbeitsgespräche zu verschiedenen kulturgeschichtlichen Themen.

63: Peter Berghaus (Hg.)

Graphische Porträts in Büchern des 15. bis 19. Jahrhunderts

1995. 217 Seiten, 210x295 mm, 201 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03730-3

€ 84,- (D)

64: Peter Berghaus (Hg.)

Numismatische Literatur 1500–1864

Die Entwicklung der Methoden
einer Wissenschaft

1995. 247 Seiten, 210x295 mm, 140 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03729-7

€ 84,- (D)

66: Jean-Luc Le Cam

Politique, contrôle et réalité scolaire en Allemagne au sortir de la guerre de Trente Ans

Postface de Jean Meyer

Mit deutscher Zusammenfassung

1: La politique scolaire d'Auguste le Jeune de Brunswick-Wolfenbüttel et l'inspecteur Christoph Schrader 1635–1660/80

2: Les écoles d'un prince baroque: le réseau scolaire du duché Brunswick-Wolfenbüttel au XVIIe siècle

3: La législation scolaire du Brunswick et les rapports de Christoph Schrader aux ducs Auguste le Jeune et Rodolphe Auguste.

Documents sur le fonctionnement du système scolaire. Edition critique annotée

1996. 2 parts, 1061 pages, 160x240 mm, 13 cartes, 124 ill., relié

ISBN 978-3-447-03792-1

€ 149,- (D)

71: Hanno Schmitt (Hg.)

Briefe von und an Joachim Heinrich Campe

1: Briefe von 1766–1788

Eingeleitet und kommentiert von Hanno Schmitt

1996. 592 Seiten, 185x270 mm, 35 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03902-4

€ 94,- (D)

2: Briefe von 1789–1814

2007. 840 Seiten, 160x240 mm, 52 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05682-3

€ 118,- (D)

72: Frank Muller

Heinrich Vogtherr l'Ancien

Un artiste entre Renaissance et Réforme

1997. 386 pages, 210x260 mm, 288 ill., relié

ISBN 978-3-447-03914-7

€ 99,- (D)

73: Heinz Scheible (Hg.)

Melanchthon in seinen Schülern

1997. 587 Seiten, 160x240 mm, 19 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03926-0

€ 89,- (D)

78: Ronnie Po-Chia Hsia, R. W. Scribner (Eds.)

Problems in the Historical Anthropology of Early Modern Europe

1997. 378 pages, 160x240 mm, 29 ill., hc

ISBN 978-3-447-03987-1

€ 74,- (D)

83: Martin Stachelin (Hg.)

Quellenstudien zur Musik der Renaissance III

Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jh.

1998. 243 Seiten, 220x280 mm, 77 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04118-8

€ 89,- (D)

85: David C. Steinmetz (Hg.)

Die Patristik in der Bibelexegese des 16. Jahrhunderts

1999. XIII, 182 Seiten, 160x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-04160-7

€ 64,- (D)

89: Maria Platte

Die „Maneige Royal“ des Antoine de Pluvinel

2000. 346 Seiten, 160x240 mm, 144 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04261-1

€ 84,- (D)

90: Renate Steiger (Hg.)

Johann Sebastian Bachs Kantaten zum Thema Tod und Sterben und ihr literarisches Umfeld

2000. IX, 323 Seiten, 190x270 mm,

27 Abb., zahlr. Notenbeispiele, gb

ISBN 978-3-447-04333-5

€ 84,- (D)

91: Françoise Waquet (Ed.)

Mapping the World of Learning: The Polyhistor of Daniel Georg Morhof

2000. 292 pages, 160x240 mm, hc

ISBN 978-3-447-04399-1

€ 69,- (D)

92: Ferdinand van Ingen,

Cornelia Nickus Moore (Hg.)

Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrömmigkeit

Funktionen und Formen

in Deutschland und den Niederlanden

2001. 323 Seiten, 155x230 mm, 18 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04400-4

€ 69,- (D)

93: Karl S. Guthke

Goethes Weimar und „Die große Öffnung in die weite Welt“

2001. 202 Seiten, 160x240 mm, 36 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04401-1

€ 59,- (D)

94: Friedrich Niewöhner, Jean-Loup Seban (Hg.)

Die Seele der Tiere

2001. 420 Seiten, 160x240 mm, 4 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04475-2

€ 90,- (D)

95: Wolfram Ax (Hg.)

Von Eleganz und Barbarei

Lateinische Grammatik und Stilistik
in Renaissance und Barock

2001. 288 Seiten, 170x240 mm, 4 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04493-6

€ 69,- (D)

96: Herbert Jaumann (Hg.)

Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter des Konfessionalismus

The European Republic of Letters
in the Age of Confessionalism

2001. 223 Seiten, 160x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-04516-2

€ 64,- (D)

97: Ina Schabert, Michaela Boenke (Hg.)

Imaginationen des Anderen im 16. und 17. Jahrhundert

2002. 288 Seiten, 160x240 mm, 16 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04631-2

€ 69,- (D)

98: Werner Hüllen, Friederike Klippel (Hg.)

Heilige und profane Sprachen Holy and profane Languages

Die Anfänge des Fremdsprachenunterrichts
im westlichen Europa

The Beginnings of Foreign Language Teaching
in Western Europe

2002. 224 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04632-9

€ 64,- (D)

99: Lothar Jordan (Hg.)

Niederländische Lyrik und ihre deutsche Rezeption in der Frühen Neuzeit

2003. 272 Seiten, 160x240 mm, 39 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04705-0

€ 69,- (D)

100: Emilio Bonfatti, Giuseppe Duso,

Merio Scattola (Hg.)

Politische Begriffe und historisches Umfeld in der *Politica methodice digesta* des Johannes Althusius

2002. 380 Seiten, 160x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-04706-7

€ 84,- (D)

101: Dagmar Unverhau (Hg.)

Geschichtsdeutung auf alten Karten

Archäologie und Geschichte

2003. 495 Seiten, 190x270 mm, 148 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04813-2

€ 124,- (D)

102: Bettina Wahrig, Werner Sohn (Hg.)

Zwischen Aufklärung, Policey und Verwaltung

Zur Genese des Medizinalwesens 1750–1850

2003. 212 Seiten, 160x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-04822-4

€ 59,- (D)

103: Hans-Ulrich Seifert, Jean-Loup Seban (Hg.)

Der Marquis d'Argens

2004. 384 Seiten, 160x240 mm, 52 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05140-8

€ 79,- (D)

104: Detlef Haberland (Hg.)

Engelbert Kaempfer (1651–1716)

Ein Gelehrtenleben zwischen Tradition
und Innovation

2004. 264 Seiten, 170x240 mm, 13 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05128-6

€ 69,- (D)

105: Charlotte Coulombeau

Le Philosophique chez Gotthold Ephraim Lessing: Individu et Vérité

2005. 652 pages, 190x270 mm, relié

ISBN 978-3-447-05188-0

€ 128,- (D)

106: Ulrike Zeuch (Hg.)

Lessings Grenzen

2005. 283 Seiten, 160x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-05189-7

€ 69,- (D)

107: Werner Hüllen, Friederike Klippel (Hg.)
**Sprachen der Bildung – Bildung durch
 Sprachen im Deutschland
 des 18. und 19. Jahrhunderts**

Unter Mitarbeit von Sabine Doff
 2005. 316 Seiten, 160x240 mm, 6 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-05264-1
 € 64,- (D)

108: Gábor Boros (Hg.)
**Der Einfluss des Hellenismus
 auf die Philosophie der Frühen Neuzeit**

2005. 198 Seiten, 160x240 mm, gb
 ISBN 978-3-447-05288-7
 € 59,- (D)

109: Ulrich Johannes Schneider (Hg.)
Kultur der Kommunikation

Die europäische Gelehrtenrepublik
 im Zeitalter von Leibniz und Lessing
 2005. 364 Seiten, 160x240 mm, gb
 ISBN 978-3-447-05302-0
 € 88,- (D)

111: Cornelia Nickus Moore
Patterned Lives

The Lutheran Funeral Biography
 in Early Modern Germany
 2006. 403 pages, 160x240 mm, 33 ill., hc
 ISBN 978-3-447-05429-4
 € 79,- (D)

112: Gabriele Ball, Helga Brandes,
 Katherine R. Goodman (Hg.)

Diskurse der Aufklärung

Luise Adelgunde Victorie
 und Johann Christoph Gottsched
 2006. 288 Seiten, 160x240 mm, 4 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-05495-6
 € 79,- (D)

113: Victor I. Stoichita (Hg.)

Das Double

2006. 351 Seiten, 160x240 mm, 71 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-05496-4
 € 89,- (D)

114: Sylvia Kesper-Biermann,
 Diethelm Klippel (Hg.)

**Kriminalität in Mittelalter
 und Früher Neuzeit**

Soziale, rechtliche, philosophische
 und literarische Aspekte
 2007. 236 Seiten, 160x240 mm, 5 Abb., 2 Tabellen, gb
 ISBN 978-3-447-05585-7
 € 59,- (D)

116: Peter Davidson, Jill Bepler (Eds.)

The Triumphs of the Defeated

Early Modern Festivals and Messages
 of Legitimacy
 2007. 288 pages, 160x240 mm, 49 ill., hc
 ISBN 978-3-447-05663-2
 € 15,- (D)

117: József Simon

**Die Religionsphilosophie
 Christian Franckens (1552–1610?)**

Atheismus und radikale Reformation
 im Frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa
 2008. 224 Seiten, 160x240 mm, gb
 ISBN 978-3-447-05771-4
 € 15,- (D)

118: Jolanta Gelumbeckaitė (Hg.)

**Die litauische Wolfenbütteler Postille
 von 1573**

Band 1: Faksimile, kritische Edition
 und textkritischer Apparat
 Band 2: Einleitung, Kommentar und Register
 2008. 2 Bände, zusammen LXXXVII, 1608 Seiten,
 160x240 mm, 643 Abb., im Schuber, Ln
 ISBN 978-3-447-05773-8
 € 35,- (D)

119: Marion Kobelt-Groch,
 Cornelia Nickus Moore (Hg.)

**Tod und Jenseits in der Schriftkultur
 der Frühen Neuzeit**

2008. 244 Seiten, 160x240 mm, 26 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-05846-3
 € 15,- (D)

120: Lutz Danneberg, Carlos Spoerhase,
 Dirk Werle (Hg.)

**Begriffe, Metaphern und Imaginationen
 in Philosophie und Wissenschafts-
 geschichte**

2009. 456 Seiten, 160x240 mm, gb
 ISBN 978-3-447-05938-1
 € 15,- (D)

121: Gabriela Signorini

Die lesende Frau

2009. 467 Seiten, 160x240 mm, 107 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-06007-3
 € 15,- (D)

122: Otto Scheib

Die innerchristlichen Religionsgespräche im Abendland

Regionale Verbreitung, institutionelle Gestalt, theologische Themen, kirchenpolitische Funktion. Mit besonderer Berücksichtigung des konfessionellen Zeitalters (1517–1689)
3 Teile

2009. 3 Teile, zusammen 988 Seiten, 190x270 mm, br, im Schuber
ISBN 978-3-447-06133-9
€ 30,- (D)

123: Philippe Büttgen, Ruedi Imbach, Ulrich Johannes Schneider, Herman J. Selderhuis (Hg.)

Vera Doctrina

Zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes
L'idée de doctrine d'Augustin à Descartes

2009. 387 Seiten, 160x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-06101-8
€ 15,- (D)

124: Dietrich Hakelberg, Ingo Wiwiorra (Hg.)

Vorwelten und Vorzeiten

Archäologie als Spiegel historischen Bewusstseins in der Frühen Neuzeit

2010. 572 Seiten, 160x240 mm, 72 Abb., 4 Farbtafeln, gb
ISBN 978-3-447-06295-4
€ 15,- (D)

125: Rainer Bayreuther, Meinrad von Engelberg, Sina Rauschenbach, Isabella von Treskow (Hg.)

Kritik in der Frühen Neuzeit:

Intellektuelle *avant la lettre*

2011. 404 Seiten, 160x240 mm, 17 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06296-1
€ 89,- (D)

126: Jill Bepler, Helga Meise (Hg.)

Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit

Die böhmische Bibliothek der Fürsten Eggenberg im Kontext der Fürsten- und Fürstinnenbibliotheken der Zeit

2011. 412 Seiten, 160x240 mm, 72 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06399-9
€ 15,- (D)

127: Riccardo Pozzo, Marco Sgarbi (Hg.)

Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert

2011. 202 Seiten, 160x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-06512-2
€ 59,- (D)

128: Ulrich Rasche (Hg.)

Quellen zur frühneuzeitlichen Universitätsgeschichte

Typen, Bestände, Forschungsperspektiven
2011. 528 Seiten, 160x240 mm, 84 Abb., 2 Diagramme, 7 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06604-4
€ 98,- (D)

129: Nora Gädeke (Hg.)

Leibniz als Sammler und Herausgeber historischer Quellen

2012. 260 Seiten, 160x240 mm, 13 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06624-2
€ 69,- (D)

130: Anne Tilkorn (Hg.)

