

Orientalistik

Ostasienwissenschaften

Inhalt

Harrassowitz und der Orient
(Walter Slaje) 252

Interdisziplinäre Forschungen

Reihen

Abhandlungen für die Kunde des
Morgenlandes 253

Die Publikationsorgane der Deutschen
Morgenländischen Gesellschaft
bei Harrassowitz (Florian C. Reiter) . . . 260

Periodica

Zeitschrift der Deutschen
Morgenländischen Gesellschaft 261

Äthiopistik & Afrikanistik

Reihen

Aethiopistische Forschungen. 262
Supplement to Aethiopica. 265

Monografien. 266

Periodica

Aethiopica. International Journal of
Ethiopian and Eritrean Studies 268

Christlicher Orient & Byzantinistik

Reihen

Corpus Islamo-Christianum.
Arabica Latina. 269
Series Graeca. 269
Series Latina 270

Eichstätter Beiträge zum Christlichen
Orient. 270

Göttinger Orientforschungen.
I. Reihe: Syriaca 271

Der Christliche Orient bei Harrassowitz
(Martin Tamcke) 272

II. Reihe: Studien zur Spätantiken und
Frühchristlichen Kunst 275

Mainzer Veröffentlichungen zur
Byzantinistik. 276

Orientalia Biblica et Christiana 277

Monografien. 279

Periodica

Oriens Christianus 281

Arabistik, Semitistik & Islamwissenschaften

Reihen

Arabische Studien 282
Arabisch-Islamische Welt in Tradition
und Moderne 284

Codices arabici antiqui 284

Diskurse der Arabistik. 285

Jenaer Beiträge zum Vorderen Orient. . . 287

Mandäistische Forschungen 288

Martyrdom and Literature 289

Mediterranean Language and Culture . . 289

Porta Linguarum Orientalium.
Neue Serie 289

Schriften der Max Freiherr von
Oppenheim Stiftung. 292

Leben mit Harrassowitz. Erinnerungen
eines Arabisten und Semitisten
(Otto Jastrow) 293

Semitica Viva 296

Semitica Viva – Series Didactica. 298

Studies in Arabic Language and
Literature. 299

Studies on Islamic Cultural and
Intellectual History 300

Veröffentlichungen der Fächergruppen-
kommission für Außereuropäische
Sprachen und Kulturen der Akademie der
Wissenschaften und der Literatur, Mainz.

Studien zur Orientalistik 300

Monografien. 302

Periodica

Mediterranean Language Review 308

Zeitschrift für Arabische Linguistik . . . 309

Iranistik

Reihen

Documenta Iranica et Islamica. 310

Göttinger Orientforschungen.
III. Reihe: Iranica. Neue Folge. 310

Harrassowitz's role in Iranian Studies
(Philip G. Kreyenbrock). 311

Iranica. 313

Monografien. 316

Indologie

Reihen

Beiträge zur Indologie 318

Beiträge zur Kenntnis südasiatischer
Sprachen und Literaturen. 319

Drama und Theater in Südasien 321

Ethno-Indology. Heidelberg Studies in
South Asian Rituals 322

Jaina Studies 323

Khoj – A Series of Modern South Asian
Studies. 323

Mokṣopāya. 324

Neue Hallesche Berichte. Quellen und
Studien zur Geschichte und Gegenwart
Südindiens 325

Neuindische Studien. 326

Veröffentlichungen der Fächergruppenkommission für Außereuropäische Sprachen und Kulturen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.	
Studien zur Indologie	327
Veröffentlichungen der Helmuth von Glasenapp-Stiftung.	328
Monografien.	331

Turkologie

Reihen

Mizân. Studien zur Literatur in der islamischen Welt	334
Turcologica.	336
Turkologie bei Harrassowitz – eine persönliche Erinnerung (Lars Johanson)	338
Turkologie und Türkistik	346
Monografien.	347

Periodica

Archivum Eurasiae Medii Aevi	350
Archivum Ottomanicum	351
Turkic Languages.	352

Finnougristik, Uralistik & Altaistik

Reihen

Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica.	353
Die Societas Uralo-Altaica und der Harrassowitz Verlag (Eberhard Winkler)	355
Monografien.	358

Periodica

Ural-Altaische Jahrbücher	359
-------------------------------------	-----

Zentralasienwissenschaften

Reihen

Asiatische Forschungen	360
Tunguso-Sibirica	363
Monografien.	365

Periodica

Central Asiatic Journal	367
-----------------------------------	-----

Ostasienwissenschaften

Reihen

Alltagskulturen Chinas und seiner Nachbarn.	368
Asien- und Afrikastudien der Humboldt-Universität zu Berlin.	368
Buddhist Stone Sutras in China.	372
Shaanxi	372
Shandong.	372
Sichuan	373
East Asian Economic and Socio-cultural Studies	373

Freiburger Fernöstliche Forschungen.	375
Izumi. Quellen, Studien und Materialien zur Kultur Japans	375
Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien	376
Kulturwissenschaftliche Japanstudien	377
Lun Wen. Studien zur Geistesgeschichte und Literatur in China	379
Opera Sinologica	381
Opera Sinologica Documenta	382
Orientalistik-Bibliographien und Dokumentationen	382
Sinologica Coloniensis.	383
Studia Formosiana	385
Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum	385
Monografien.	388

Periodica

Japonica Humboldtiana.	389
Oriens Extremus	390

Religionswissenschaften

Reihen

Studies in Oriental Religions.	391
Monografien.	394

Außereuropäische Geschichte

Reihen

Dokumente zur Außereuropäischen Christentumsgeschichte.	395
Forschungen zur Archäologie Außereuropäischer Kulturen.	395
Maritime Asia.	396

Von der Sinologie zur Maritimen Geschichte Chinas und Asiens (Roderich Ptak)	397
---	------------

Quellen und Forschungen zur Südsee. Reihe A: Quellen	398
Reihe B: Forschungen	399
Studien zur Außereuropäischen Christentumsgeschichte.	400

Monografien.	403
----------------------	-----

Periodica

Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte	405
Journal of Asian History	406

Allgemeine Sprachwissenschaft & Indogermanistik

Monografien.	407
----------------------	-----

Periodica

Die Sprache	408
-----------------------	-----

Alltagskulturen Chinas und seiner Nachbarn/ Everyday Cultures in China and its Neighboring Countries

Herausgegeben von Mareile Flitsch

Mit „Lokalkulturen“ umschrieb schon Wolfram Eberhard das Phänomen regionaler Diversität in China, mit dem sich die Forschung seit langem intensiv beschäftigt. Es lohnt sich heute, den sich rasch wandelnden Alltagsbedingungen in den Zentren und Peripherien Chinas Beachtung zu schenken. Es ist auch an der Zeit, alltagskulturelle Bezüge zu und Verflechtungen mit den Gesellschaften jenseits der Grenzen Chinas in den Blick zu nehmen, die sich direkt oder indirekt, mal mehr mal weniger, aber doch im Bewusstsein ihres Vorhandenseins, auf China bzw. seine Regionen beziehen. Die Reihe publiziert Studien, die über die verflochtenen (materiellen) Kulturen Chinas und seiner Nachbarn informieren und daraus sich ergebende weitere Forschungsagenden stimulieren.

1: Diana Altner

Die Verkleinerung der Yakhautboote

Fischerkulturen in Zentral- und Südtibet im sozioökonomischen Wandel des modernen China
2009. *XV, 244 Seiten, 146 Abb., E-Book*
©E-Book: ISBN 978-3-447-19191-3
€ 62,- (D)

6: Madlen Kobi

Constructing, Creating and Contesting Cityscapes

A Socio-Anthropological Approach
to Urban Transformation in Southern Xinjiang,
People's Republic of China
2016. *XI, 214 pages, 170x240 mm,*
49 ill., 1 map, 3 tables, pb
ISBN 978-3-447-10590-3
©E-Book: ISBN 978-3-447-19497-6
je/each € 38,- (D)

7: Christoph Müller

Tibet-Teppiche aus Kathmandu, Pokhara und Chialsa

Paradigmenwechsel in der Schweizer
Entwicklungszusammenarbeit mit Nepal –
oder wie aus tibetischen Nomaden erfolgreiche
Unternehmer wurden
2018. *XIV, 126 Seiten, 170x240 mm,*
32 Abb., 3 Diagramme, 13 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11096-9
©E-Book: ISBN 978-3-447-19800-4
je/each € 29,90 (D)

Asien- und Afrikastudien der Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgegeben von Christian Bauer und Florian C. Reiter

Die Serie *Asien- und Afrikastudien* (AAS) wurde 1994 im Zuge der Neustrukturierung des Instituts für Asien und Afrika-Wissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin gegründet. In AAS erscheinen Monografien zu Geschichte, Religion, Kunst, Sprachen und Literaturen Asiens und Afrikas. Publiziert werden ausschließlich Studien, die auf bisher unveröffentlichten Originalquellen, Archivalien und linguistischen Feldforschungen beruhen. Die Reihe steht grundsätzlich auch Autorinnen und Autoren außerhalb des Instituts bzw. der Humboldt-Universität offen, sofern sie die inhaltlichen Kriterien erfüllen. Die Serie enthält gelegentlich auch Konferenzbände und Dissertationen, die mit Auszeichnung bewertet wurden.