Motivationen für das Selbst

Kant und Spinoza im Vergleich
2012. 157 Seiten, 160x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-06625-9
€ 52,- (D)

131: Michael Schippan

Die Aufklärung in Russland im 18. Jahrhundert

2012. 493 Seiten, 160x240 mm, 4 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06626-6
€ 88,- (D)

132: Jens Bruning

Innovation in Forschung und Lehre

Die Philosophische Fakultät der Universität Helmstedt in der Frühaufklärung 1680–1740
2012. 344 Seiten, 160x240 mm, 37 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06627-3
€ 79,- (D)

133: Michael Wenzel (Hg.)

Die Gemälde der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Bestandskatalog
Beschrieben von Michael Wenzel unter Mitarbeit von Bärbel Matthey
2012. 591 Seiten, 160x240 mm, 456 Abb., 2 Diagramme, gb
ISBN 978-3-447-06773-7
€ 168,- (D)

134: Gabriele Wacker

Arznei und Confect

Medikale Kultur am Wolfenbütteler Hof
im 16. und 17. Jahrhundert

2013. 607 Seiten, 160x240mm,
71 Abb., 37 Diagramme, gb
ISBN 978-3-447-06801-7
€ 98,- (D)

135: Winfried Schröder (Hg.)

Gestalten des Deismus in Europa

Günter Gawlick zum 80. Geburtstag

2013. 291 Seiten, 170x240mm, gb
ISBN 978-3-447-10011-3
€ 69,- (D)

136: Christian Deuper

Theologe, Erbauungsschriftsteller, Hofprediger

Joachim Lütke mann in Rostock
und Wolfenbüttel

2013. 404 Seiten, 170x240mm, 5 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10012-0
€ 78,- (D)

138: Harald Bollbuck

Wahrheitszeugnis, Gottes Auftrag und Zeitkritik

Die Kirchengeschichte der Magdeburger
Zenturien und ihre Arbeitstechniken

2014. 821 Seiten, 170x240mm, 12 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10250-6
€ 98,- (D)

139: Elizabeth Harding

Der Gelehrte im Haus

Ehe, Familie und Haushalt in der Standeskultur
der frühneuzeitlichen Universität Helmstedt

2014. 388 Seiten, 170x240mm,
17 Abb., 1 Diagramm, 8 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10286-5
€ 74,- (D)

140: Detlef Haberland (Hg.)

Engelbert Kaempfers

***Amoenitates Exoticae* von 1712**

2014. 304 Seiten, 170x240mm, 24 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10288-9
€ 82,- (D)

141: Gabriele Ball, Juliane Jacobi (Hg.)

Schule und Bildung in Frauenhand

Anna Vorwerk und ihre Vorläuferinnen
2015. 284 Seiten, 170x240mm, 30 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10484-5
€ 78,- (D)

142: Joseph S. Freedman (Hg.)

Die Zeit um 1670. Eine Wende in der europäischen Geschichte und Kultur? / The Period Around 1670. A Turning Point in Western History and Culture?

2016. 240 Seiten, 170x240mm, 23 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10389-3
€ 72,- (D)

143: Sina Rauschenbach,

Christian Windler (Eds.)

Reforming Early Modern Monarchies

The Castilian *Arbitristas*

in Comparative European Perspectives

2016. 232 pages, 170x240mm, hc
ISBN 978-3-447-10485-2
€ 58,- (D)

144: Claudius Sittig, Christian Wieland (Hg.)

Die „Kunst des Adels“ in der Frühen Neuzeit

2018. 364 Seiten, 170x240mm,
50 sw-Abb., 5 Notenbeispiele, gb
ISBN 978-3-447-10486-9
€ 82,- (D)

145: Eberhard Doll

Der Theologe und Schriftsteller Friedrich Dedekind (1524/5–1598)

Eine Biographie

Mit einem Beitrag von Britta-Juliane Kruse
zu Dedekinds geistlichen Spielen und der Erst-
edition der *Hochzeit zu Cana in Galilea*

2017. 624 Seiten, 170x240mm,
28 Abb., 6 Tabellen, 13 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-10487-6
€ 92,- (D)

146: Michele C. Ferrari, Beat Kümin (Hg.)

Pfarreien in der Vormoderne

Identität und Kultur

im Niederkirchenwesen Europas

2017. 280 Seiten, 160x240mm,
20 Abb., 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10488-3
€ 62,- (D)

147: Patrizia Carmassi (Hg.)

Retter der Antike

Marquard Gude (1635–1689)
auf der Suche nach den Klassikern

2016. 576 Seiten, 170x240 mm,

149 Abb., 4 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10659-7

€ 82,- (D)

148: Elizabeth Harding (Hg.)

Kalkulierte Gelehrsamkeit

Zur Ökonomisierung der Universitäten
im 18. Jahrhundert

2016. 300 Seiten, 160x240 mm,

11 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10714-3

€ 62,- (D)

149: Jeffrey Jaynes

Christianity beyond Christendom

The Global Christian Experience on Medieval
Mappaemundi and Early Modern World Maps

2018. 484 pages, 160x240 mm,

30 colored ill., 91 b/w-ill., 1 table, hc

ISBN 978-3-447-10715-0

€ 128,- (D)

150: Gabriele Ball, Klaus Conermann,
Andreas Herz, Helwig Schmidt-Glintzer

Fruchtbringende Gesellschaft (1617–1680)

Hundert Jahre nach der Reformation
Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen
Akademie der Wissenschaften an der Herzog
August Bibliothek Wolfenbüttel

2017. 480 Seiten, 190x270 mm,

96 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10838-6

€ 98,- (D)

151: Volker Bauer, Elizabeth Harding, Gerhild
Scholz Williams, Mara R. Wade (Hg./Eds.)

Frauen – Bücher – Höfe:

Wissen und Sammeln vor 1800

Women – Books – Courts:

Knowledge and Collecting before 1800

Essays in honor of Jill Bepler

2018. 452 Seiten, 160x240 mm,

37 s/w-Abb., 4 Farbbabb., gb

ISBN 978-3-447-10936-9

€ 78,- (D)

152: Isabelle Stauffer

Verführung zur Galanterie

Benennen, Körperlichkeit und Gefühls-
inszenierungen im literarischen Kulturtransfer
1664–1772

2018. 328 Seiten, 160x240 mm, 7 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10932-1

€ 62,- (D)

153: Jill Bepler, Svante Norrhem (Eds.)

Telling Objects

Contextualizing the role of the consort
in early modern Europe

2018. 270 pages, 190x270 mm, 78 ill., hc

ISBN 978-3-447-10935-2

€ 68,- (D)

154: Jörg Jochen Berns, Thomas Rahn (Hg.)

Projektierte Himmel

2019. 422 Seiten, 160x240 mm,

16 Farbbabb., 106 s/w-Abb., 6 Notenbeispiele, gb

ISBN 978-3-447-11066-2

€ 86,- (D)

155: Helmut Glück, Mark Häberlein,
Andreas Flurschütz da Cruz (Hg.)

Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit

Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs
und Gebrauchs von Fremdsprachen

2019. 260 Seiten, 160x240 mm, 5 s/w-Abb., gb

ISBN 978-3-447-11137-9

€ 58,- (D)

156: Patrizia Carmassi,

Christian Heitzmann (Hg.)

Marginalien in Bild und Text

Essays zu mittelalterlichen Handschriften

2019. 250 Seiten, 160x240 mm, 67 s/w-Abb.,

20 Farbbabb., 1 Graphik, 4 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-11138-6

€ 58,- (D)

157: Thomas Rahn, Hole Rößler (Hg.)

Medienphantasie und Medienreflexion in der Frühen Neuzeit

Festschrift für Jörg Jochen Berns

2018. 420 Seiten, 160x240 mm, 74 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11139-3

€ 82,- (D)

158: Christina Strunck (Ed.)

Faith, Politics and the Arts

Early Modern Cultural Transfer
between Catholics and Protestants

2019. 392 pages, 160x240 mm,
10 Farbbabb., 103 s/w-Abb., hc
ISBN 978-3-447-11140-9
€ 88,- (D)

159: Maciej Dorna

Mabillon und andere

Die Anfänge der Diplomatik
aus dem Polnischen übersetzt von Martin Faber

2019. 288 Seiten, 160x240 mm, 3 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-11141-6
€ 49,- (D)

160: Mathias Herweg, Johannes Klaus Kipf,
Dirk Werle (Hg.)

Enzyklopädisches Erzählen und vormoderne Romanpoetik (1400–1700)

2019. 408 Seiten, 160x240 mm, 15 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-11184-3
€ 62,- (D)

161: Ana Echevarría Arsuaga,
Dorothea Weltecke (Eds.)

Religious Plurality and Interreligious Contacts in the Middle Ages

2020. 224 pages, 160x240 mm, 1 ill., 10 tables, hc
ISBN 978-3-447-11466-0
€ 58,- (D)

162: Ina Ulrike Paul (Hg.)

Weltwissen

Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen
Lexika des langen 18. Jahrhunderts

2020. 320 Seiten, 160x240 mm,
2 s/w-Abb. und 3 farbige Schemata, gb
ISBN 978-3-447-11467-7
€ 58,- (D)

163: Annett Martini

Zwischen Offenbarung und Kontemplation

Die Wolfenbütteler hebräischen Schriftrollen
mit Beiträgen von Ad Stijnman
und Dagmara Budzioch

2021. 148 Seiten, 160x240 mm,
129 s/w-Abb. und 34 Farbbabb., gb
ISBN 978-3-447-11468-4
€ 38,- (D)

164: Susan Karant-Nunn,
Ute Lotz-Heumann (Eds.)

The Cultural History of the Reformations

Theories and Applications

2020. 324 pages, 160x240 mm, 29 ill., hc
ISBN 978-3-447-11469-1
€ 68,- (D)

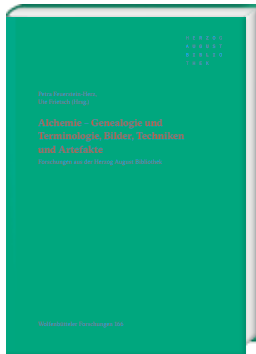
165: Ulrike Gleixner,

Marília dos Santos Lopez (Eds.)

Things on the Move – Dinge unterwegs

Objects in Early Modern Cultural Transfer
in collaboration with Lisa Neumann

2021. 232 pages, 160x240 mm,
48 b/w-ill., 20 color ill., hc
ISBN 978-3-447-11470-7
€ 62,- (D)



166: Petra Feuerstein-Herz, Ute Frietsch (Hg.)

Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte

Forschungen aus der Herzog August Bibliothek

2021. 316 Seiten, 160x240 mm, 75 s/w-Abb.,
16 Farbbabb., 1 Diagramm, 2 Schemata, gb
ISBN 978-3-447-11529-2
€ 78,- (D)

167: Sabine Griesse, Claudine Moulin (Hg.)

Verweiskulturen des Mittelalters

2022. Ca. 160 Seiten, 160x240 mm,
30 s/w-Abb. und 10 Farbbabb., gb
ISBN 978-3-447-11684-8
Ca. € 54,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Neu

Neu

Neu

Neu

168: Klaus Herbers,
Teresa Jiménez Calvente (Hg.)
**Spanien auf dem Weg zum religiösen
Einheitsstaat (15. Jh.)**
España en el camino hacia un estado
homogéneo en lo religioso (s. XV)
Spain on its Way to Religious Unity (15th c.)
2022. Ca. 272 Seiten, 160x240 mm, 2 s/w-Abb., gb
ISBN 978-3-447-11685-5
Ca. € 64,- (D)
In Vorbereitung / In Preparation

Neu

170: Stefan Laube
Einladende Buch-Anfänge
Titelbilder des Wissens in der frühen Neuzeit
2022. Ca. 424 Seiten, 160x240 mm,
117 s/w-Abb., 25 Farbabbb., gb
ISBN 978-3-447-11689-3
Ca. € 82,- (D)
In Vorbereitung / In Preparation

Wolfenbütteler Hefte

Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

Die Ergebnisse kleinerer Ausstellungen finden sich in der Reihe *Wolfenbütteler Hefte*. In derselben Reihe werden auch die Vorträge von externen Wissenschaftlern zusammengefasst, die Aspekte einer großen Ausstellung aufgreifen und inhaltlich ergänzen. Weitere Vortragsreihen oder ein Gedankenaustausch anlässlich von Tagungen zu kulturgeschichtlich übergreifenden Themen finden ebenfalls Aufnahme in die Wolfenbütteler Hefte.