1: Florian C. Reiter

The Aspirations and Standards of Taoist Priests in the Early T'ang Period

1998. *VIII, 241 pages, 170x240 mm, hc*
ISBN 978-3-447-04086-0
€ 70,- (D)

3: Erika Endesfelder (Hg.)

Von Berlin nach Meroe

Erinnerungen an den Ägyptologen Fritz Hintze
(1915–1993)
2003. *111 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br*
ISBN 978-3-447-04133-1
€ 38,- (D)

5: Hartmut Walravens (Hg.)

Li T'ai-po: Gesammelte Gedichte

Übersetzt von Erwin Ritter von Zach
Übersicht über die Übersetzungen des Erwin Ritter von Zach und Wiedergabe der Bücher XI–XV der deutschen Fassung, ursprünglich erschienen in *De Chinesche Revue*, Batavia 2000. 156 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-04279-6
€ 49,- (D)

Teil 2: siehe Band 19.

Teil 3: siehe Band 30.

6: Nelly Naumann

Japanese Prehistory

The Material and Spiritual Culture of the Jōmon Period
2000. XIV, 273 pages, 170x240 mm, 232 ill., hc
ISBN 978-3-447-04329-8
€ 64,- (D)

7: Wolfgang Seuberlich

Zur Verwaltungsgeschichte der Mandschurei (1644–1930)

Herausgegeben von Hartmut Walravens
2001. 125 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04438-7
€ 49,- (D)

9: Hartmut Walravens (Hg.)

Albert Grünwedel

Briefe und Dokumente

2001. XXXVI, 206 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb., 1 Frontispiz, gb
ISBN 978-3-447-04454-7
€ 69,- (D)

11: Elisabeth Kasse

Bismarcks Missionäre

Deutsche Militärinstruktoren in China 1884–1890
2002. 293 Seiten, 170x240 mm, 5 Abb., 1 Karte, gb
ISBN 978-3-447-04615-2
€ 68,- (D)

13: Hans van Ess

Von Ch'eng I zu Chu Hsi

Die Lehre vom Rechten Weg in der Überlieferung der Familie Hu
2003. XIV, 381 Seiten, 170x240 mm, 2 Abb., gb
ISBN 978-3-447-04729-6
€ 52,- (D)

16: Astrid Brochlos

Kanbun

Grundlagen der klassischen sino-japanischen Schriftsprache
2004. 160 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-04902-3
€ 49,- (D)

17: Hartmut Walravens (Hg.)

W. A. Unkrig (1883–1956)

Korrespondenz mit Hans Findeisen, der Britischen Bibelgesellschaft und anderen über Sibirien und den Lamaismus
2004. 204 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br
ISBN 3-447-05041-1
€ 58,- (D)

19: Hartmut Walravens, Lutz Bieg (Hg.)

Li T'ai-po: Gesammelte Gedichte

Teil 2

Übersetzt von Erwin Ritter von Zach
Die Bücher XVI bis XXV und XXX der chinesischen Gesamtausgabe in deutscher Fassung, ursprünglich erschienen in *Die Deutsche Wacht*, Batavia 2005. 253 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-05158-3
€ 68,- (D)

Teil 1: siehe Band 5

Teil 3: siehe Band 30

20: Poul Andersen, Florian C. Reiter (Eds.)

Scriptures, Schools and Forms of Practice in Daoism

A Berlin Symposium
2005. XIII, 263 pages, 170x240 mm, 11 ill., pb
ISBN 978-3-447-05171-2
€ 52,- (D)

22: Hartmut Walravens (Hg.)

Erwin Ritter von Zach (1872–1942): Chinesische Geschichte, Religion und Philosophie in der Kritik

Gesammelte Rezensionen
2005. 169 Seiten, 170x240 mm, 1 Frontispiz, br
ISBN 978-3-447-05201-6
€ 48,- (D)

23: Peter Acker

**Liu Chuxuan (1147–1203) and his
Commentary on the Daoist Scripture
*Huangdi yinfu jing***

2006. 125 pages, 170x240 mm, 16 ill., pb
ISBN 978-3-447-05241-2
€ 39,80 (D)

26: Hartmut Walravens (Hg.)

**Erwin Ritter von Zach (1872–1942):
Chinesische Sprache und Literatur
in der Kritik**

Gesammelte Rezensionen
2006. 199 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-05423-2
€ 48,- (D)

29: Florian C. Reiter (Ed.)

**Purposes, Means and Convictions
in Daoism**

A Berlin Symposium
2007. X, 257 pages, 170x240 mm, 4 tables, hc
ISBN 978-3-447-05513-8
€ 48,- (D)

30: Hartmut Walravens, Lutz Bieg (Hg.)

**Li T'ai-po: Gesammelte Gedichte
Teil 3**

Die Bücher I bis X der chinesischen
Gesamtausgabe in deutscher Fassung
Übersetzt von Erwin Ritter von Zach
Mit Ergänzungen von Alfred Hoffmann
2007. 307 Seiten, 170x240 mm, gb
ISBN 978-3-447-05587-1
€ 78,- (D)

Teil 1: siehe Band 5.
Teil 2: siehe Band 19.

33: Florian C. Reiter (Ed.)

Foundations of Daoist Ritual

A Berlin Symposium
2009. VII, 247 pages, 170x240 mm, hc
ISBN 978-3-447-06069-1
€ 48,- (D)

34: Florian C. Reiter

**Die Verbindung von Menschlichkeit
und Göttlichkeit**

Taoistische Ansichten des Lebens
2010. VII, 125 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-06218-3
€ 39,80 (D)

35: Hartmut Walravens (Hg.)

**»Und der Sumeru meines Dankes
würde wachsen«**

**Beiträge zur ostasiatischen Kunstge-
schichte in Deutschland (1896–1932)**

Briefe des Ethnologen und Kunstwissenschaft-
lers Ernst Große an seinen Freund und Kollegen
Otto Kummel sowie Briefwechsel zwischen dem
Kunsthistoriker Gustav Ecke und dem
Architekten Ernst Boerschmann
Unter Mitarbeit von Setsuko Kuwabara
2010. 207 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-06230-5
€ 48,- (D)

36: Florian C. Reiter (Ed.)

Exorcism in Daoism

A Berlin Symposium
2011. VIII, 300 pages, 170x240 mm,
36 ill., 9 tables, hc
ISBN 978-3-447-06434-7
€ 42,- (D)

38: Florian C. Reiter (Ed.)

Feng Shui (Kan Yu) and Architecture

International Conference in Berlin
2011. VIII, 217 pages, 170x240 mm,
85 ill., 2 maps, 14 tables, pb
ISBN 978-3-447-06592-4
€ 49,80 (D)

40: Hartmut Walravens, Setsuko Kuwabara (Hg.)

Berlin vor 100 Jahren

Die *Berliner Skizzen* und andere Schriften
des japanischen Schriftstellers Iwaya Suet-
saku (Sazanami Sanjin, 1870–1933)
2013. 180 Seiten, 170x240 mm, 10 Abb., br
ISBN 978-3-447-06827-7
€ 48,- (D)

41: Florian C. Reiter (Ed.)

**Theory and Reality of Feng Shui
in Architecture and Landscape Art**

International Conference in Berlin
2013. VI, 185 pages, 170x240 mm,
121 ill., 3 tables, pb
ISBN 978-3-447-10005-2
€ 48,- (D)

42: Hartmut Walravens (Hg.)

**Hans Conon von der Gabelentz
(1807–1874) und sein Umkreis**

Linguistische Briefwechsel mit Hermann Brockhaus, Heinrich Ewald, Karl Friedrich Neumann, August Friedrich Pott, Wilhelm Radloff und Karl Andree

2015. 198 Seiten, 170x240mm, 7 Abb., 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10401-2
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19418-1
je/each € 48,- (D)

43: Hartmut Walravens (Hg.)

**Chinesische Romane in deutscher
Sprache im 18. und 19. Jahrhundert**

Zur frühen Kenntnis chinesischer Literatur in Deutschland

2015. 206 Seiten, 170x240mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-10438-8
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19401-3
je/each € 48,- (D)

44: Hartmut Walravens (Hg.)

**Chinesische Singspiele, Novellen, Essays
und Gedichte in deutscher Sprache
im 18. und 19. Jahrhundert**

Zur frühen Kenntnis chinesischer Literatur in Deutschland

2016. 220 Seiten, 170x240mm, 9 Abb., br
ISBN 978-3-447-10691-7
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19561-4
je/each € 52,- (D)

45: Barbara Meisterernst (Ed.)