17: Rudolf Smend, Heimo Reinitzer, Jan Rohls
Das Jahr der Bibel
Vorträge
Herausgegeben von Helwig Schmidt-Glintzer
2004. 142 Seiten, 120x190 mm, 16 Abb., br
ISBN 978-3-447-05085-2
€ 5,- (D)

18: Wilfried Barner, Ernst Tugendhat,
Jörn Rüsen u. a.
Aufklärung im 21. Jahrhundert
Vorträge
Herausgegeben von Helwig Schmidt-Glintzer
2004. 168 Seiten, 120x190 mm, 13 Abb., br
ISBN 978-3-447-05076-0
€ 10,- (D)

19: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)
**Liturgie, Ritual, Frömmigkeit und die
Dynamik symbolischer Ordnungen**
2006. 148 Seiten, 120x190 mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-05356-3
€ 5,- (D)

20: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)
**Neue Blicke auf alte Karten
und die Dynamik der europäischen
Kulturgeschichte**
Vorträge
2007. 209 Seiten, 120x190 mm, 25 Abb., br
ISBN 978-3-447-05667-0
€ 5,- (D)

21: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)
Abendland und Morgenland
Der Dialog der Kulturen
in Geschichte und Gegenwart
2007. 68 Seiten, 120x190 mm, 5 Abb., br
ISBN 978-3-447-05681-6
€ 5,- (D)

22: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)
**Die gelehrten Bräute Christi
Geistesleben und Bücher der Nonnen
im Hochmittelalter**
Mit einer Einführung von Helmar Härtel
2008. 122 Seiten, 160x240 mm, 21 Abb., br
ISBN 978-3-447-05756-1
€ 5,- (D)

24: Marianne Flotho

Bücherschätze der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Ein Begleiter für Jugendliche und Erwachsene
2. Auflage

2011. 82 Seiten, 120x190 mm, 45 Abb., br
ISBN 978-3-447-06501-6
€ 7,80 (D)

25: Petra Feuerstein-Herz

Dasein als verzaubertes Chaos

20 Jahre Sammlung Deutscher Drucke
1601–1700 auf den Spuren
von Herzog August d.J. (1579–1666)

2009. 144 Seiten, 160x240 mm, 82 Abb., br
ISBN 978-3-447-06078-3
€ 5,- (D)

26: Ad Stijnman

Hochzeit von Bild und Buch

Anfänge der Druckgraphik, 1420–1515 aus den
Beständen der Herzog August Bibliothek
Unter Mitarbeit von Claudia Kleine-Tebbe

2009. 48 Seiten, 160x240 mm, 32 Abb., br
ISBN 978-3-447-06153-7
€ 5,- (D)

27: Helwig Schmidt-Glintzer

Von gesichertem Wissen und neuen Einsichten

Dokumentation einer Expertentagung zum
Thema „Geisteswissenschaftliche Zeitschriften –
Referenzsysteme und Qualitätsstandards“
vom 21. bis 22. August in der Herzog August
Bibliothek Wolfenbüttel in Zusammenarbeit
mit der Klassik Stiftung Weimar und
dem Deutschen Literaturarchiv Marbach
mit einer Auswahlbibliographie
zur Qualitätssicherung in

(geistes-)wissenschaftlichen Zeitschriften
2010. 333 Seiten, 120x190 mm, 5 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06240-4
€ 5,- (D)

28: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)

Die Reformuniversität Helmstedt 1576–1810

Vorträge zur Ausstellung

2011. 188 Seiten, 120x190 mm, 16 Abb., br
ISBN 978-3-447-06403-3
€ 14,80 (D)

29: Melanie Grimm, Claudia Kleine-Tebbe,
Ad Stijnman

Lichtspiel und Farbenpracht

Entwicklungen des Farbdrucks 1500–1800
Aus den Beständen der Herzog August
Bibliothek

2011. 108 Seiten, 160x240 mm, 62 Abb., br
ISBN 978-3-447-06457-6
€ 14,80 (D)

30: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.)

Inmitten meiner Bibliothek

Der Lyriker Christian Saalberg (1926–2006)

2011. 128 Seiten, 160x240 mm,
87 Abb., Frontispiz, br
ISBN 978-3-447-06643-3
€ 16,80 (D)

32: Monika E. Müller,

Christian Heitzmann (Hg.)

Einen Platz im Himmel erwerben

Bücher und Bilder im Dienste
mittelalterlicher Jenseitsfürsorge
Vorträge zur Ausstellung „Schätze im Himmel –
Bücher auf Erden“

2012. 125 Seiten, 160x240 mm, 23 Abb., br
ISBN 978-3-447-06771-3
€ 14,80 (D)

33: Hedwig Röckelein

Schriftlandschaften, Bildungsland- schaften und religiöse Landschaften des Mittelalters in Norddeutschland

2015. 109 Seiten, 240x160 mm, 9 Abb., 17 Karten, br
ISBN 978-3-447-10393-0
€ 14,80 (D)

34: Erhart Kästner

An meinen Nachfolger

Erhart Kästners Vermächtnis als Direktor
der Herzog August Bibliothek
Herausgegeben und mit einer Einleitung
versehen von Helwig Schmidt-Glintzer

2015. 126 Seiten, 120x190 mm, 40 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10431-9
€ 16,80 (D)

35: Dominik Fugger

Krodo

Eine Göttergeschichte

2017. 108 Seiten, 120x190 mm, 11 Abb., br
ISBN 978-3-447-10713-6
€ 14,80 (D)

36: Sandro Jung

Kleine artige Kupfer

Buchillustration im 18. Jahrhundert

2018. 150 Seiten, 160x240mm, 92 Farbbabb., br

ISBN 978-3-447-10931-4

€ 16,80 (D)

37: Petra Feuerstein-Herz (Hg.)

Feurige Philosophie

Zur Rezeption der Alchemie

2019. 124 Seiten, 160x240mm,

24 s/w, 7 Farbbabb., br

ISBN 978-3-447-11272-7

€ 16,80 (D)

Neu

38: Simon Paulus

Die Architektur- und Ingenieurs- zeichnungsbestände in der Herzog August Bibliothek

2021. 80 Seiten, 160x240mm,

40 meist farbige Abb., br

ISBN 978-3-447-11471-4

€ 16,80 (D)

Neu

39: Peter Burschel (Hg.)

Seewege und Küstenlinien

Maritime Welten in der

Herzog August Bibliothek

2021. 80 Seiten, 160x240mm,

30 meist farbige Abb., br

ISBN 978-3-447-11528-5

€ 16,80 (D)

Wolfenbütteler Mittelalter-Studien

Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

Mit dieser Reihe war eine Publikationsmöglichkeit für die Ergebnisse eines Forschungsschwerpunkts an der Herzog August Bibliothek (HAB) geschaffen worden, der sich auch in Tagungen des Mediävistischen Arbeitskreises an der HAB niederschlug. Neben Sammelbänden mit den Ergebnissen von Tagungen sind hier auch monografische Untersuchungen zu finden, die einen engen Bezug zu den Beständen der HAB haben.

Die wissenschaftlichen Veröffentlichungen der HAB zu den Themen Mittelalter, Renaissance, Barock und Buchgeschichte werden künftig in den Wolfenbütteler Forschungen publiziert.

4: Bernard Lewis, Friedrich Niewöhner (Hg.)

Religionsgespräche im Mittelalter

1992. 388 Seiten, 160x240mm, br

ISBN 978-3-447-03349-7

€ 74,- (D)

5: Peter Ganz (Hg.)

Das Buch als magisches und als Repräsentationsobjekt

1992. IV, 184 Seiten, 160x240mm, br

ISBN 978-3-447-03351-0

€ 44,- (D)

6: Kaspar Elm (Hg.)

Bernhard von Clairvaux

Rezeption und Wirkung
im Mittelalter und in der Neuzeit

1994. V, 436 Seiten, 160x240mm, 53 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03518-7

€ 84,- (D)

9: Martin Stachelin (Hg.)

Die mittelalterliche Musik-Handschrift W1

Vollständige Reproduktion des „Notre Dame“-
Manuskripts der Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel Cod. Guelf. 628 Helmst.

1995. 444 Seiten, 196x270mm,

394 Faksimileseiten, gb

ISBN 978-3-447-03779-2

€ 114,- (D)

10: Menso Folkerts (Hg.)

Mathematische Probleme im Mittelalter

Der lateinische und arabische Sprachbereich
1996. X, 449 Seiten, 170x240 mm, 56 Abb., gb
ISBN 978-3-447-03816-4
€ 79,- (D)

11: Jeremy Cohen (Ed.)

From Witness to Witchcraft

Jews and Judaism
in Medieval Christian Thought
1996. 448 pages, 170x240 mm, hc
ISBN 978-3-447-03901-7
€ 79,- (D)

14: Irmhild Schäfer

Buchherstellung im frühen Mittelalter

Die Einbandtechnik in Freising
1999. 446 Seiten, 190x270 mm, 73 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04231-4
€ 84,- (D)

15: Kaspar Elm (Hg.)

Literarische Formen des Mittelalters: Florilegien, Kompilationen, Kollektionen

2000. 254 Seiten, 160x240 mm, 50 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04402-8
€ 64,- (D)

16: Gerd Dicke, Klaus Grubmüller (Hg.)

Die Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck

2003. 299 Seiten, 160x240 mm, 58 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04767-8
€ 15,- (D)

17: Klaus Grubmüller, Markus Stock (Hg.)

Automaten in Kunst und Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

2003. 272 Seiten, 160x240 mm, 93 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04768-5
€ 15,- (D)

18: David Hiley (Hg.)

Die Erschließung der Quellen des mittelalterlichen liturgischen Gesangs

2004. 255 Seiten, 190x270 mm, 29 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05145-3
€ 15,- (D)

19: Stefanie Westphal

Der Wolfenbütteler Psalter Cod. Guelf. 81.17 Aug. 2°

Eine ornamentgeschichtliche Studie
2006. 259 Seiten, 190x270 mm,
197 Abb., 26 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-05473-7
€ 15,- (D)

20: Patrizia Carmassi (Hg.)

Präsenz und Verwendung der Heiligen Schrift im christlichen Frühmittelalter: exegetische Literatur und liturgische Texte

2008. 419 Seiten, 160x240 mm, 58 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05800-1
€ 15,- (D)

21: Stephan Müller, Lieselotte E. Saurma-Jeltsch,
Peter Strohschneider (Hg.)

Codex und Raum

2009. 198 Seiten, 170x240 mm, 62 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06096-7
€ 15,- (D)

22: Babette Tewes

Die Handschriften der Schule von Luxeuil

Kunst und Ikonographie
eines frühmittelalterlichen Skriptoriums
2011. 346 Seiten, 240x170 mm, 291 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06404-0
€ 98,- (D)

23: Monika E. Müller

Der Bernward-Psalter im Wandel der Zeiten

Eine Studie zu Ausstattung und Funktion
mit Beiträgen von Almuth Corbach,
Robert Fuchs und Doris Oltrogge
2013. 384 Seiten, 160x240 mm, 66 Abb.,
11 Diagramme, 2 Tabellen, 32 Tafeln, gb
ISBN 978-3-447-10013-7
€ 98,- (D)

24: Patrizia Carmassi, Eva Schlotheuber (Hg.)

Schriftkultur und religiöse Zentren im norddeutschen Raum

unter Mitarbeit von Almut Breitenbach
2014. 548 Seiten, 160x240 mm, 106 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10016-8
€ 108,- (D)

25: Thomas Haye, Johannes Helmrath (Hg.)

Codex im Diskurs

unter Mitwirkung von Ulrike Michalczik

2014. 272 Seiten, 170x240mm,

26 Abb., 2 Diagramme, 7 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10255-1

€ 62,- (D)

26: Jessica Kreutz

Die Buchbestände von Wöltingerode

Ein Zisterzienserrinnenkloster im Kontext der spätmittelalterlichen Reformbewegungen

2014. 312 Seiten, 170x240mm, 14 Abb., 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10287-2

€ 64,- (D)

27: Jochen Schevel

Die Buchbestände des Augustiner-Chorherrenstifts Georgenberg bei Goslar im Mittelalter bis zur Zerstörung 1527

2015. 560 Seiten, 170x240mm,

57 Abb., 4 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10289-6

€ 98,- (D)

28: Britta-Juliane Kruse

Stiftsbibliotheken und Kirchenschätze

Materielle Kultur in den Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg und Heiningen

2016. XII, 500 Seiten, 170x240mm, 127 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10291-9

€ 92,- (D)

29: Patrizia Carmassi, Gisela Drossbach (Hg.)

Rechtshandschriften des deutschen Mittelalters

Produktionswege und Importwege

2015. 416 Seiten, 170x240mm,

48 Abb., 4 Schemata, 3 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10293-3

€ 98,- (D)

30: Felix Heinzer, Hans-Peter Schmit (Hg.)

Codex und Geltung

2015. 212 Seiten, 240x160mm, 41 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10390-9

€ 59,- (D)

31: Corine Schleif, Volker Schier (Eds.)

Manuscripts Changing Hands

2016. 370 pages, 160x240mm, 161 ill., 2 tables, hc

ISBN 978-3-447-10391-6

€ 88,- (D)

32: Monika E. Müller, Jens Reiche (Hg.)

Zentrum oder Peripherie?

Kulturtransfer in Hildesheim und im Raum Niedersachsen (12.–15. Jahrhundert)

2017. 544 Seiten, 160x240mm, 106 Abb.,

1 Diagramm, 15 Karten, 6 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10716-7

€ 88,- (D)

33: Kerstin Schnabel

„Liber sanctae Mariae virginis in Bordesholm ...“

Geschichte einer holsteinischen Stiftsbibliothek

2018. 744 Seiten, 160x240mm, 17 s/w-Abb.,

2 Diagramme, 5 Farbbabb., 19 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10938-3

€ 92,- (D)

34: Patrizia Carmassi, Gia Toussaint (Hg.)

Codex und Material

2018. 336 Seiten, 160x240mm,

106 s/w-Abb., 20 Farbbabb., gb

ISBN 978-3-447-10937-6

€ 88,- (D)

Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens

In Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis
für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte hrsg. von der Herzog August Bibliothek

Der Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte veranstaltet Tagungen über Bibliotheken, Bestände, Verlage und zum Umgang mit Büchern generell. Deren Ergebnisse erscheinen neben Monografien zu denselben Themen in der Reihe *Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens*.

Die wissenschaftlichen Veröffentlichungen der HAB zu den Themen Mittelalter, Renaissance, Barock und Buchgeschichte werden künftig in den Wolfenbütteler Forschungen publiziert.

16: Peter Vodosek, Manfred Komorowski (Hg.)

Bibliotheken während des Nationalsozialismus

Teil 1

1989. XIII, 562 Seiten, 160x240 mm, 113 Abb., br

ISBN 978-3-447-02947-6

€ 69,- (D)

Teil 2

1992. 300 Seiten, 160x240 mm, 32 Abb., br

ISBN 978-3-447-03308-4

€ 49,- (D)

20: Dag-Ernst Petersen (Hg.)

Gebunden in der Dampfbuchbinderei

Buchbinden im Wandel des 19. Jahrhunderts

1994. 138 Seiten, 160x240 mm, 126 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03507-1

€ 74,- (D)

22: Denis Twitchett

Druckkunst und Verlagswesen im mittelalterlichen China

Herausgegeben von Hartmut Walravens.

Mit einem Nachwort von

Helwig Schmidt-Glintzer

1994. 103 Seiten, 170x240 mm, 58 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03665-8

€ 39,- (D)

23: Bernd Reifenberg

Lessing und die Bibliothek

1995. V, 144 Seiten, 160x240 mm, 6 Abb., gb

ISBN 978-3-447-03731-0

€ 39,- (D)

33: Peter Vodosek, Graham Jefcoate (Hg.)

Bibliotheken in der literarischen Darstellung

Libraries in Literature

1999. 235 Seiten, 160x240 mm, 1 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04187-4

€ 59,- (D)

34: Jörg Fligge, Peter Borchardt (Hg.)

Die wissenschaftliche Stadtbibliothek und die Entwicklung kommunaler Bibliotheksstrukturen in Europa seit 1945

2001. 447 Seiten, 160x240 mm, 43 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04406-6

€ 15,- (D)

35: Anja Wolkenhauer

Zu schwer für Apoll

Die Antike in humanistischen

Druckerzeichen des 16. Jahrhunderts

2002. 451 Seiten, 190x270 mm, 91 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04717-3

€ 15,- (D)

36: Peter Vodosek, Joachim-Felix Leonhard (Hg.)

Kooperation und Konkurrenz

Bibliotheken im Kontext

von Kulturinstitutionen

2003. 159 Seiten, 160x240 mm, 4 Abb., gb

ISBN 978-3-447-04904-7

€ 10,- (D)

37:

Das Malerbuch des 20. Jahrhunderts

Die Künstlerbuchsammlung

der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Bearbeitet von Werner Arnold

2004. 454 Seiten, 170x240 mm, 54 Farbabb., gb

ISBN 978-3-447-05051-7

€ 15,- (D)

38: Erika Rummel, Dale Schrag

The Erasmus Collection in the Herzog August Bibliothek

2004. 264 pages, 190x270 mm, bc

ISBN 978-3-447-05088-3

€ 15,- (D)

39: Peter Vodosek, Alistair Black,
Peter Hoare (Hg.)

**Mäzenatentum für Bibliotheken
Philantropy for Libraries**

2004. 303 Seiten, 160x240mm, 26 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05159-0
€ 15,- (D)

40: Peter Vodosek, Wolfgang Schmitz (Hg.)

**Bibliotheken, Bücher und andere Medien
in der Zeit des Kalten Krieges**

2005. 216 Seiten, 160x240mm, 43 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05287-0
€ 15,- (D)

41: Monika Estermann, Ute Schneider (Hg.)

**Wissenschaftsverlage zwischen
Professionalisierung und Popularisierung**

2007. 204 Seiten, 190x270mm, 56 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05626-7
€ 15,- (D)

42:

Archäologie des gedruckten Buches

Herausgegeben von Paul Needham
in Verbindung mit Julie Boghardt
2008. 536 Seiten, 160x240mm, 183 Abb., Ln
ISBN 978-3-447-05774-5
€ 20,- (D)

43: Peter Vodosek, Werner Arnold (Hg.)

**Auf dem Wege
in die Informationsgesellschaft:
Bibliotheken in den 70er und 80er Jahren
des 20. Jahrhunderts**

2008. 286 Seiten, 160x240mm, 13 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05827-8
€ 15,- (D)

44: Detlev Hellfaier, Helwig Schmidt-Glintzer,
Wolfgang Schmitz (Hg.)

Der wissenschaftliche Bibliothekar

Festschrift für Werner Arnold
2009. XXV, 517 Seiten, 170x240mm, 64 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06100-1
€ 15,- (D)

45: Elke Blumenthal, Wolfgang Schmitz (Hg.)

Bibliotheken im Altertum

2010. 270 Seiten, 160x240mm, 33 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06406-4
€ 79,- (D)

46: Michael Knoche, Wolfgang Schmitz (Hg.)

**Wissenschaftliche Bibliothekare
im Nationalsozialismus**

Handlungsspielräume, Kontinuitäten,
Deutungsmuster
2011. 381 Seiten, 160x240mm, 14 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06407-1
€ 89,- (D)

47: Christine Haug, Franziska Mayer,
Winfried Schröder (Hg.)

**Geheimliteratur und Geheimbuchhandel
in Europa im 18. Jahrhundert**

2011. 300 Seiten, 160x240mm, 11 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06478-1
€ 79,- (D)

48: Christine Haug, Johannes Frimmel (Hg.)

Schulbücher um 1800

Ein Spezialmarkt zwischen staatlichem, volks-
aufklärerischem und konfessionellem Auftrag
2015. 248 Seiten, 170x240mm,
5 Abb., 8 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10392-3
€ 62,- (D)

49: Christoph Reske, Wolfgang Schmitz (Hg.)

**Materielle Aspekte
in der Inkunabelforschung**

2017. 224 Seiten, 160x240mm, 96 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10719-8
€ 68,- (D)

50: Sven Kuttner, Peter Vodosek (Hg.)

**Volksbibliothekare
im Nationalsozialismus**

Handlungsspielräume, Kontinuitäten,
Deutungsmuster
2017. 324 Seiten, 160x240mm, 31 Abb., 1 Karte, gb
ISBN 978-3-447-10720-4
€ 74,- (D)

51: Andrea Seidler, István Monok (Hg.)

Reformation und Bücher

Zentren der Ideen – Zentren der Buchproduktion
2020. 232 Seiten, 160x240mm,
19 s/w Abb., 5 Schemata, gb
ISBN 978-3-447-11271-0
€ 68,- (D)

Tina Asmussen, Lucas Burkart, Hole Rößler

Theatrum Kircherianum

Wissenskulturen und Bücherwelten
im 17. Jahrhundert unter redaktioneller
Mitarbeit von Frederik Furrer
2013. 314 Seiten, 135x215 mm,
79 Abb., 1 Tabelle, gb
ISBN 978-3-447-10006-9
€ 42,- (D)

Joachim Bahlcke, Jindřich Halama,
Martin Holý, Jiří Just, Martin Rothkegel,
Ludger Udolph

Regesten der in den Handschriften- bänden Acta Unitatis Fratrum I–IV überlieferten Texte

2018. 524 Seiten, 170x240 mm,
24 Abb., 6 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10982-6
€ 128,- (D)

Monika Bednarczuk (Hg.)

Kulturtransfer in der Provinz: Wilna als Ort deutscher Kultur und Wissenschaft (1803–1832)

Mit Beiträgen von Monika Bednarczuk,
Katarzyna Filutowska, Marta Kopij-Weiß
und Mirja Lecke
2020. VI, 252 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-11403-5
©E-Book: ISBN 978-3-447-19976-6
je/each € 68,- (D)

Bernhard Bischoff

Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit

1: Die bayrischen Diözesen

3., unveränderte Auflage

1974. VIII, 280 Seiten, 175x250 mm,
8 Tafeln, br, unbeschnitten
ISBN 978-3-447-00215-8
€ 49,- (D)

2: Die vorwiegend österreichischen Diözesen
1980. XIII, 292 Seiten, 165x240 mm, 8 Tafeln, br
ISBN 978-3-447-02085-5
€ 49,- (D)

Thomas Bürger

Repertorien zur Erforschung der frühen Neuzeit

Verzeichnis der gedruckten Briefe deutscher Autoren des 17. Jahrhunderts

Band 12, Teil 2: Drucke zwischen 1751 und 1980
Bearbeitet von Thomas Bürger. Herausgegeben
von der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
A–F

2002. 544 Seiten, 190x270 mm, br
ISBN 978-3-447-04526-1
€ 159,- (D)

G–J

2002. 384 Seiten, 190x270 mm, br
ISBN 978-3-447-04527-8
€ 138,- (D)

K–Q

2002. 348 Seiten, 190x270 mm, br
ISBN 978-3-447-04528-5
€ 138,- (D)

R–Z

2002. 312 Seiten, 190x270 mm, br
ISBN 978-3-447-04529-2
€ 138,- (D)

Cora Dietl (Hg.)

Frühneuzeitliche Märtyrerdramen

1: Wolfgang Waldung:

Catharinae martyrium

Herausgegeben und kommentiert von Cora Dietl
2019. VIII, 154 Seiten, 147x210 mm, 5 s/w-Abb., br
ISBN 978-3-447-10940-6
€ 24,80 (D)

2: Balthasar Thamm: Dorothea

Tragicomoedia

Herausgegeben und kommentiert von Julia Gold
2019. VIII, 240 Seiten, 147x210 mm, 10 s/w-Abb., br
ISBN 978-3-447-10941-3
€ 35,- (D)

3: Michael Sachs: Stephanus

Herausgegeben und kommentiert von
Karolin Freund

2019. VIII, 126 Seiten, 147x210 mm, 1 s/w-Abb., br
ISBN 978-3-447-10942-0
€ 24,80 (D)

4: Melchior Neukirch: Stephanus

Herausgegeben und kommentiert von
Verena Linseis

2019. VIII, 308 Seiten, 147x210 mm, 3 s/w-Abb., br
ISBN 978-3-447-10943-7
€ 39,80 (D)

5: Daniel Holtzmann: Felicitas

Herausgegeben und kommentiert von Julia Gold
2020. VIII, 144 Seiten, 147x210 mm, 4 Abb., br
ISBN 978-3-447-11067-9
€ 28,- (D)

6: Hilger Gartzwiller: Chrysantus und Daria

Herausgegeben und kommentiert von
Karolin Freund

2019. VIII, 170 Seiten, 147x210 mm,
3 s/w-Abb., br
ISBN 978-3-447-11320-5
€ 32,- (D)

Constance Dittrich, Norbert Fischer (Hg.)

Augustinus, ein Lehrer des Abendlandes

Einführung und Dokumente
(Schriften und Zeugnisse
der Universitätsbibliothek Eichstätt 64)
2009. 136 Seiten, 170x240 mm, 37 Abb., br
ISBN 978-3-447-05923-7
€ 19,80 (D)

Kerstin Droß-Krüpe (Ed.)

Great Women on Stage

The Reception of Women Monarchs
from Antiquity in Baroque Opera
2017. 72 pages, 145x210 mm, 12 ill., pb
ISBN 978-3-447-10784-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-19612-3
je/each € 19,80 (D)

Felix M. Furtwängler

anfangs – beginnings

Eine Auswahl von Arbeiten auf Papier aus
den Westberliner Jahren 1974–84 sowie einer
Ergänzung. Mit Texten von Andreas Strobl und
Kai-Uwe Schierz
2017. 64 Seiten, 230x305 mm,
zahlreiche farbige Abb., br
ISBN 978-3-447-10910-9
€ 20,- (D)

Felix M. Furtwängler

Edgar Allan Poe, The Raven. Pictopoesien

Supplement: Peter Jelavich, Terror of the Soul
Künstlerbuch in anmaliger numerierter Auflage
2018. 48 Seiten und 2 x 4 Seiten Vorsatz,
157x190 mm, mit vielen Ausklappformen nach oben,
außen und unten, Ln
ISBN 978-3-447-11058-7
€ 470,- (D)

Felix M. Furtwängler

A Poetomar

Sinnphobie der Worte

Blaise Pascal – August Stramm –
Felix M. Furtwängler
Herausgegeben von Helmut Mayer
Mit zwei beiliegenden Originalholzschnitten
des Künstlers
2020. 180 Seiten, 210x297 mm, gb
ISBN 978-3-447-11446-2
€ 128,- (D)

Michael Gehler, Robert Rollinger (Hg.)