**New Aspects of Classical
Chinese Grammar**

2016. 174 pages, 170x240mm,
1 diagram, 1 ill., 6 schemata, 6 tables, pb
ISBN 978-3-447-10536-1
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19495-2
je/each € 48,- (D)

46: Marek Buchmann

**Burmesische Terrakotta-Platten im
Museum für Indische Kunst Berlin**

2016. 158 Seiten, 170x240mm,
150 Abb., 1 Karte, 6 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10652-8
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19552-1
je/each € 38,- (D)

47: Linda Gerlach

**N!aqriaxe – The Phonology
of an Endangered Language of Botswana**

2016. XII, 358 pages, 170x240mm,
175 diagrams, 5 maps, 209 tables, pb
ISBN 978-3-447-10724-2
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19578-2
je/each € 68,- (D)

48: Florian C. Reiter

The Taoism of Clarified Tenuity

Content and Intention

2017. VI, 163 pages, 170x240mm, pb
ISBN 978-3-447-10772-3
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19625-3
je/each € 38,- (D)

49: Hartmut Walravens (Hg.)

**Herbert Muellers Forschungsreise
nach China 1912–1913**

Aus den Akten und Korrespondenzen neu bearbeitet und durch historische Fotos ergänzt

2017. 219 Seiten, 170x240mm, 54 Abb., br
ISBN 978-3-447-10849-2
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19653-6
je/each € 54,- (D)

50: Hartmut Walravens (Hg.)

**Fritz Weiss
Als deutscher Konsul in China**

Erinnerungen 1899–1911

2017. 301 Seiten, 170x240mm, 43 Abb., br
ISBN 978-3-447-10850-8
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19658-1
je/each € 58,- (D)

51: Hartmut Walravens (Hg.)

Julius Kurth (1870–1949)

Berliner Japansammler, Gelehrter und Pfarrer

Mit seinem unveröffentlichten Sharaku-Schauspiel. Mit einem Beitrag zu Japan-Exlibris von Setsuko Kuwabara

2017. 226 Seiten, 170x240mm, 58 Abb., 1 Grafik, br
ISBN 978-3-447-10950-5
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19724-3
€ 52,- (D)

52: Astrid Brochlos

**Japanische Grundherrschaft
im 12. bis 16. Jahrhundert**

Die Region Minase im Spannungsfeld der

Interessen von Hofadel, Klerus und Kriegeradel

2019. 150 Seiten, 170x240mm, 2 Abb., 3 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11277-2
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19928-5
je/each € 38,- (D)

53: Marek Buchmann

Inscriptions from Northern Thailand in Dhamma Script

Vol. I Texts and Translations

Vol. II Glossary and Indices

2019. Vol. 1: XVI, 296 pages, 232 ill., 1 table,

Vol. 2: XII, 238 pages, 170x240mm, 8 tables, pb

ISBN 978-3-447-11329-8

ⒺE-Book: ISBN 978-3-447-19955-1

je/each € 98,- (D)

54: Viktoria Apel

Information structure in Fula-Serer

A detailed study of Pular
in comparison with its relatives

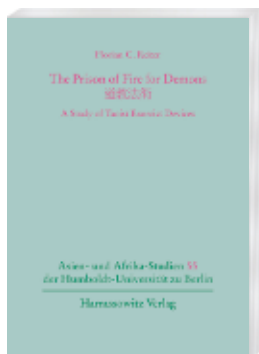
2020. XIV, 412 pages, 170x240 mm,

16 ill., 7 maps, 61 tables, pb

ISBN 978-3-447-11530-8

ⒺE-Book: ISBN 978-3-447-39056-9

je/each € 84,- (D)



55: Florian C. Reiter

The Prison of Fire for Demons

A Study of Taoist Exorcist Devices

2020. VIII, 125 pages, 170x240mm, pb

ISBN 978-3-447-11550-6

ⒺE-Book: ISBN 978-3-447-39080-4

je/each € 39,- (D)

Buddhist Stone Sutras in China. Shaanxi

On behalf of Heidelberger Akademie der Wissenschaften edited by Lothar Ledderose

1: Zhao Rong, Lothar Ledderose (Eds.)

Shaanxi Province

Volume 1

2020. XVIII, 642 pages, 285x375 mm,

24 ill., 400 plates, hc

ISBN 978-3-447-11462-2

€ 198,- (D)

Buddhist Stone Sutras in China. Shandong

On behalf of Heidelberger Akademie der Wissenschaften edited by Lothar Ledderose

1: Lothar Ledderose, Yongbo Wang (Eds.)

Shandong Province

Volume 1

2014. XXVI, 508 pages, 285x375 mm,

206 ill., 6 maps, hc

ISBN 978-3-447-06931-1

€ 158,- (D)

3: Wang Yongbo, Tsai Suey-ling (Eds.)

Shandong Province

Volume 3

2017. XVI, 512 pages, 285x375 mm,

199 ill., 1 map, hc

ISBN 978-3-447-10813-3

€ 160,- (D)

2: Lothar Ledderose, Wang Yongbo,
Claudia Wenzel (Eds.)

Shandong Province

Volume 2

2015. X, 473 pages, 285x375 mm, 186 ill., 2 maps, hc

ISBN 978-3-447-10329-9

€ 154,- (D)

Buddhist Stone Sutras in China. Sichuan

On behalf of Heidelberger Akademie der Wissenschaften edited by Lothar Ledderose

1: Lothar Ledderose, Hua Sun (Eds.)

Sichuan Province

Volume 1

2014. XX, 445 pages, 285x375 mm,
36 ill., 240 plates, hc
ISBN 978-3-447-06932-8
€ 148,- (D)

2: Lothar Ledderose, Tsai Suey-Ling,
Sun Hua (Eds.)

Sichuan Province

Volume 2

2014. XII, 448 pages, 285x375 mm,
506 ill., 2 maps, 1 table, hc
ISBN 978-3-447-10267-4
€ 148,- (D)

3: Claudia Wenzel, Sun Hua (Eds.)

Sichuan Province

Volume 3

Wofoyuan Section C

2016. XII, 486 pages, 285x375 mm,
51 ill., 199 plates, hc
ISBN 978-3-447-10588-0
€ 159,- (D)

4: Martin Bemmman, Sun Hua (Eds.)

Sichuan Province

Volume 4

Wofoyuan Section D

2018. XII, 612 pages, 285x375 mm,
37 ill., 342 plates, 1 table, hc
ISBN 978-3-447-11006-8
€ 174,- (D)

Neu

5: Martin Bemmman, Sun Hua (Eds.)

Sichuan Province

Volume 5

Wofoyuan Section E–F

2022. XII, 560 pages, 285x375 mm,
51 ill., 351 plates, 1 table, hc
ISBN 978-3-447-11268-0
€ 180,- (D)

East Asian Economic and Socio-cultural Studies

Edited by Angela Schottenhammer

The series *East Asian Economic and Socio-cultural Studies* presents research on the socio-economic, cultural, and political-diplomatic history of China and its neighbors, with a main focus on the history of multifaceted East Asian exchange relations and cross-cultural interaction between China and other East Asian countries as well as peoples and regions in (EUR-)Asia, the Indian and the Pacific Ocean (including adjacent regions).

In this context, the sub-series *East Asian Maritime History* focuses on the history of maritime interactions with the worlds beyond.

1: Angela Schottenhammer (Ed.)

Trade and Transfer Across the East Asian 'Mediterranean'

2005. XVIII, 343 pages, 170x240 mm, 38 ill., hc
ISBN 978-3-447-05113-2
€ 68,- (D)

2: Angela Schottenhammer, Roderich Ptak (Eds.)

The Perception of Maritime Space in Traditional Chinese Sources

2006. VIII, 207 pages, 170x240 mm, 16 ill., pb
ISBN 978-3-447-05340-2
€ 48,- (D)

3: Roderich Ptak

Exotische Vögel: Chinesische Beschreibungen und Importe

2006. 127 Seiten, 170x240 mm, 16 Abb., gb
ISBN 978-3-447-05314-3
€ 32,- (D)

4: Angela Schottenhammer (Ed.)

The East Asian Maritime World 1400–1800: Its Fabrics of Power and Dynamics of Exchanges

2007. XIII, 281 pages, 170x240 mm, 8 ill., hc
ISBN 978-3-447-05474-3
€ 48,- (D)

5: Mathieu Torck

Avoiding the Dire Straits

An Inquiry into Food Provisions and Scurvy in the Maritime and Military History of China and wider East Asia

2009. VIII, 280 pages, 170x240 mm, 1 ill., hc

ISBN 978-3-447-05872-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19188-3

je/each € 48,- (D)

6: Angela Schottenhammer (Ed.)

The East Asian >Mediterranean<: Maritime Crossroads of Culture, Commerce and Human Migration

2008. XIX, 402 pages, 170x240 mm,

69 ill., 10 maps, 7 tables, hc

ISBN 978-3-447-05809-4

€ 71,- (D)

7: Csaba Oláh

Räuberische Chinesen und tückische Japaner

Die diplomatischen Beziehungen zwischen China und Japan im 15. und 16. Jahrhundert

2009. XV, 346 Seiten, 170x240 mm,

1 Karte, 35 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-06071-4

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19195-1

je/each € 64,- (D)

8: Li Kangying

The Ming Maritime Trade Policy in Transition, 1368 to 1567

2010. X, 211 pages, 170x240 mm, 1 map, hc

ISBN 978-3-447-06172-8

€ 48,- (D)

9: Angela Schottenhammer (Ed.)

Trading Networks in Early Modern East Asia

2010. XII, 220 pages, 170x240 mm,

28 ill., 4 maps, 9 tables, hc

ISBN 978-3-447-06227-5

€ 54,- (D)

10: Ralph Kauz (Hg.)

Aspects of the Maritime Silk Road: From the Persian Gulf to the East China Sea

2010. VI, 193 pages, 170x240 mm, 3 tables, pb

ISBN 978-3-447-06103-2

€ 48,- (D)

11: Angela Schottenhammer (Ed.)

Taiwan – A Bridge Between the East and South China Seas

2011. IX, 132 pages, 170x240 mm, 5 ill., 2 tables, hc

ISBN 978-3-447-06173-5

€ 32,- (D)

12: Angela Schottenhammer (Ed.)

Tribute, Trade and Smuggling Tributo, Comercio y Contrabando

Commercial, Scientific and Human Interaction in the Middle Period and Early Modern World
Interacciones Comerciales, Científicas y Humanas en el Mundo de la Edad Media y Moderna

2014. XII, 364 pages, 170x240 mm,

1 diagram, 50 ill., 9 maps, 5 tables, hc

ISBN 978-3-447-10238-4

€ 78,- (D)

13: Ubaldo Iaccarino

Comercio y diplomacia entre Japón y Filipinas en la era Keichō (1596–1615)

2017. IX, 405 pages, 170x240 mm, hc

ISBN 978-3-447-10763-1

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19616-1

je/each € 88,- (D)

14: Robert J. Antony,

Angela Schottenhammer (Eds.)

Beyond the Silk Roads

New Discourses on China's Role in East Asian Maritime History

2017. IX, 222 pages, 170x240 mm,

7 ill., 17 maps, 3 tables, hc

ISBN 978-3-447-10944-4

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19721-2

€ 68,- (D)

15: Elke Papelitzky

Writing World History in Late Ming China and the Perception of Maritime Asia

2020. XIV, 240 pages, 170x240 mm,

2 diagrams, 10 ill., 4 maps, 36 tables, hc

ISBN 978-3-447-11309-0

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19923-0

je/each € 58,- (D)

Neu

16: Ma Guang 马光

Rupture, Evolution, and Continuity

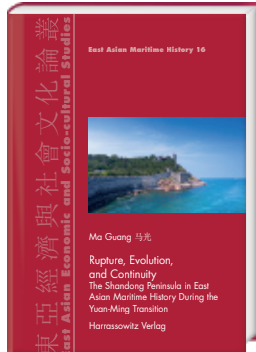
The Shandong Peninsula in
East Asian Maritime History during
the Yuan-Ming Transition

2021. XVIII, 230 pages, 170x240 mm,

6 fig., 3 maps, 9 tables, hc

ISBN 978-3-447-11700-5

€ 68,- (D)

**Freiburger Fernöstliche Forschungen**

Herausgegeben von Harro von Senger

Die Reihe wird nicht fortgesetzt.

9: Till Philip Koltermann

Der Untergang des Dritten Reiches im Spiegel der deutsch-japanischen Kulturbegegnung, 1933–1945

Unter Mitarbeit von Abe Yasuko

Mit einem Vorwort von Klaus Antoni

2009. XII, 240 Seiten, 170x240 mm, 13 Abb., br

ISBN 978-3-447-06072-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-19010-7

je/each € 52,- (D)

10: Harro von Senger,

Haiyan Hu-von Hinüber (Hg.)

Der Weise geht leise

Im Gedenken an den Begründer der Freiburger
Sinologie Professor Dr. Peter Greiner

2016. 356 Seiten, 170x240 mm,

21 Abb., 5 Schemata, br

ISBN 978-3-447-10535-4

©E-Book: ISBN 978-3-447-19466-2

je/each € 78,- (D)

Izumi. Quellen, Studien und Materialien zur Kultur Japans

Herausgegeben von Klaus Kracht

5:

Ogyû Sorai's Discourse on Government (Seidan)

An Annotated Translation by Olof G. Lidin

1999. XIV, 368 pages, 170x240 mm, 2 ill., pb

ISBN 978-3-447-04075-4

€ 54,- (D)

7: Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.)

Grundriß der Japanologie

2001. VII, 650 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-04371-7

€ 29,- (D) 

11: Klaus Kracht, Katsumi Tateno-Kracht
Ôgais „Noël“

Mittwinterliches aus dem Leben des Hauses
Mori und des Burgstädtchens Tsuwanô –
jenseits der idyllischen Stille

2011. 885 Seiten, 40 Abb., E-Book

©E-Book: ISBN 978-3-447-19186-9

€ 78,- (D)

12: Harald Salomon

Views of the Dark Valley

Japanese Cinema and the Culture
of Nationalism, 1937–1945

2011. VIII, 475 pages, 170x240 mm,

198 ill., 5 tables, hc

ISBN 978-3-447-06245-9

€ 64,- (D)

13: Michael Kinski

**„Riten“ beginnen bei
„Essen und Trinken“**

Entwicklung und Bedeutung von Etikette-
vorschriften im Japan der Edo-Zeit am Beispiel
der Tischsitten

2013. XX, 635 Seiten, 170x240 mm, 23 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06887-1

©E-Book: ISBN 978-3-447-19272-9

je/each € 99,- (D)

14: Markus Rüttermann

Schreib-Riten (*shorei*)

**Untersuchungen zur Geschichte
der japanischen Briefetikette**

Band 1 Theorie und Überlieferung

Band 2 Rhetorik

Band 3 Nonverbalität und Intermedialität

2011. XLIII 1.693 Seiten, 170x240 mm, 3 Teile,

136 Abb., 1 CD zur Volltextsuche, gb

ISBN 978-3-447-06531-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-19238-5

je/each € 198,- (D)

15: Wolfgang Schamoni

Erinnerung und Selbstdarstellung

Autobiographisches Schreiben

im Japan des 17. Jahrhunderts

2016. XII, 615 Seiten, 170x240 mm,

16. Abb., 2 Karten, 1 Tabelle, 4 Tafeln, gb

ISBN 978-3-447-10563-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-19499-0

je/each € 128,- (D)

Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien

Herausgegeben von der Deutschen Vereinigung für Chinastudien

Die Deutsche Vereinigung für Chinastudien e.V. (DVCS) mit Sitz in Berlin wurde im Frühjahr 1990 an der Humboldt-Universität zu Berlin von Chinawissenschaftler*innen mit dem Ziel gegründet, die Entwicklung der Chinastudien in der damaligen DDR durch einen verstärkten persönlichen und fachlichen Austausch zu fördern. Mittlerweile versteht sich die DVCS als Vereinigung aller Chinawissenschaftler/innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Zur Verwirklichung dieses Vorhabens tragen die alljährlich veranstalteten Tagungen bei, die der Vorstellung neuer Forschungsergebnisse sowie dem fachlichen Dialog nicht nur der Mitglieder untereinander, sondern mit allen an China Interessierten dienen. Ein besonderes Anliegen der DVCS ist es, dem sinologischen Nachwuchs ein Diskussionsforum zu eröffnen als auch ein organisatorisches Dach für Forschungsprojekte zu bieten und Publikationsmöglichkeiten zu schaffen. Seit der XIII. Jahrestagung 2002 erscheinen die Sammelbände beim Harrassowitz Verlag.

8: Philipp Mahltig, Eva Sternfeld (Hg.)

Kontinuität und Umbruch in China

2014. 212 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., 1 Tabelle, br

ISBN 978-3-447-10112-7

€ 48,- (D)

10: Roland Altenburger, Esther Bentmann (Hg.)

Raum und Grenze in den Chinastudien

2016. 296 Seiten, 170x240 mm, 24 Abb., br

ISBN 978-3-447-10591-0

€ 58,- (D)

9: Christian Soffel, Tilman Schalmey (Hg.)

Harmonie und Konflikt in China

2014. 296 Seiten, 170x240 mm,

2 Diagramme, 9 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10231-5

€ 58,- (D)

11: Kerstin Storm, Jonas Polfuß (Hg.)

**Rechtskultur und Gerechtigkeitssinn
in China**

2017. 296 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., 1 Tabelle, br

ISBN 978-3-447-10795-2

€ 58,- (D)

12: Rüdiger Breuer, Heiner Roetz (Hg.)

Worüber man nicht spricht

Tabus, Schweigen und Redeverbote in China
2018. 242 Seiten, 170x240mm, 4 Abb., 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-10807-2
€ 50,- (D)

13: Phillip Grimberg, Grete Schönebeck (Hg.)