Imperien und Reiche in der Weltgeschichte

Epochenübergreifende und
globalhistorische Vergleiche
Unter Mitarbeit von Sabine Fick und Simone Pittl
2014. 2 Teile, IX, 1762 Seiten, 170x240 mm,
insgesamt 211 Abb., 39 Karten, 7 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06567-2
€ 198,- (D)

Christine Haug, Anke Vogel (Hg.)

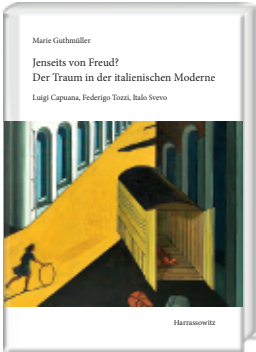
Quo vadis Kinderbuch?

Gegenwart und Zukunft der Literatur
für junge Leser
(Buchwissenschaftliche Forschungen 10)
2011. 236 Seiten, 170x240 mm, 34 Abb., 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-06473-6
€ 36,- (D) 

Helmut Gier, Johannes Janota (Hg.)

Augsburger Buchdruck und Verlagswesen

Von den Anfängen bis zur Gegenwart
1996. XIV, 1413 Seiten, 200x280 mm, 328 Abb., gb
ISBN 978-3-447-03624-5
€ 39,80 (D)



Marie Guthmüller

Jenseits von Freud?

Der Traum in der italienischen Moderne

Luigi Capuana, Federico Tozzi, Italo Svevo

2021. VIII, 416 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-11720-3

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-39191-7

je/each € 78,- (D)

Simona Gronemann

The Story of Meshal Haqadmoni and its Extant Copies in 15th Century Ashkenaz

2019. X, 194 pages, 170x240 mm,

3 diagrams, 161 ill., 5 tables, hc

ISBN 978-3-447-11270-3

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19931-5

je/each € 54,- (D)

Durs Grünbein liest in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek

Gudrun Boch im Gespräch mit dem Autor (Wolfenbüttel liest)

2005. Audio-CD

ISBN 978-3-447-05257-3

€ 14,80 (D)

Joachim Haas, Felix M. Furtwängler

Kirchner bei Klee

mit farbigen Holzschnitten von

Felix M. Furtwängler

herausgegeben von K. Schacky

Künstlerbuch in einer einmaligen Auflage von 300 nummerierten und signierten Exemplaren.

Mit einem Farbholzschnitt bedruckter Leinenband und einer beiliegenden Übersetzung ins Englische

Ausgabe C: Exemplar 46/300 bis 99/300

mit 1 Farbholzschnitt, lose beigelegt

2016. 40 Seiten, 258x350 mm,

16 Abb., 1 Holzschnitt, Ln

ISBN 978-3-447-10461-6

€ 190,- (D)

Ausgabe D: Exemplar 101/300 bis 300/300, Buchausgabe

2016. 40 Seiten, 258x350 mm, 16 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-10462-3

€ 120,- (D)

Peter Härtling liest aus

„Leben lernen. Erinnerungen“

Gudrun Boch im Gespräch mit dem Autor (Wolfenbüttel liest)

2005. Audio-CD

ISBN 978-3-447-05255-9

€ 14,80 (D)

Neu

Christine Haug, Rolf Thiele (Hg.)

Buch – Bibliothek – Region

Wolfgang Schmitz zum 65. Geburtstag

2014. VIII, 547 Seiten, 170x240 mm,

29 Abb., 7 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10195-0

€ 98,- (D)

Andreas Herzau

#franke

Ein fotografischer Essay über die Franckeschen Stiftungen

2016. 128 Seiten, 225x315 mm, 100 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10556-9

€ 36,- (D)

Herzog August Bibliothek

Der Bernward-Psalter

Text von Monika E. Müller

Patrimonia 343

2012. 111 Seiten, 210x297 mm, 43 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06770-6

€ 29,80 (D)

Neu

Herzog August Bibliothek

Wolfenbüttel. Museumsführer

2022. Ca. 136 Seiten, 120x200 mm,

100 Farbbabb., 2 Pläne, br

ISBN 978-3-447-10934-5

Ca. € 7,80 (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Klaus W. Jonas

William Somerset Maugham

The Man and His Work / Leben und Werk

2009. XIII, 172 Seiten, davon 40 Abb.-Seiten, br

ISBN 978-3-447-06142-1

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19202-6

je/each € 39,- (D)

Madeleine Kiehlmann, Wilfried Seyfarth (Hg.)

Lessing-Journal

Junge und jüngste Forscher
auf Lessings Spuren in Wolfenbüttel
2013. 195 Seiten, 147x209 mm, 77 Abb., br
ISBN 978-3-447-06968-7
€ 12,- (D)

Brigitte Klosterberg

Die Bibliothek der Franckeschen Stiftungen

Fotografien von Klaus E. Göltz
2007. 116 Seiten, 240x315 mm, 81 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06984-7
€ 32,- (D)

Neu

Uwe Korn, Krzysztof Źarski (Hg.)

Institutionen – Praktiken – Biographien

Verankerung und Profilierung
der germanistischen Forschung und Lehre
2021. VI, 306 Seiten, 170x240 mm, 6 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11626-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-39105-4
je/each € 68,- (D)

Hans-Otto Korth, Wolfgang Miersemann (Hg.)

Johann Crüger: PRAXIS PIETATIS MELICA Edition und Dokumentation der Werkgeschichte

Bd. I/1: EDITIO X. (Berlin 1661)
Text. Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen
zu Halle herausgegeben unter Mitarbeit
von Maik Richter
2014. 504 Seiten, 190x270 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10260-5
€ 128,- (D)

Bd. I/2: EDITIO X. (Berlin 1661)

Apparat
2015. 464 Seiten, 190x270 mm, 6 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10261-2
€ 118,- (D)

Bd. I/3: Johann Habermann:

Gebätsbüchlein Berlin (1661)

Text und Apparat

2017. 212 Seiten, 190x270 mm,
9 Abb., 5 Tabellen, Ln
ISBN 978-3-447-10262-9
€ 78,- (D)

Neu

Bd. II/1: Bibliographie und Dokumente
zur Werkgeschichte

2022. Ca. 900 Seiten, 190x270 mm, gb
ISBN 978-3-447-10263-6
In Vorbereitung / In Preparation

Bd. II/2: Johann Crüger: Tabellarische
Übersicht über die Entwicklung
des Liedbestands

Im Auftrag der Franckeschen Stiftungen
zu Halle herausgegeben von Hans-Otto Korth
und Wolfgang Miersemann
unter Mitarbeit von Maik Richter
2016. 281 Seiten, 190x270 mm, gb
ISBN 978-3-447-10264-3
€ 59,- (D)

Neu

Tanja Kohwagner-Nikolai, Bernd Paffgen,
Christine Steininger (Hg.)

Über Stoff und Stein: Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik

Beiträge zur 15. Fachtagung für mittelalterliche
und frühneuzeitliche Epigraphik
in München 2020

2021. XII, 384 Seiten, 210x297 mm, 274 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11697-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-39209-9
je/each € 89,- (D)

Elke Lang

Den Trümmern abgetrotzt – Bücher der Stunde Null Die Sammlung Lothar Lang

Mit einem Geleitwort von Ferdinand Puhe
und Carsten Wurm sowie drei Originalgrafiken
von Felix Martin Furtwängler zu Gedichten
von Wulf Kirsten

2015. VI, 57 Seiten, 243x315 mm, 59 Abb., br
ISBN 978-3-447-10463-0
€ 68,- (D)

Andreas Lehnardt

Das Memorbuch der Israelitischen Religionsgesellschaft zu Mainz

Aus dem Hebräischen übersetzt, eingeleitet
und erschlossen von Andreas Lehnardt
2018. VI, 276 Seiten, 170x240 mm,
2 Abb., 2 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-11013-6
€ 58,- (D)

Neu

Andreas Lehnardt (Hg.)

Das verbotene Purim-Spiel

Le-Haman aus Frankfurt am Main
2021. VIII, 236 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11602-2
©E-Book: ISBN 978-3-447-39101-6
je/each € 58,- (D)

Four Decades with Harrassowitz – Reminiscences of a Valued Relationship

John Roger Paas

When as a young scholar I approached Harrassowitz with an ambitious, almost unrealistic, plan to publish a ten-volume illustrated edition of German political broadsheets from the seventeenth century, I could not have foreseen how lucky I was that Herr Petzolt, the former director, immediately responded positively to my initial query. In the seventeenth century one would have attributed this stroke of luck to the stars being aligned, but my good fortune was the result of Herrn Petzolt's deep understanding of the market and his belief in the relevance of my project. Although the edition grew with time to fourteen volumes and took over thirty years to complete – during the tenure of three different directors –, at no point were questions raised about my work or pressure put on me to expedite the project. On the contrary, at every turn I had the full support of those in charge.

My multivolume edition was not the only collaboration I have had with Harrassowitz. In total, I published along the way four quite different works. Whereas many publishers have a set format to which all books must adhere, Harrassowitz has shown no interest in such a straightjacket approach. Each work it publishes is judged individually, and the size and layout are dictated by the specific requirements of a work. With each work I published there were initial substantive discussions about how best to present it, and what I found each time was the end product was actually much better than I had originally envisioned. That Harrassowitz

can devote such effort to individual works at the same time that it publishes an astonishingly large number of books on a wide variety of subjects speaks well for the professional expertise and commitment of an extremely dedicated (and flexible) team.

Many of the large publishers and conglomerates are constantly on the lookout for potential megasellers, which can bring substantial immediate profit but in the end are often short-lived. Harrassowitz, on the other hand, has a laudable business plan built on the conviction that the publication of academic works of merit will be the ones to endure and be used by generations of scholars to come. To deny that Harrassowitz must keep a close eye on the financial implications of its publishing decisions would be naïve, but there is one word that stands out above all others when I describe the goal, or ethos, of the company, and that is *quality*. Quality is never sacrificed, even when it necessitates additional time and/or financial investment. Harrassowitz is, in modern parlance, truly a “class act”.

As I look back over the years – both personally and professionally – I have come to believe that there are two decisions that are central in defining one's genuine happiness: the person with whom one chooses to spend one's life and the publishing firm to which one entrusts one's work. I have been extremely fortunate on both counts, and I can honestly say that my long relationship with Harrassowitz has been truly gratifying. Maybe the stars were aligned.

Reinhard May

Heideggers verborgene Quellen

Sein Werk unter chinesischem
und japanischem Einfluss

Im Anhang: Tomio Tezuka, Eine Stunde
bei Heidegger. Japanisch/Deutsch

2014. XX, 115 Seiten, 135x200 mm, br
ISBN 978-3-447-10241-4

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19328-3
je/each € 19,80 (D)

Kerstin Merkel, Constance Dittrich (Hg.)

Spiel mit dem Reich

Nationalsozialistische Ideologie
in Spielzeug und Kinderbüchern
(Schriften und Zeugnisse
der Universitätsbibliothek Eichstätt 65)

2011. 223 Seiten, 170x240 mm, 153 Abb., br
ISBN 978-3-447-06303-6
€ 34,80 (D)

Johann D. Meyer

Vorstellung mancherley fremder und seltener Thiere

Ausgewählt und mit einer Einleitung
von Brigitte Klosterberg

2005. 96 Seiten, 230x310 mm, 46 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06985-4
€ 24,- (D)

Thomas Müller-Bahlke

Die Wunderkammer der Franckeschen Stiftungen

Fotografien von Klaus E. Göltz
Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage
2012. 176 Seiten, 240x315 mm, 150 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06986-1
€ 42,- (D)

Helmut Obst

August Hermann Francke und sein Werk

2013. 240 Seiten, 120x185 mm,
80 Abb., 1 Frontispiz, gb
ISBN 978-3-447-06903-8
€ 15,80 (D)

John Roger Paas

The German Political Broadsheet 1600–1700

2: 1616–1619

1986. 356 pages, 240x345 mm, 296 ill., clothbound
ISBN 978-3-447-02616-1
€ 390,- (D)

3: 1620–1621

1991. 545 pages, 240x345 mm, 490 ill., clothbound
ISBN 978-3-447-03192-9
€ 684,- (D)

4: 1622–1629

1994. 476 pages, 240x345 mm, 422 ill., clothbound
ISBN 978-3-447-03461-6
€ 624,- (D)

5: 1630–1631

1996. 351 pages, 240x345 mm, ill., clothbound
ISBN 978-3-447-03861-4
€ 624,- (D)

6: 1632

1998. 401 pages, 240x345 mm, ill., clothbound
ISBN 978-3-447-03944-4
€ 624,- (D)

7: 1633–1648

2002. 454 pages, 240x345 mm, ill., clothbound
ISBN 978-3-447-04474-5
€ 798,- (D)