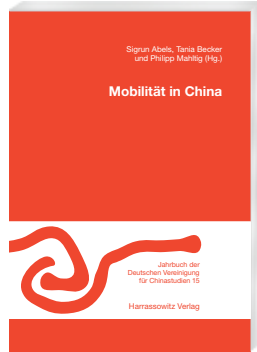
Vom Wesen der Dinge

Realitäten und Konzeptionen des Materiellen
in der chinesischen Kultur
in Zusammenarbeit mit Rüdiger Breuer
2019. 196 Seiten, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-11149-2
€ 44,- (D)

14: Sebastian Eicher, Maria Khayutina (Hg.)

Erinnern und Erinnerung, Gedächtnis und Gedenken

Über den Umgang mit Vergangenem
in der chinesischen Kultur
2020. 218 Seiten, 170x240mm,
5 Abb., 6 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11519-3
©E-Book: ISBN 978-3-447-39041-5
je/each € 49,- (D)



15: Sigrun Abels, Tania Becker,
Philipp Mahltig (Hg.)

Mobilität in China

2021. IV, 244 Seiten, 170x240mm,
9 Abb., 9 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11724-1
©E-Book: ISBN 978-3-447-39158-0
je/each € 49,- (D)

Neu

Kulturwissenschaftliche Japanstudien

Herausgegeben von Stephan Köhn und Martina Schönbein

Die 2005 begründete Reihe untersucht verschiedenste Aspekte der japanischen Kultur von der Epoche der Frühmoderne bis zu Phänomenen der Gegenwart. Diese bewusste zeitliche Eingrenzung ist dem grundlegenden Wandel politischer, ökonomischer und soziokultureller Bedingungen geschuldet, der gegen Ende des 16. Jahrhunderts in Japan eingeleitet wird. Hier muss von einem Paradigmenwechsel gesprochen werden, der nicht nur den Beginn der japanischen Populär- und Medienkultur markiert, sondern auch maßgeblich für nahezu alle kulturellen Erscheinungsformen und Errungenschaften der japanischen Gegenwart verantwortlich zeichnet. Die Reihe geht dabei ganz im Sinne der kritischen Cultural Studies von einem weit gefassten Begriff der „Kultur“ als „Text“ aus, der neben den Bereichen Hoch-, Populär- und Subkulturen ebenso Regional- und Alltagskulturen umfasst und sich somit sehr unterschiedlichen „Text“-Gattungen wie beispielsweise Literatur, Theater, Pop-Musik, Manga, Anime, Fernseh-drama, Film oder Computer Games widmet.

1: Stephan Köhn, Martina Schönbein (Hg.)

Facetten der japanischen Populär- und Medienkultur 1

2005. 223 Seiten, 170x240mm, 57 Abb., br
ISBN 978-3-447-05125-5
€ 48,- (D)

2: Stephan Köhn

Traditionen visuellen Erzählens in Japan

Eine paradigmatische Untersuchung
der Entwicklungslinien vom Faltschirmbild
zum narrativen Manga
2005. IX, 360 Seiten, 170x240mm, 123 Abb., br
ISBN 978-3-447-05213-9
€ 48,- (D)

3: Stephan Köhn, Martina Schönbein (Hg.)

**Facetten der japanischen
Populär- und Medienkultur 2**

2007. 204 Seiten, 170x240 mm,
24 Abb., 5 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-05599-4
€ 48,- (D)

4: Stephan Köhn,
Michael Schimmelpfennig (Hg.)

China, Japan und das *Andere*

Ostasiatische Identitäten
im Zeitalter des Transkulturellen
2011. VIII, 300 Seiten, 170x240 mm, 47 Abb., br
ISBN 978-3-447-06254-1
€ 48,- (D)

5: Stephan Köhn, Heike Moser (Hg.)

Frauenbilder – Frauenkörper

Inszenierungen des Weiblichen
in den Gesellschaften Süd- und Ostasiens
2013. XII, 552 Seiten, 170x240 mm,
97 Abb., 4 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-06858-1
€ 98,- (D)

6: Stephan Köhn (Hg.)

Fremdbilder – Selbstbilder

Paradigmen japanisch-deutscher Wahrnehmung
(1861–2011)
2013. X, 393 Seiten, 170x240 mm,
38 Abb., 7 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-06978-6
€ 64,- (D)

7: Juliane Stein

Der Tanuki – Ein japanischer Trickster

2014. VII, 121 Seiten, 170x240 mm, 30 Abb., br
ISBN 978-3-447-10120-2
€ 24,- (D)

8: Martina Schönbein, Juliane Stein (Hg.)

**Facetten der japanischen
Populär- und Medienkultur 3**

2016. 278 Seiten, 170x240 mm, 23 Abb., br
ISBN 978-3-447-10665-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-19562-1
je/each € 58,- (D)

9: Stephan Köhn, Chantal Weber,
Volker Elis (Hg.)

Tōkyō in den zwanziger Jahren

Experimentierfeld einer anderen Moderne?
2017. VIII, 274 Seiten, 170x240 mm,
36 Abb., 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10774-7
©E-Book: ISBN 978-3-447-19624-6
je/each € 48,- (D)

10: Stephan Köhn, Chantal Weber (Hg.)

**Outcasts in Japans Vormoderne
Mechanismen der Segregation
in der Edo-Zeit**

Festschrift für Ingrid Fritsch
2019. X, 328 Seiten, 170x240 mm,
55 Abb., 1 Grafik, 1 Karte, 4 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11167-6
©E-Book: ISBN 978-3-447-19835-6
je/each € 48,- (D)



11: Moritz Sommet

Mediale Interferenzen

Literatur und Popmusik in Japan (1955–2005)
2021. X, 464 Seiten, 170x240 mm, 14 Abb., gb
ISBN 978-3-447-11642-8
©E-Book: ISBN 978-3-447-39180-1
je/each € 68,- (D)

Neu

Lun Wen. Studien zur Geistesgeschichte und Literatur in China

Herausgegeben von Hans van Ess, Roderich Ptak und Thomas O. Höllmann

Die Reihe *Lun Wen* will eine Publikationsplattform für sinologische Schriften zur klassischen chinesischen Kulturtradition sein, wie es sie sonst in der westlichen Welt kaum gibt. „Lun Wen“, das im Klassischen Chinesischen etwa die Bedeutung von „Kultur bzw. Literatur erörtern“ hat und der Titel eines berühmten altchinesischen Traktates des Cao Pi (187–226) zur Literaturtheorie ist (im modernen Chinesischen bedeutet „lunwen“ Essay), versammelt vornehmlich Arbeiten zur chinesischen Literatur, Geistesgeschichte und Geschichtsschreibung aller Epochen in den wichtigen Sprachen der europäischen sinologischen Tradition, vornehmlich Deutsch, Englisch und Französisch. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der über zweitausendjährigen Geschichte der chinesischen Kaiserzeit.

3: Christian Soffel

Ein Universalgelehrter verarbeitet das Ende seiner Dynastie

Eine Analyse des Kunxue jiwen

von Wang Yinglin

2004. XXII, 332 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br

ISBN 978-3-447-04837-8

€ 72,- (D)

9: Kai Vogelsang

Geschichte als Problem

Entstehung, Formen und Funktionen von

Geschichtsschreibung im Alten China

2007. VII, 324 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-05446-8

€ 65,- (D)

10: Irmgard Enzinger

Ausdruck und Eindruck

Zum chinesischen Verständnis der Sinne

2006. XV, 344 Seiten, 170x240 mm, 4 Abb., br

ISBN 978-3-447-05456-5

€ 68,- (D)

11: Paolo Santangelo (Ed.)

From Skin to Heart

Perceptions of Emotions and Bodily Sensations
in Traditional Chinese Culture

In Cooperation with Ulrike Middendorf

2006. VII, 322 pages, 170x240 mm, pb

ISBN 978-3-447-05458-4

€ 58,- (D)

12: Marc Nürnberger

Das »Ben shi shi« des Meng Qi

Kommentar und Deutung

2010. XI, 285 Seiten, 170x240 mm,

1 Abb., 8 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06002-8

€ 64,- (D)

13: Jacqueline Estran

Poésie et liberté dans la Chine républicaine: la revue Xinyue (1928–1933)

2010. XII, 327 pages, 170x240 mm, broché

ISBN 978-3-447-06167-4

€ 58,- (D)

14: Kai Marchal

Die Aufhebung des Politischen

Lü Zuqian (1137–1181) und der Aufstieg
des Neukonfuzianismus

2011. VI, 271 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-06480-4

€ 54,- (D)

15: Christian Streif

Die Erleuchtung des Nordens

Zum Disput zwischen Sengzhao und Liu Yimin
über die Bodhisattva-Idee des Mahāyāna

2013. X, 199 Seiten, 170x240 mm,

3 Karten, 7 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06879-6

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19138-8

je/each € 38,- (D)

16: Marc Hermann

Leib und (A-)Moral

Ideologie- und Moralkritik

im Werk von Zhang Ailing

2013. IX, 271 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-06912-0

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19143-2

je/each € 59,- (D)

17: Juan Cao

In der Sackgasse oder auf dem Weg zu einem neuen Paradigma?

Die Erforschung des Romans *Der Traum der roten Kammer* (Rotologie) im 21. Jahrhundert

2013. XII, 256 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-06992-2

⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19155-5

je/each € 52,- (D)

18: Hans van Ess

Politik und Geschichtsschreibung im alten China

Pan-ma i-t'ung

2014. 2 Bände, XXXII, 830 Seiten, 170x240 mm,
2 Diagramme, 17 Tabellen, gb
ISBN 978-3-447-10107-3
€ 118,- (D)

Winner of the ICAS Book Price 2017 German
Language Edition.

19: Martin Müller (Hg.)

He Lin (1902–1992)

Neukonfuzianer, Idealist und Kultur- philosoph im China des 20. Jahrhunderts

Eine intellektuelle Biographie

2015. XII, 402 Seiten, 170x240 mm, 1 Tabelle, gb
ISBN 978-3-447-10324-4

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19351-1

je/each € 68,- (D)

20: Hans van Ess, Olga Lomová,
Dorothee Schaab-Hanke (Eds.)

Views from Within, Views from Beyond:

Approaches to the *Shiji* as an Early Work
of Historiography

2015. VI, 296 pages, 170x240 mm, 10 ill., pb
ISBN 978-3-447-10476-0

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19433-4

je/each € 58,- (D)

21: Kathrin Leese-Messing

Tradition im Wandel

Historiographiegeschichte Studien
zu Chen Shous *Sanguo zhi*

2016. XII, 311 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-10675-7

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19557-7

je/each € 62,- (D)

22: Sebastian Eicher

Das *Hou Han ji* des Yuan Hong

Zur Historiographie der Späteren Han-Dynastie

2018. VIII, 214 Seiten, 170x240 mm, 5 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10992-5

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19741-0

je/each € 58,- (D)

23: Wei Ling

Der Traum der roten Kammer

Die erzählerische Komplexität
eines chinesischen Meisterwerks

2019. XVI, 416 Seiten, 170x240 mm,
13 Abb., 14 Grafiken, 10 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11155-3

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19828-8

je/each € 78,- (D)

24: Manfred W. Frühauf

Die Neunzehn Alten Gedichte (*Gushi Shijiu Shou* 古詩十九首)

aus der Han-Zeit

2019. X, 370 Seiten, 170x240 mm, 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-11257-4

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19880-6

je/each € 58,- (D)



25: Barbara Witt

Die „Nezha-Legende“ im Roman *Investitur der Götter (Fengshen yanyi)*

Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung
und Kontextualisierung

2020. VIII, 208 Seiten, 170x240 mm,
2 Abb., 13 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11398-4

☉E-Book: ISBN 978-3-447-19969-8

je/each € 38,- (D)

Opera Sinologica

Herausgegeben von Lutz Bieg, Rui Magone und Erling von Mende

Die Reihe wird nicht fortgesetzt.

1: Uwe Frankenhauser

Die Einführung der buddhistischen Logik in China

1996. IX, 311 Seiten, 170x240mm, 2 Abb., br
ISBN 978-3-447-03825-6
€ 58,- (D) 

2: Thomas Thilo

Chang'an

Metropole Ostasiens und Weltstadt
des Mittelalters 583–904

Teil 1: Die Stadtanlage

1997. XIII, 423 Seiten, 170x240mm, 14 Abb., br
ISBN 978-3-447-03888-1
€ 48,- (D) 

Teil 2: Siehe Band 19.

3: Barbara Mittler

Dangerous Tunes

The Politics of Chinese Music in Hong Kong,
Taiwan, and the People's Republic of China
since 1949

1997. V, 516 pages, 170x240mm, 99 ill., pb
ISBN 978-3-447-03920-8
€ 78,- (D) 

12: Joachim Gentz

Das Gongyang zhuan

Auslegung und Kanonisierung der *Frühlings-
und Herbstannalen* (Chunqiu)

2001. XXII, 634 Seiten, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-04449-3
€ 68,- (D) 

*Ausgezeichnet mit dem Ruprecht-Karls-Preis 1999
der Stiftung Universität Heidelberg.*

19: Thomas Thilo

Chang'an

Metropole Ostasiens und Weltstadt
des Mittelalters 583–904

Teil 2: Gesellschaft und Kultur

2006. X, 685 Seiten, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-05329-7
€ 78,- (D)

Teil 1: Siehe Band 2

20: Enno Giele

Imperial Decision-Making and Communication in Early China

A Study of Cai Yong's *Duduan*
2006. X, 367 pages, 170x240mm, hc
ISBN 978-3-447-05334-1
€ 68,- (D)

21: Christine Winkermann

Kulturelle Identitätskonstruktionen in der Post-Suharto Zeit

Chinesischstämmige Indonesier zwischen Assi-
milation und Besinnung auf ihre Wurzeln
2008. 246 Seiten, 1 Tabelle, 170x240mm, br
ISBN 978-3-447-05683-0 
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19052-7
je/each € 58,- (D)

23: Thomas Tabery

Selbstkultivierung und Weltgestaltung

Die praxiologische Philosophie des Yan Yuan
(1635–1704)

2014. 210 Seiten, 6 Abb., E-Book
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19008-4
€ 58,- (D)

24: Gertraud Taenzler

The Dunhuang Region during Tibetan Rule (787–848)

A Study of the Secular Manuscripts
Discovered in the Mogao Caves
2012. XIII, 456 pages, 170x240mm, 2 diagrams,
1 Frontispiece, 21 ill., 3 maps, 3 plates, 27 tables, pb
ISBN 978-3-447-06716-4 
⊗E-Book: ISBN 978-3-447-19113-5
je/each € 98,- (D)

25: Ingo Schäfer

Tan Sitong (1865–1898): Jenseits vom Reich der Mitte

Positionen des politischen und philosophischen
Diskurses der späten Qing-Zeit
2012. 363 Seiten, 170x240mm, 11 Abb., gb
ISBN 978-3-447-06737-9
€ 84,- (D)

26: Julia Stone

Chinese Basket Babies

A German Missionary Foundling Home and the Girls It Raised (1850s–1914)

2013. XXXIV, 237 pages, 170x240 mm,

20 ill., 1 map, pb

ISBN 978-3-447-06990-8

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19292-7

je/each € 58,- (D)

25: Kai Filipiak

Krieg, Staat und Militär in der Ming-Zeit (1368–1644)

Auswirkungen militärischer und bewaffneter Konflikte auf Machtpolitik und Herrschaftsapparat der Ming-Dynastie

2008. 347 Seiten, 170x240 mm,

9 Abb., 4 Karten, 4 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-05852-0

€ 78,- (D)

27: Weigui Fang

Der Westen und das Reich der Mitte

Die Verbreitung westlichen Wissens im spätkaiserlichen China

2013. 476 Seiten, 170x240 mm,

183 Abb., 8 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10092-2

€ 98,- (D)

28: Anselm Stolte

Gesellschaftsunternehmen und Gesellschaftsrecht in China und Europa

Ein Beitrag zur Max Weber-Forschung

2014. XIV, 822 Seiten, 170x240 mm,

9 Abb., 1 Karte, 3 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10218-6

€ 98,- (D)

29: Ylva Monschein

Mythos Yimeng

Eine chinesische Bergregion und ihre Entwicklung zum Erinnerungsraum

2015. 932 Seiten, 170x240 mm, 35 Abb.,

4 Diagramme, 8 Karten, 23 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10351-0

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19370-2

je/each € 148,- (D)

Opera Sinologica Documenta

Die Reihe wird nicht fortgesetzt.

2: Vladimir Sergeevič Starikov

Die materielle Kultur der Chinesen in den Nordostprovinzen der VR China

Aus dem Russischen übersetzt von Rainer Schwarz

2008. 317 Seiten, 170x240 mm, 95 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05639-7

€ 68,- (D)

Orientalistik-Bibliographien und Dokumentationen

Herausgegeben von Lutz Bieg, Rui Magone und Erling von Mende

Die Reihe wird nicht fortgesetzt.

18: Hartmut Walravens (Hg.)

Julius Klaproth (1783–1835)

Briefwechsel mit Gelehrten, großenteils aus dem Akademiearchiv in St. Petersburg Mit einem Namenregister zu „Julius Klaproth: Briefe und Dokumente“ (BibIO 4)

2002. XVIII, 218 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-04586-5

€ 58,- (D)

19: Hartmut Walravens (Hg.)

Joseph Franz Rock

Expedition zum Amnye Machhen in Südwest-China im Jahre 1926

Im Spiegel von Tagebüchern und Briefen

2003. 239 Seiten, 170x240 mm, 14 Abb., br

ISBN 978-3-447-04635-0

€ 68,- (D)

20: Hartmut Walravens (Ed.)