8: 1649–1661

2005. 490 pages, 240x345 mm,
487 plates, 18 fold-out, clothbound
ISBN 978-3-447-05061-6
€ 988,- (D)

9: 1662–1670

2007. 504 pages, 240x345 mm,
486 ill., 4 fold-out, clothbound
ISBN 978-3-447-05462-X
€ 988,- (D)

10: 1671–1682

2010. 483 pages, 240x345 mm,
425 plates, 3 fold-up plates, clothbound
ISBN 978-3-447-06157-5
€ 988,- (D)

11: 1683–1685

2012. 367 pages, 240x345 mm,
321 ill., 1 map, clothbound
ISBN 978-3-447-06787-4
€ 828,- (D)

12: 1686–1700

2014. 368 pages, 240x345 mm,
309 ill., 15 fold-out plates, 2 maps, clothbound
ISBN 978-3-447-10233-9
€ 858,- (D)

13: Supplement

2016. 491 pages, 240x345 mm,
466 ill., 17 fold-out plates, clothbound
ISBN 978-3-447-10642-9
€ 998,- (D)

14: Indexes

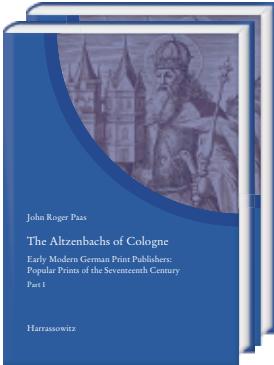
2017. 160 pages, 240x340 mm, clothbound
ISBN 978-3-447-10925-3
€ 168,- (D)

John Roger Paas

America Sings of War

American Sheet Music from World War I

2014. XX, 370 pages, 207x267 mm,
441 colored ill., 283 b/w ill., bc
ISBN 978-3-447-10278-0
€ 65,- (D)



John Roger Paas

The Altzenbachs of Cologne
Early Modern German Print Publishers:
Popular Prints of the Seventeenth Century
 2020. 2 parts, XLIX, 1047 pages, 190x265 mm,
 1044 ill., hc
 ISBN 978-3-447-11487-5
 € 748,- (D)

Engelbert Plassmann, Hermann Rösch,
 Jürgen Seefeldt, Konrad Umlauf
Libraries and the Information Society
in Germany
 An Introduction
 2014. XII, 360 pages, 170x240 mm,
 6 maps, 48 tables, pb
 ISBN 978-3-447-10203-2
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19300-9
 je/each € 34,80 (D)

Sigrid Pohl, Konrad Umlauf
Warenkunde Buch
 Strukturen, Inhalte und Tendenzen des
 deutschsprachigen Buchmarkts der Gegenwart
 2., erneuerte Auflage auf der Basis
 der Warengruppen-Systematik
 2007. 345 Seiten, 170x240 mm,
 6 Abb., 32 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-05622-9
 € 29,80 (D)

Karin Polit, Hanna Walsdorf (Hg.)
Performative Lernkulturen
 Ritual – Tanz – Theater
 2016. 191 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., 1 Karte, br
 ISBN 978-3-447-10729-7
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19550-8
 je/each € 38,- (D)

Monika Rausch
Theater der Frühen Neuzeit
in Deutschland und Japan
 Eine komparatistische Spurensuche
 nach dem Besonderen und Universellen
 2017. XII, 262 Seiten, 170x240 mm, 10 Tafelseiten, br
 ISBN 978-3-447-10874-4
 € 68,- (D)

Neu

Hole Rößler, Marie von Lüneburg (Hg.)
Bitte eintragen!
 Die Besucherbücher der
 Herzog August Bibliothek 1667–2000
 2021. 216 Seiten, 145x231 mm, 80 Abb., gb
 ISBN 978-3-447-11664-0
 € 19,80 (D)

Christoph Reske (Hg.)
Kontext Buch
 Festschrift für Stephan Füssel
 2020. 312 Seiten, 170x240 mm, 15 Abb., 1 Tabelle, gb
 ISBN 978-3-447-11415-8
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19990-2
 je/each € 68,- (D)

Nathanael Riemer (Ed.)
Jewish Lifeworlds and Jewish Thought
 Festschrift presented to Karl E. Grözinger
 on the Occasion of his 70th Birthday
 2012. 406 pages, 170x240 mm, 23 ill., 4 tables, hc
 ISBN 978-3-447-06634-1
 € 98,- (D)



Hermann Rösch, Jürgen Seefeldt, Konrad Umlauf
Bibliotheken und Informationsgesellschaft
in Deutschland. Eine Einführung
 Mitbegründet von Engelbert Plassmann
 3., neu konzipierte und aktualisierte Auflage
 unter Mitarbeit von Albert Bilo und
 Eric W. Steinhauer
 2019. XIV, 330 Seiten, 170x240 mm, 46 Tabellen, br
 ISBN 978-3-447-06620-4
 ©E-Book: ISBN 978-3-447-19886-8
 je/each € 39,80 (D)

Verlag und Thema müssen zueinander passen – Bibliothekswissenschaft bei Harrassowitz

Hermann Rösch, Jürgen Seefeldt und Konrad Umlauf

Nichts ist für einen Verlag vorteilhafter als ein am Markt etablierter Titel, der nicht zu speziell ist, so dass er eine Zielgruppe relevanter Größe anspricht und von einem bewährten Autorenteam in angemessenen Abständen aktualisiert wird, möglichst auch dann noch, wenn die ursprünglichen Autoren nicht mehr beteiligt sind. In Marketingkategorien gesprochen ist das eine *cashcow*. Glücklicherweise gehört der Harrassowitz Verlag zu den Wissenschaftsverlagen, die jenseits einer rigorosen Marketingpolitik auch auf Substanz, Seriosität und Service für Autoren und Leser achten. Deshalb passt *Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland* wunderbar in diesen Verlag. Das Werk erschien 1968 in erster Auflage und stand konkurrenzlos da; Autoren waren Gisela von Busse und Horst Ernestus. Die zweite Auflage, aktualisiert, kam 1983; nun war Engelbert Plassmann als Mitautor beteiligt. Eine Neuauflage erschien 1999 unter der Autorschaft Engelbert Plassmanns und Jürgen Seefeldts; die Auflagenbezeichnung führte die Autoren der Erstausgabe als Begründer auf. Die Fortführung kam 2006 unter dem Titel *Bibliotheken und Informationsgesellschaft in Deutschland*; als Autoren nannte das Titelblatt neben Plassmann und Seefeldt nun auch Hermann Rösch und Konrad Umlauf. 2011 erschien die zweite, aktualisierte Auflage und ab der dritten, neu

konzipierten Auflage 2019 erscheinen Rösch, Seefeldt und Umlauf als Autoren, während Plassmann als Mitbegründer und Albert Bilo und Eric W. Steinhauer als Mitarbeiter aufgeführt sind. 2014 brachte der Verlag eine englische Übersetzung heraus.

Statt straffer Vorgaben, was Termine und Umfang angeht, verlässt sich der Verlag auf das sich selbst erneuernde Autorenteam und setzt seinen Ehrgeiz daran, ein hochwertiges Produkt über Jahrzehnte stets aktualisiert am Markt zu halten. Der Kontinuität aufseiten des Autorenteam bei wechselnden Personen entspricht die Kontinuität aufseiten des Verlags, der bei wechselnden Geschäftsführungen Politik, Ausrichtung und Qualität der Autorenbetreuung konstant beibehält. Einer der Autoren dieses Werks, Konrad Umlauf, ist seit 1996 mit etlichen weiteren Werken im Harrassowitz Verlag vertreten (*Moderne Buchkunde, Medienkunde, Warenkunde Buch* – zusammen mit Sigrid Pohl; alle auch in 2., aktualisierter Auflage). Immer ist der Harrassowitz Verlag ein fairer Partner der Autoren, der in Service, Betreuung, Gestaltung, Herstellung und Marketing dem Produkt adäquat handelt. So war der Rat des Verlags, Umlaufs *Buch- und Medienkunde* auf zwei Titel aufzuteilen, intelligent und zielführend. Buch, Verlag, Thema und Autoren müssen zueinander passen; das ist aus unserer Sicht hier perfekt der Fall.

Thomas Rütten

Geschichten vom Hippokratischen Eid

2008. 1 CD-ROM

ISBN 978-3-447-05679-3

€ 20,- (D)

Irmgard Siebert, Dietmar Haubfleisch (Hg.)

Vom Sinn der Bibliotheken

Festschrift für Hans-Georg Nolte-Fischer

2017. 280 Seiten, 170x240 mm, 1 Frontispiz,

23 Abb., 9 Diagramme, 1 Tabelle, gb

ISBN 978-3-447-10886-7

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19682-6

je/each € 68,- (D)

Karl-Heinz Spieß, Immo Warntjes (Eds.)

Death at Court

2012. X, 349 pages, 170x240 mm,

2 diagrams, 16 ill., bc

ISBN 978-3-447-06760-7

€ 39,80 (D)

Erik Stephan (Hg.)

Felix Martin Furtwängler

Der Maler liebt die Einsamkeit

Lagerkatalog I, Malerei

Mit Texten von Lothar Lang, Gerhard Fichtner

2012. 239 Seiten, 210x297 mm, 158 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06818-5

€ 39,- (D)

Uwe Timm liest aus „Rot“

Gudrun Boch im Gespräch mit dem Autor

(Wolfenbüttel liest)

2005. Audio-CD

ISBN 978-3-447-05253-5

€ 14,80 (D)

Bernhard Unterholzner

Die Erfindung des Vampirs

Mythenbildung zwischen populären

Erzählungen vom Bösen und

wissenschaftlicher Forschung

2019. 372 Seiten, 170x240 mm, 12 Abb., br

ISBN 978-3-447-11697-1

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19892-9

je/each € 49,90 (D)

Wolfgang von Wangenheim

Kampf um Rom

Bilder und Texte zum Nachleben der Antike

2013. 188 Seiten, 170x240 mm, 118 Abb., br

ISBN 978-3-447-06930-4

€ 25,- (D)

Johann Wischmann

Der Unteutsche Opitz

Ediert und kommentiert von Stephan Kessler

2008. 224 Seiten, 5 Abb., E-Book

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19059-6

€ 42,- (D)

Dieter Wuttke (Hg.)

Erwin Panofsky

Band 1: Korrespondenz 1910 bis 1936

2001. LIV, 1142 Seiten, 165x235 mm, 65 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-04448-6

€ 180,- (D)

Band 2: Korrespondenz 1937 bis 1949

2003. XXX, 1363 Seiten, 165x235 mm, 47 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-04564-3

€ 180,- (D)

Band 3: Korrespondenz 1950 bis 1956

2006. XXXV, 1382 Seiten, 165x235 mm, 52 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-05373-0

€ 180,- (D)

Band 4: Korrespondenz 1957 bis 1961

2008. XL, 1388 Seiten, 165x235 mm, 46 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-05784-4

€ 180,- (D)

Band 5: Korrespondenz 1962 bis 1968

2011. XLIV, 1466 Seiten, 165x235 mm,

132 Abb., 1 Audio-CD, Ln

ISBN 978-3-447-06277-0

€ 180,- (D)

Band 6: Kumulationen

Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-

Korrespondenz 1910 bis 1968

Unter Mitarbeit von Petra Schöner

2014. X, 963 Seiten, 165x235 mm, 7 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-10165-3

€ 180,- (D)

Bände 1–6 komplett:

ISBN 978-3-447-10177-6

€ 959,- (D)

Bibliothek und Wissenschaft

Herausgegeben von Cornel Dora, Claudia Fabian, Monika Linder, Elmar Mittler,
Wolfgang Schmitz und Antje Theise

Bibliotheken sind wichtige Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. Sie überliefern gedruckte und handschriftliche Dokumente und Medien aller Art und stellen sie der Wissenschaft als Quellenmaterial zur Verfügung. Geschichte und Organisation der Bibliotheken sind ebenso Objekt der Forschung wie die Bestände, die sie bewahren. Das Jahrbuch *Bibliothek und Wissenschaft* publiziert Untersuchungen zu einzelnen Texten, Sammlungen und Quellengattungen sowie kultur- und wissenschaftshistorische Beiträge zur Geschichte und Methode der Bibliotheksarbeit und zur Bibliografie. *Bibliothek und Wissenschaft* ist das fachübergreifende Forum für den Prozess der kulturellen Überlieferung durch Bibliotheken.