Bibliographies of Mongolian, Manchu-Tungus, and Tibetan Dictionaries

Compiled by Larry V. Clark, John R. Krueger, Manfred Taube, Hartmut Walravens, Michael L. Walter

2006. 238 pages, 170x240 mm, pb

ISBN 978-3-447-05240-5

€ 58,- (D)

21: Hartmut Walravens (Hg.)

Name Index to Henri Cordier's *Bibliotheca sinica* (2nd ed., 1924), the Standard Bibliography on Traditional China

Prepared by Hartmut Walravens

2013. 271 pages, 170x240 mm, 1 ill., pb

ISBN 978-3-447-06899-4

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19142-5

je/each € 58,- (D)

Sinologica Coloniensia

Herausgegeben von Martin Gimm

Die Reihe wird nur noch mit Werken von Martin Gimm fortgesetzt.

22: Hans Conon von der Gabelentz, Hartmut Walravens (Hg.)

Die Geschichte von Kasma Chan

Ein mongolischer Erzählzyklus

Nach einer nun verschollenen Handschrift

übersetzt von Hans Conon von der Gabelentz

Aus dem Manuskript herausgegeben von Hartmut Walravens

2004. 198 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-05040-1

€ 49,- (D)

24: Martin Gimm

Hans Conon von der Gabelentz und die Übersetzung des chinesischen Romans *Jin Ping Mei*

2005. 203 Seiten, 170x240 mm, 9 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05235-1

€ 58,- (D)

25: Anton Schiefner

Übersetzungen aus dem tibetischen Kanjur

Beiträge zur Buddhismuskunde und zur zentralasiatischen Märchenforschung

Herausgegeben von Hartmut Walravens

2007. XLI, 203 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-05508-1

€ 68,- (D)

22: Hartmut Walravens (Hg.)

St. Petersburg und Livland – und die Entwicklung der estnischen Literatur

Anton Schiefner (1817–1879)

und Friedrich R. Kreutzwald (1803–1882)

im Briefwechsel (1853–1879)

Bearbeitet von Hartmut Walravens

2013. 396 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb., br

ISBN 978-3-447-06933-5

€ 68,- (D)

26:

»Freilich lag in den zu überwindenden Schwierigkeiten ein besonderer Reiz...«

Briefwechsel der Sprachwissenschaftler Hans Conon von der Gabelentz, Wilhelm Schott und Anton Schiefner, 1834–1874

Bearbeitet und herausgegeben von Hartmut Walravens

2008. 210 Seiten, 170x240 mm, 11 Abb., br

ISBN 978-3-447-05821-6

€ 48,- (D)

28:

Wei jiao zi ai

»Schöne dich für die Wissenschaft«

Leben und Werk des Kölner Sinologen Walter Fuchs (1902–1979) in Dokumenten und Briefen. Band I

Bearbeitet und herausgegeben

von Hartmut Walravens und Martin Gimm

2010. 220 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br

ISBN 978-3-447-06090-5

€ 52,- (D)

29: Viatcheslav Vetrov

Das Traummotiv im Yuan-Drama

Zur Semiotik der chinesischen Formelemente

2010. IX, 221 Seiten, 170x240 mm, br

ISBN 978-3-447-06263-3

€ 54,- (D)

30: Hartmut Walravens, Martin Gimm (Hg.)

Ume heoledere

»Vernachlässige (deine Pflicht) nicht!«

Der Ostasienwissenschaftler Walter Fuchs (1902–1979)

Band II: Kleine Arbeiten, Briefwechsel mit dem Mongolisten F. W. Cleaves und dem Sinologen Wolfgang Franke

2011. 195 Seiten, 170x240mm, 1 Abb., br

ISBN 978-3-447-06429-3

€ 44,- (D)

31:

»... Ihr ewig dankbarer B. Jülg«

Briefwechsel der Sprachwissenschaftler Bernhard Jülg (1825–1886) und Hans Conon von der Gabelentz (1807–1874)

Bearbeitet und herausgegeben von Hartmut Walravens

2013. 160 Seiten, 170x240mm, 22 Abb., br

ISBN 978-3-447-06910-6

€ 48,- (D) 

32: Martin Gimm

Georg von der Gabelentz zum Gedenken

Materialien zu Leben und Werk

2013. 140 Seiten, 170x240mm, 13 Abb., br

ISBN 978-3-447-06979-3

©E-Book: ISBN 978-3-447-19152-4

je/each € 24,80 (D)

33:

»Heu, me beatum!«

Der Kölner Sinologe Walter Fuchs (1902–1979) im Briefwechsel (1958–1979) mit Wolfgang Franke (1912–2007) und Martin Gimm

Bearbeitet und herausgegeben von Hartmut Walravens

2013. 218 Seiten, 170x240mm, 7 Abb., br

ISBN 978-3-447-10032-8

€ 48,- (D)

34: Martin Gimm

Ein Monat im Privatleben des chinesischen Kaisers Kangxi

Gao Shiqis Tagebuch *Pengshan miji* aus dem Jahre 1703

2015. 189 Seiten, 170x240mm, 20 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10483-8

€ 35,- (D)

35: Martin Gimm

Der geheime Schamanismus der Qing-Kaiser

und der Schamanentempel *Tangzi* in Beijing 2018. 260 Seiten, 170x240mm, 48 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10962-8

©E-Book: ISBN 978-3-447-19727-4

je/each € 58,- (D)

36: Martin Gimm

Der Fall Prinz Rong

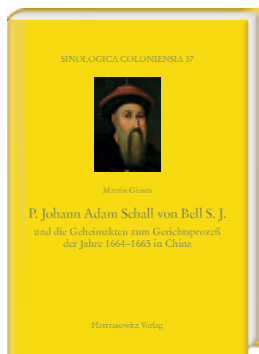
im Prozeß gegen den Jesuitenpater Adam Schall in den Jahren 1664/65 in China

2018. 126 Seiten, 170x240mm, 13 Abb., gb

ISBN 978-3-447-10985-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-19738-0

je/each € 38,- (D)



Neu

37: Martin Gimm

P. Johann Adam Schall von Bell S. J. und die Geheimakten zum Gerichtsprozeß der Jahre 1664–1665 in China

2021. 468 Seiten, 170x240mm, 26 Abb., gb

ISBN 978-3-447-11673-2

©E-Book: ISBN 978-3-447-39187-0

je/each € 98,- (D)

Studia Formosiana

Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum

Herausgegeben von Christian Schwermann und Rüdiger Breuer /

Edited by Research Unit on Taiwanese Culture and Literature, Ruhr University Bochum

The series *Studia Formosiana*, published by the Research Unit for Taiwanese Culture and Literature at Ruhr University in Bochum, Germany, was established in 2003. It is currently the only academic monograph series in Europe exclusively devoted to Taiwanese languages, literature, history and culture and to research from Taiwan in these subject areas.

No further volumes will be published in this series.

2: Henning Klöter

Written Taiwanese

2005. XXI, 352 pages, 170x240 mm, 26 ill., pb

ISBN 978-3-447-05093-7

€ 78,- (D) 

6: Ann Heylen, Scott Sommers (Ed.)

Becoming Taiwan

From Colonialism to Democracy

2010. 223 pages, 170x240 mm, pb

ISBN 978-3-447-06374-6

€ 54,- (D)

7: Ann Heylen

Japanese Models, Chinese Culture and the Dilemma of Taiwanese Language Reform

2012. 241 pages, 170x240 mm, pb

ISBN 978-3-447-06557-3

⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19097-8

je/each € 54,- (D)

8: Bi-yu Chang, Henning Klöter (Eds.)

Imaging and Imagining Taiwan

Identity representation and cultural politics

2012. 176 pages, 170x240 mm, 52 ill., 3 tables, pb

ISBN 978-3-447-06674-7

€ 48,- (D)

Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum

Herausgegeben von der Fakultät für Ostasienwissenschaften der Ruhr-Universität Bochum

Die Schriftenreihe *Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum* (VOAI) besteht seit 1968 und wird seither von Harrassowitz verlegt. In ihr erscheinen Monografien, Quelleneditionen, Übersetzungen und Sammelbände zu den Forschungsfeldern der Sprach-, Literatur-, Geschichts- und Religionswissenschaft sowie der Philosophie Ostasiens. Das Themenspektrum der Reihe reicht von Studien zum Ritual des Bogenschießens der Zhou-Dynastie zu Beginn des 1. Jahrtausends v. Chr. über den japanischen Gesetzcodex des 8. Jahrhunderts und altkoreanische Dichtung bis zur nationalen Identitätsstiftung im heutigen China.

Die VOAIs umfassen über 70 Werke und werden pro Jahr durch ein bis zwei neue Bände ergänzt. Somit ist es innerhalb der europäischen Ostasienwissenschaften eine der umfangreichsten und am kontinuierlichsten veröffentlichten Reihen von hoher Sichtbarkeit und Relevanz. Die Publikationssprachen sind Deutsch und Englisch.