Bände / Volumes 42–50 (2009–2017)

ab Band 49 (2016) sind auch E-Books erhältlich

je/each € 99,- (D)

Bände / Volumes 51–54 (2018–2021)

je/each € 118,- (D)

Band / Volume 55 (2022)

€ 118,- (D)

In Vorbereitung/In Preparation

Themenbände

43 (2010): VD 17. Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jhs

44 (2011): Digitale Edition & Forschungsbibliothek

45 (2012): Klosterbibliotheken
in der Frühen Neuzeit

46 (2013): Blockbücher des 15. Jahrhunderts

47 (2014): Griechische Handschriften

48 (2015): Autorenbibliotheken

49 (2016): Reformation und Buch

50 (2017): Die Zukunft des Sammelns an wissenschaftlichen Bibliotheken

51 (2018): Liturgische Bücher

52 (2019): Künstlerbuch im Schaufenster

53 (2020): Manuscripta americana

54 (2021): Fenster zur Ewigkeit. Die ältesten Bibliotheken der Welt

Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 200 Seiten, br
Ca. 200 pages each, pb

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 14,- (D)

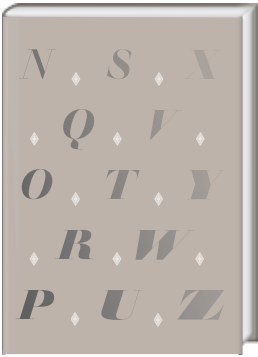
ISSN 0067-8236

eISSN 2749-9162

Gutenberg-Jahrbuch

Im Auftrag der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft
herausgegeben von Stephan Füßel

Das *Gutenberg-Jahrbuch* zeichnet sich als internationales buchwissenschaftliches Publikationsorgan durch seine große thematische Bandbreite aus. Die typografisch hochwertig gestalteten Bände mit ca. 300 Seiten beinhalten um die 25 Fachbeiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer oder spanischer Sprache. Zentrales Anliegen des *Gutenberg-Jahrbuchs* ist die wissenschaftliche Erforschung von Leben und Werk Johannes Gutenbergs. Daneben wird eine weit gefächerte Palette an buch-historischen, buchkünstlerischen, technischen und medientheoretischen Themen behandelt.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 300 Seiten, Ln
Ca. 300 pages each, clothbound

Format 210x297 mm

Versandkosten / Postage
Inland / domestic: € 4,- (D)
Ausland / foreign: € 16,- (D)

ISSN 0072-9094

Bände / Volumes 89–92 (2014–2017)

je/each € 85,- (D)

Bände / Volumes 93–96 (2018–2021)

je/each € 98,- (D)

Band/ Volume 97 (2022)

ca. € 98,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Beiträge aus dem Inhalt (Band 96):

Daniela Fattori, Tipografi Tedeschi a Venezia

Marvin J. Heller, Judah Leib Pukhovits. The Life and Ethical works of a Kabbalist

Jean-Benoît Krumenacker, Avant le Compendium breve: les premières éditions lyonnaises

Dominique Lerch, L'imprimerie lithographique Engelmann et son personnel à Mulhouse (Haut-Rhin) 1814–1839

Anette Löffler, Inkunabelfragmente im Archiv der Hansestadt Wismar. Neue Funde und alte Bekannte

Hansjörg Rabanser, Benedikt Karl Reisacher. Der erste Innsbrucker Universitätsbuchdrucker und seine Nachfolger

Matthias Thumser, Ein Standardwerk auf dem Weg in den Druck. Albrecht Eyb und seine Margarita poetica

Jürgen Wilke, „Inzwischen helt das Sterben hiesiger Orthen noch stark an...“ – Die Große Londoner Pest 1665/66 in der englischen und deutschen Zeitungs-
presse

Gutenberg Jahrbuch und Harrassowitz: ad multos annos!

Stephan Füssel

Die Geschichte des Harrassowitz Verlags und die Publikationen der Gutenberg-Gesellschaft sind seit dem Jahr 1900 eng miteinander verwoben: Zum Johannesfest des Jahres 1900, dem fiktiven 500. Geburtstag von Johannes Gutenberg, fand eine große Gutenbergfeier in Mainz statt, bei der die Gründung der Gutenberg-Gesellschaft und des Gutenberg-Museums beschlossen wurden. In diesem Jahr erschien die *Festschrift zum fünfhundert-jährigen Geburtstage von Johann Gutenberg*, im Auftrag der Stadt Mainz herausgegeben von Otto Hartwig. Und diese erste wichtige Publikation, die bis heute in einmaliger Genauigkeit die urkundlichen Nachrichten über Johannes Gutenberg dokumentiert und kommentiert, wurde bereits im „Kommissionsverlag von Otto Harrassowitz in Leipzig“ vertrieben. Der Herausgeber Otto Hartwig war ein angesehener Bibliothekar, der nicht nur das Katalogwesen reformierte, sondern auch seit 1884 das *Zentralblatt für das Bibliothekswesen* bei Harrassowitz herausgab. Neben dieser persönlichen Brücke fand die Festschrift bei dem Kommissionsverlag der Reichsdruckerei für die *Monumenta Germaniae et Italiae Typographica* u. a. ein herausragendes Umfeld. Seit der Jubiläumsausstellung 1900 hatten es sich die Gutenberg-Gesellschaft (GG) und das Museum zur Aufgabe gemacht, sich „mit der Entwicklung der schwarzen Kunst bis in unsere Tage“ zu befassen und dies „durch Proben und Werkzeuge anschaulich zu machen“. Daher plante Aloys Ruppel, seit 1920 Direktor der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Mainz, zusammen mit dem Gutenberg-Museum und dem Münzarchiv ein *Gutenberg-Jahrbuch* (GJ), das er zum 25-jährigen Jubiläum des Museums gründen wollte. Die von ihm dazu weltweit versandten Einladungen fanden eine

so große Resonanz, dass er zunächst 1925 eine über 500-seitige *Festschrift* mit 76 Beiträgen in sieben Sprachen herausgab, die in einer Auflage von 3000 Stück hergestellt wurde, von der „den Staatsoberhäuptern der Welt durch die deutschen Botschafter und Gesandten je ein Exemplar auf handgeschöpftem Bütten in besonderem Einband“ überreicht wurde (Ruppel, in: GJ 1965, S. 420).

Das erste reguläre *Gutenberg-Jahrbuch* erschien 1926. In der Vorrede betont Ruppel, dass der „Gesamtbereich der Buch- und Druckgeschichte, aller Länder und Sprachgebiete der Welt und mit allen Druckarten und allen Techniken, auch der Einbandkunst“ in Geschichte und Gegenwart thematisiert werden sollte. Dies führte dazu, dass sich zahlreiche Schriftgestalter, Setzer, Drucker, Verlage aus Mainz, Darmstadt, Stuttgart oder Leipzig bemühten, am Jahrbuch mitzuwirken. Es wurde daher beschlossen – und diese Tradition wird bis heute aufrechterhalten –, alle zwei Jahre eine neue Schrift und eine neue typografische Gestaltung zu präsentieren. Auch die beauftragten Druckereien wechselten regelmäßig ab. Nach Herstellung bei der Firma Zabern-Druck in Mainz, wurde das GJ von 1934 bis 1937 in Leipzig, dem Sitz der Firma Harrassowitz, zunächst bei Spamer, dann beim Bibliographischen Institut gedruckt.

Für das weitere Verhältnis von GJ und Harrassowitz wurde wichtig, dass 1937 allen Bibliophilen Gesellschaften (zu denen die GG nach den Richtlinien der Reichsschriftumskammer seit 1934 formal gehörte) „der buchhändlerische Vertrieb ihrer Veröffentlichungen“ unter sagt wurde. Sie konnten lediglich ihre Mitglieder beliefern. Und der Kommissionsvertrieb musste „durch einen Aufdruck der betreffenden Firma“ kenntlich gemacht werden. So

teilte es der Verlag Otto Harrassowitz am 15.4.1937 Aloys Ruppel mit (Stadtarchiv Mainz, Nachlass 165, Nummer 119). Seit dem Jahrgang 1937 wurde nun vermerkt: „Kommissionsvertrieb an Nichtmitglieder durch Otto Harrassowitz, Leipzig“. Derselbe Eintrag findet sich auch im GJ 1938, obwohl der Druck nicht in Leipzig, sondern in der Stuttgarter Vereinsbuchdruckerei AG erfolgte. In einer Anzeige wird zusätzlich darauf verwiesen, dass die Auslieferung an Nichtmitglieder „nur über die Firma Otto Harrassowitz in Leipzig C1, Querstraße“ erfolge, ebenso die Belieferung von früher erschienenen Bänden. Und so wurde auch die *Festschrift zur 500-Jahr Feier der Erfindung der Buchdruckerkunst* von 1940 wiederum durch Otto Harrassowitz in Leipzig weltweit vertrieben (Druck Albert Eggebrecht-Pressen Mainz); dieselbe Angabe findet sich im GJ 1941 und im kriegsbedingten Doppeljahrgang 1942–43, der in der Buchdruckerei Carl Ritter & Co. in Wiesbaden hergestellt wurde. Bis 1994 erschien das Jahrbuch im „Selbstverlag“ der Gutenberg-Gesellschaft. Erst seit der Herausgeberschaft durch den Leiter des Instituts für Buchwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Stephan Füssel wurde der Vertrieb kontinuierlich dem Harrassowitz Verlag in Wiesbaden (wieder) übergeben. Mit dem GJ 2006 wurde dann ein neues Kapitel für die Gestaltung und den Vertrieb

aufgeschlagen: Nach Friedrich Forssmann (Kassel) wurde Ralf de Jong (Folkwang Hochschule Essen) die Gestaltung übertragen, die er stärker an die eines Sach- und Fachbuches heranführte. Gleichzeitig übernahm Harrassowitz das GJ als Verlagstitel, inklusive der Herstellung in Zusammenarbeit mit dem Memminger MedienCentrum und des gesamten Vertriebs. Bei der GG verblieben neben der Redaktion die typografische Gestaltung und die Druckvorstufe. Die konstruktiven Verhandlungen seit dem Jahr 2005 zwischen der Verlagsleiterin Barbara Krauß und dem Herausgeber Stephan Füssel legten den Grundstein für die professionelle Herstellung und den weltweiten Vertrieb eines hochwertigen Verlagsprodukts. Und da das GJ über das Digitalisierungszentrum der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen digital verfügbar ist, wird auch den Nutzer- und Lesegewohnheiten der Gegenwart Rechnung getragen.

Die Gesellschaft möchte auch über den 100. Jahrgang im Jahr 2026 hinaus nicht nur inhaltlich zur Rolle und Bedeutung des Buches in Geschichte und Gegenwart publizieren, sondern auch weiterhin ihr „Aushängeschild“ in gewohnt herausragender typografischer und drucktechnischer Gestaltung in einem weltweit agierenden Fachverlag verankert wissen.



Imprimatur

Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge

Im Auftrag der Gesellschaft der Bibliophilen e.V. herausgegeben von Viola Hildebrand-Schat

Seit 1937 gibt die Gesellschaft der Bibliophilen das schon 1930 begründete Jahrbuch *Imprimatur* heraus. In den reich illustrierten Beiträgen dieses traditionsreichen Jahrbuchs werden in großer thematischer Spannweite alle Bereiche vorgestellt, die die vielfältigen bibliophilen Interessen von Sammlern, Bücherfreunden und Buchliebhabern berühren. Dazu gehören die Vorstellung historischer wie aktueller Buchsammlungen in öffentlicher wie privater Hand. Die behandelten Sammelgebiete umfassen das breite Spektrum von den Inkunabeln bis zu den Groschenheften in der Moderne, Comics und Taschenbüchern. Tendenzen der Buchillustration, der Buchgestaltung oder des Bucheinbandes von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart sowie kultur-, kunst- und wissenschaftshistorische Einflüsse auf die Buchgeschichte bilden weitere Schwerpunkte. Darüber hinaus werden auch immer wieder Typographen und Sammlerpersönlichkeiten vorgestellt.



Imprimatur 25 (2017)

€ 110,- (D)

Imprimatur 26–27 (2019–2021)

je/each € 115,- (D)

Imprimatur 28 (2023)

In Vorbereitung/In Preparation

ca. € 115,- (D)

Beiträge aus dem Inhalt (Band 27):

Daniel Bellingradt, Das gebrauchte Buch

Philippe Schmid, Sharing Marks in Early Modern Books

Julia Bangert, Auf der Suche nach verborgenen Schätzen. Kauf und Vermittlung gebrauchter Bücher durch die Agenten Herzog Augusts d.J. (1579–1666)

Shanti Graheli, Used Books and the Republic of Letters

Mona Garloff, Die Entstehung des Antiquariatsbuchhandels in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsweise / Frequency

Alle 2 Jahre / Biannually

Je ca. 300 Seiten, gb

Ca. 300 pages each, hc

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic:

€ 4,- (D)

Ausland / foreign:

€ 16,- (D)

ISSN 0073-5620

Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken

Herausgegeben vom Verein Deutscher Bibliothekare

Das *Jahrbuch der Deutschen Bibliotheken* erscheint seit 1902 alle zwei Jahre und informiert über Personal, Organisation, Sammelgebiete und Etats von über 700 wissenschaftlichen Bibliotheken. Es enthält Namen und Anschriften, Telefon- und Faxnummern, E-Mail-Adressen und Homepages, des Weiteren den Umfang der Bestände, genauere Angaben zur Art der Bestände, den Umfang der Lehrbuchsammlung, die Höhe der Mittel zur Bucherwerbung, Öffnungs- bzw. Ausleihzeiten, Anzahl und Einstufung der Mitarbeiter, Namen der wissenschaftlichen Mitarbeiter, Veröffentlichungen über die Bibliothek und gegebenenfalls Angaben über ein bestehendes Pflichtexemplarrecht, eine Amtsdruckschriftensammlung und über besondere Sammelgebiete. Ferner nennt es bibliothekarische Ausbildungsstätten, zuständige Ministerien und zentrale Institutionen des deutschen und internationalen Bibliothekswesens. Ein Personenverzeichnis informiert zudem über die wissenschaftlichen Mitarbeiter der im Sachteil verzeichneten Bibliotheken, über weitere Bibliothekare in leitender Funktion sowie über die im beamtenrechtlich geregelten Vorbereitungsdienst stehenden und die im Ruhestand befindlichen Bibliothekare, meist mit den wichtigsten Angaben zum beruflichen Werdegang.



Band / Volume 68 (2019/2020)

€ 98,- (D)

Band / Volume 69 (2021/2022)

€ 98,- (D)

Institutionenteil A–E: Open Access

DOI: 10.13173/9783447116794 

Band / Volume 70 (2023/2024)

ca. € 98,- (D)

In Vorbereitung/In Preparation

Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich 2 Hefte / 2 issues annually

Je/each ca. 700 Seiten, gb
Ca. 700 pages each, hc

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 16,- (D)

ISSN 0075-2223

Kodex

Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft

Herausgegeben von Christine Haug und Vincent Kaufmann

Das *Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft* erscheint seit 2011 und ist jedes Jahr einem besonderen Themenschwerpunkt gewidmet, wie zum Beispiel dem Strukturwandel in der Medienbranche, den Literaturpreisen oder der Autorschaft im Zeitalter der Digitalisierung. Ziel von *Kodex* ist es, den Buchwissenschaften und den benachbarten Disziplinen eine Veröffentlichungs- und Diskussionsplattform zu bieten und zugleich als Archiv für die Auseinandersetzung mit Themen, Methoden und Theorien, Handlungsfeldern und aktuellen Trends des Mediums Buch zur Verfügung zu stehen. *Kodex* greift aktuelle Themen und Fragen, Tendenzen und Probleme des Mediums Buch auf – insbesondere im Kontext des gegenwärtigen digitalen Medienwandels. Das Periodikum ist ebenso offen für Berichte und Überlegungen aus der Praxis, denn der Sprach- und Bildzeichenträger Buch wird hier in der ganzen Bandbreite seiner gestalterischen, wirtschaftlichen, rechtlichen und kulturellen Aspekte behandelt.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 240 Seiten, br
Ca. 240 pages each, pb

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 14,- (D)

ISSN 2193-4983

eISSN 2749-9219

Bände / Volumes 27–32 (2016–2020)

Bände 5–10 auch als E-Book erhältlich /

Volumes 5–10 also available as E-Book

je/each € 39,80 (D)

Schwerpunkthemen:

Band 1 (2011): Die digitale Bibliothek

Band 2 (2012): Bestseller und Bestsellerforschung

Band 3 (2013): Buchzerstörung und -vernichtung

Band 4 (2014): Das Plagiat

Band 5 (2015): Bleiwüste und Bilderflut

Band 6 (2016): Transforming Book Culture in China, 1600–2016

Band 7 (2017): Zensur und Medienkontrolle in demokratischen Gesellschaften

Band 8 (2018): Book Studies and Islamic Studies in Conversation

Band 9 (2019): Materialität: Von Blättern und Seiten

Band 10 (2020): Im digitalen Jenseits der Literatur / Towards the Digital Beyond of Literature

Band 11 (2021/2022): Das Unikat

ca. € 48,- (D)

In Vorbereitung/In Preparation

Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte

Begründet von Mark Lehmstedt und Lothar Poethe

Herausgegeben im Auftrag der Universitätsbibliothek Leipzig von

Thomas Fuchs, Christine Haug und Katrin Löffler

Das *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* veröffentlicht seit 1990 wissenschaftliche Originalbeiträge, Quellen und Dokumente sowie Forschungs- und Archivberichte zu allen Teilbereichen der deutschen und internationalen Buchgeschichte wie Papier-, Einband-, Druck-, Buchhandels-, Bibliotheks- und Lesergeschichte.

Das *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* wird seit 2012 im Auftrag der Universitätsbibliothek Leipzig von Thomas Fuchs (Universitätsbibliothek Leipzig), Christine Haug (Studiengänge Buchwissenschaft, LMU München) und Katrin Löffler (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen) herausgegeben.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 340 Seiten, gb
Ca. 340 pages each, hc

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 16,- (D)

ISSN 0940-1954

Band / Volume 19 (2010)

€ 59,- (D), Fortsetzungspreis: € 49,- (D)

Bände / Volumes 20–24 (2011–2016)

je/each € 69,- (D), Fortsetzungspreis: € 59,- (D)

Bände / Volumes 25–26 (2017–18)

je/each € 79,- (D), Fortsetzungspreis: € 69,- (D)

Band / Volume 27 (2019)

€ 84,- (D), Fortsetzungspreis: € 74,- (D)

Band / Volume 28 (2020)

€ 89,- (D), Fortsetzungspreis: € 78,- (D)

Band / Volume 29 (2021)

€ 89,- (D), Fortsetzungspreis: € 78,- (D)

Band / Volume 30 (2022)

In Vorbereitung/In Preparation

Aus dem Inhalt (Band 29):

Hansjörg Rabanser, Ruprecht Höller – der erste Innsbrucker Hofbuchdrucker (1550/51 und 1554–1573)

Mark Lehmstedt, Die *Kupfer-Bibel* von Johann Jacob Scheuchzer. Ein frühes Pränumerationsprojekt

Carsten Zelle, Frontispiz, Vignette und Tabelle in Johann Gottlob Krügers Träume-Sammlung (1754/1785) – ein buchgeschichtlicher Beitrag zum hors d'œuvre des Werks

Thomas Thibault Döring, Eine unterbrochene Bibliotheksentstehung: Bücher aus der Weißenfelder Fürstenbibliothek im Bestand der Universitätsbibliothek Leipzig

Nicole C. Karafyllis & Alexander Waszynski, Kontaminationen, Relationen, Welten. Über Mikroben in Bibliotheken und Sammlungen überhaupt

Medium Buch – Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen

In Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch- und Medien-geschichte herausgegeben von der Herzog August Bibliothek

Medium Buch erscheint in der Nachfolge der *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte* als jährlicher Themenband.

Eine breite inhaltliche Ausrichtung innerhalb des Spektrums der gesamten Bibliotheks- und Buchforschung, gepaart mit unterschiedlichen disziplinären Zugriffen und theoretischen Ansätzen charakterisieren das neue Organ. Neben thematischen Schwerpunkten geben regelmäßige Forschungsberichte einen Überblick über aktuelle buch-, bibliotheks- und medienwissenschaftliche Themen. Tagungsberichte sowie ein Nachwuchsforum, in dem Dissertations- und Habilitationsprojekte u. ä. vorgestellt werden, runden die Bände ab.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 240 Seiten, br
Ca. 240 pages each, pb

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage
Inland / domestic: € 4,- (D)
Ausland / foreign: € 14,- (D)

ISSN 2699-9625
eISSN 2748-5161

Schwerpunkthemen:

1 (2019): Praxeologische Studien zur historischen Buchwissenschaft

DOI: 10.13173/WIF.1 8

Band 2 (2020): Inszenierung des Buchs im Internet
€ 39,80 (D)

Band 3 (2021)
In Vorbereitung / In Preparation

Aus dem Inhalt (Band 2):

Ute Schneider & Philip Ajouri, Bilder vom Lesen in der bildenden Kunst: ein Forschungsüberblick

Julia Nantke, Das Buch als Werk – Zur Inszenierung von Büchern in digitalen Forschungsumgebungen

Maria Kraxenberger & Gerhard Lauer, Die Plattform als Bühne – Zur Inszenierung von *wreaders*

Anke Vogel, Cover Reveals bei Instagram – emotional-ästhetische Neuinszenierung von Buchankündigungen

Moritz Döring, Werk und Journal in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Daniela Gastell, Frauen als Unternehmerinnen in den Familienunternehmen des deutschen Verlagsbuchhandels – Forschungsbericht und Projektskizze

Anita Markó, Netzwerke literarischer Intellektueller: Eine Analyse ihrer Verbindungen in ungarischen Druckschriften zwischen 1473 und 1600. Thesen und Forschungsbericht

Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung

Im Auftrag der Willibald-Pirckheimer-Gesellschaft herausgegeben von Gudrun Litz

Die Willibald-Pirckheimer-Gesellschaft zur Erforschung von Renaissance und Humanismus fühlt sich dem Erbe des Nürnberger Humanisten Willibald Pirckheimer (1470–1530) verbunden. Seit 1983 werden in wissenschaftlichen Kolloquien, die in der Regel jährlich stattfinden, vielfältige literarische, kunst- und kulturgeschichtliche Fragestellungen diskutiert. Seit 1986 erscheint das *Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung*, in dem die Akten der Symposien sowie Forschungsberichte und Rezensionen publiziert werden.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 200 Seiten, br
Ca. 200 pages each, pb

Format 150x230 mm

Versandkosten / Postage
Inland / domestic: € 4,- (D)
Ausland / foreign: € 14,- (D)

ISSN 1434-8578
eISSN 2749-9227

Bände / Volumes 30–33 (2016–2019)

auch als E-Book erhältlich

Schwerpunkthemen:

Band 26 (2012): Mathematik und Naturwissenschaften in der Zeit von Philipp Melanchthon
€ 39,80 (D), Fortsetzungspreis 32,- (D)

Band 27 (2013): Humanismus in Ingolstadt
€ 39,80 (D), Fortsetzungspreis 32,- (D)

Band 28 (2014): Willibald Pirckheimer und sein Umfeld
€ 36,- (D), Fortsetzungspreis 28,- (D)

Band 29 (2015): Humanismus im deutschen Südwesten
€ 39,80 (D), Fortsetzungspreis 32,- (D)

Band 30 (2016): Hartmann Schedel (1440–1514). Leben und Werk
€ 45,- (D), Fortsetzungspreis 36,- (D)

Band 31 (2017): Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500
€ 39,80 (D), Fortsetzungspreis 32,- (D)

Band 32 (2018): Frömmigkeit und Frömmigkeitsformen in Nürnberg um 1500
€ 45,- (D), Fortsetzungspreis 36,- (D)

Band 33 (2019): Ulrich von Hutten und Rom. Deutsche Humanisten in der Ewigen Stadt am Vorabend der Reformation
€ 45,- (D), Fortsetzungspreis 36,- (D)

Band 34 (2020)
In Vorbereitung/In Preparation

Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen

Im Auftrag des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung

herausgegeben von Marc Föcking, Jürgen Leonhardt, Ulrich Pfisterer und Anja Wolkenhauer

Die *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* sind das Organ des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung, der 1976 gegründet wurde und interdisziplinär und international ausgerichtet ist. Wegen ihrer einmaligen Bestände an Quellen zur Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit wurde der Arbeitskreis an die Herzog August Bibliothek angebunden. Die zentrale Aufgabe, die sich der Arbeitskreis gestellt hat, ist – neben der Veranstaltung wissenschaftlicher Kolloquien, die der Pflege und Förderung der Renaissanceforschung dienen – der regelmäßige Bericht über und die kritische Auseinandersetzung mit wichtigen wissenschaftlichen Neuerscheinungen im Bereich der internationalen Renaissance- und Humanismusforschung in den *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen*. Die Zeitschrift versteht sich daher primär als Besprechungsorgan, bringt jedoch neben den Kurzreferaten auch Forschungsbeiträge, Berichte über Institute und Institutionen zur Erforschung der Renaissance, über Kongresse und Tagungen, Ankündigungen von Forschungsvorhaben u. ä.



Bände / Volumes 35–39 (2014–2018)

je/each € 49,- (D)

Band / Volume 40 (2019/2020)

In Vorbereitung / In Preparation

Beiträge aus dem Inhalt (Band 39,2):

Marco Lamanna, Zwischen Real- und Supertranszendentalwissenschaft. Der Metaphysikunterricht und die ‚Geburt‘ der Ontologie in St. Gallen im Zeitalter der Reformation

Werner Suerbaum, *Divus Iulius Augustus* = Augustus oder Caesar? Zu einer ‚Kaiser‘-Titulatur in einer ‚Inschrift‘ in der neu gefundenen Entwurfszeichnung Andrea Mantegnas zu seinem *Triumph Caesars*

Matthias Dall'Asta, Stefan Bauer, *The Invention of Papal History. Onofrio Panvinio between Renaissance and Catholic Reform*

Alexander Winkler, Paul Botley, Máté Vince (Eds.), *The Correspondence of Isaac Casaubon in England*

Philipp Nothhaft, Stephan Heilen, *Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit, Bd. 1: Die Antichrist-Prognose des Johannes von Lübeck (1474) zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 und ihre frühneuzeitliche Rezeption*

Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich 2 Hefte / 2 issues annually

Je ca. 200 Seiten, br
Ca. 200 pages each, pb

Format 160x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 23,- (D)

ISSN 0342-4340