5: Bruno Lewin

Morphologie des koreanischen Verbs

1970. VIII, 256 Seiten, 170x240 mm, 9 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-01005-4

€ 29,- (D) 

33: Tokuhei Tagai, Lothar Schröpfer (Eds.)

Acta Sieboldiana X

Siebold's "De Mineralogia Japonica"

2016. 225 pages, 170x240 mm,

39 ill., 70 tables, 89 plates, clothbound

ISBN 978-3-447-10739-6

€ 88,- (D)

40: Horst Siegfried Hennemann

Chasho

Geist und Geschichte der Theorien japanischer Teekunst

1994. XII, 426 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., br

ISBN 978-3-447-03441-8

€ 68,- (D) 

54: Marc André Matten

Die Grenzen des Chinesischen

Nationale Identitätsstiftung

im China des 20. Jahrhunderts

2009. XVI, 293 Seiten, 3 Abb., 2 Tabellen, E-Book

©E-Book: ISBN 978-3-447-19005-3

€ 68,- (D)

55: Hans A. Dettmer

Der Yōrō-Kodex

Die Gebote

1: Einleitung und Übersetzung

des Ryō no gige, Buch 1

2009. CXIV, 571 Seiten, 170x240mm,

1 Abb., 1 Karte, Ln

ISBN 978-3-447-05940-4

€ 98,- (D)

2: Übersetzung des Ryō no gige, Bücher 2 bis 10

2010. XIII, 679 Seiten, 170x240mm, 1 Abb., Ln

ISBN 978-3-447-06261-9

€ 174,- (D)

3: Die Verbote

Übersetzung des Yōrō-ritsu

2012. XVII, 195 Seiten, 170x240mm, Ln

ISBN 978-3-447-06723-2

€ 78,- (D)

4: Gebote und Verbote

Generalindex der deutschen Übersetzung

2015. XX, 361 Seiten, 170x240mm, Ln

ISBN 978-3-447-10319-0

€ 98,- (D)

56: Raoul David Findeisen, Gad C. Isay,

Amira Katz-Goehr, Yuri Pines,

Lihi Yariv-Laor (Eds.)

At Home in Many Worlds

Reading, Writing and Translating

from Chinese and Jewish Cultures

Essays in Honour of Irene Eber

2010. XII, 332 pages, 170x240mm, 3 ill., pb

ISBN 978-3-447-06135-3

€ 68,- (D)

58: Carsten Storm

Imagination der Geschichte

Authentizität, Historizität, Widerstand und

Identität in chinesischen historischen Romanen

2010. 331 Seiten, 170x240mm, br

ISBN 978-3-447-06234-3

€ 68,- (D)

59: Elisabeth M. de Boer

The Historical Development of Japanese Tone

From Proto-Japanese to the Modern Dialects

The Introduction and Adaptation

of the Middle Chinese Tones in Japan

2010. XX, 600 pages, 170x240mm, 33 ill., 5 maps, pb

ISBN 978-3-447-06282-4

€ 138,- (D)

60: Sven Osterkamp

Nicht-monosyllabische Phonogramme im Altjapanischen

Kritische Bestandsaufnahme, Auswertung und

Systematisierung der Fälle vom Typ oŋgana

2011. XXII, 271 Seiten, E-Book

©E-Book: ISBN 978-3-447-19044-2

€ 64,- (D)

61: Erhard Rosner

Leitzeichen des Imperiums

Programmatische Ortsnamen

in der Geschichte Chinas

2013. X, 326 Seiten, 170x240mm,

49 Abb., 30 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-06443-9

©E-Book: ISBN 978-3-447-19090-9

je/each € 68,- (D)

62: Christian Schwermann

»Dummheit« in altchinesischen Texten

Eine Begriffsgeschichte

Mit einer PDF-Datei des kompletten Inhalts

auf CD-ROM

2011. IX, 246 Seiten, 170x240mm,

1 CD-ROM, 4 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-05452-2

€ 59,- (D)

63: Gad C. Isay

The Philosophy of the View of Life in Modern Chinese Thought

2013. VIII, 144 pages, 170x240mm, pb

ISBN 978-3-447-06883-3

€ 32,- (D)

64: Michael Kinski, Matthew Königsberg,
Gerhard Leinss, Markus Rüttermann,
Harald Salomon (Hg.)

En – Nexus

Japanische Episoden übersetzt für die Ökumene
Klaus Kracht zu Ehren aus Anlaß
seiner Emeritierung

2013. 200 Seiten, 170x240 mm, 8 Abb., gb
ISBN 978-3-447-10038-0
€ 54,- (D)

65: Raoul David Findeisen,
Martin Slobodník (Eds.)

Talking Literature

Essays on Chinese and Biblical Writings
and Their Interaction

2014. XLVIII, 271 pages, 170x240 mm,
13 ill., 1 map, 1 table, pb
ISBN 978-3-447-10115-8
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19342-9
je/each € 64,- (D)

66: Susanne Adamski

Die Darstellung des Bogenschießens in Bronzinschriften der West-Zhōu-Zeit (1045–771 v. Chr.)

Eine philologische Quellenanalyse
2017. XIII, 327 Seiten, 170x240 mm, 7 Abb.,
3 Karten, 5 Schaubilder, 10 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-10796-9
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19588-1
je/each € 78,- (D)

67: Felix Siegmund

Theorie und Praxis militärischen Wissens zwischen China und Korea im langen 17. Jahrhundert

Qi Jiguangs militärische Schriften
und die nordöstliche Grenzregion
2018. VIII, 302 Seiten, 170x240 mm,
2 Karten, 12 Tabellen, br
ISBN 978-3-447-11146-1
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19815-8
je/each € 54,- (D)

68: Thomas Crone

Between Disaster, Punishment, and Blame

The Semantic Field of Guilt
in Early Chinese Texts
2020. XII, 190 pages, 170x240 mm, pb
ISBN 978-3-447-11360-1
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19962-9
je/each € 58,- (D)

69: Erhard Rosner

Miasmen

Studien zur Geschichte der Malaria in Südchina
2019. VIII, 292 Seiten, 170x240 mm,
6 Karten, 1 Tabelle, br
ISBN 978-3-447-11330-4
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-19950-6
je/each € 64,- (D)

70: Henning Klöter, Xuetao Li (Hg.)

Von Lindenblättern und verderbten Dialekten

Neue Studien zu Georg von der Gabelentz
(1840–1893)
2020. VIII, 196 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., br
ISBN 978-3-447-11524-7
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39052-1
je/each € 48,- (D)



Neu

71: Paul Fahr

Remonstrations als Institution

Ein Beitrag zum Herrschaftsverständnis
im frühen chinesischen Kaiserreich
2021. XIV, 340 Seiten, 170x240 mm, br
ISBN 978-3-447-11581-0
⊙E-Book: ISBN 978-3-447-39122-1
je/each € 68,- (D)

Michael Kinski, Harald Salomon,
Eike Großmann (Hg./Eds.)

Kindheit in der japanischen Geschichte

Childhood in Japanese History

Vorstellungen und Erfahrungen

Concepts and Experiences

2016. XVI, 542 pages, 170x240 mm,

56 ill., 2 maps, 2 tables, bc

ISBN 978-3-447-10502-6

©E-Book: ISBN 978-3-447-19498-3

je/each € 98,- (D)

Stephan Köhn, Monika Unkel (Hg.)

**Prekarisierungsgesellschaften
in Ostasien?**

Aspekte der sozialen Ungleichheit
in China und Japan

2016. VIII, 391 Seiten, 170x240 mm,

7 Abb., 5 Diagramme, 5 Tabellen, br

ISBN 978-3-447-10505-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-19464-8

je/each € 48,- (D)

Klaus Kracht (Hg.)

“Ōgai” – Mori Rintarō

Begegnungen mit dem japanischen
homme de lettres

2014. 348 Seiten, 170x240 mm, gb

ISBN 978-3-447-10197-4

€ 38,- (D)

Bruno Lewin, Wolfram Müller-Yokota,
Michio Fujiwara

Einführung in die japanische Sprache

4., verbesserte Auflage

1990. VIII, 382 Seiten, 170x240 mm, Ln

ISBN 978-3-447-03042-7

€ 19,80 (D)

Konrad Meisig (Hg.)

Chinesische Religion und Philosophie

Konfuzianismus – Mohismus – Daoismus –
Buddhismus

Grundlagen und Einblicke

(East Asia Intercultural Studies 1)

2005. VIII, 188 Seiten, 170x240 mm, 1 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05203-0

€ 48,- (D)

Shing Müller, Armin Selbitschka (Hg.)

Über den Alltag hinaus

Festschrift für Thomas O. Höllmann

zum 65. Geburtstag

2017. XXVIII, 368 Seiten, 170x240 mm,

66 Abb., 1 Karte, 8 Tabellen, gb

ISBN 978-3-447-10899-7

©E-Book: ISBN 978-3-447-19697-0

je/each € 98,- (D)

Roswitha Reinbothe (Hg.)

Tongji-Universität in Shanghai

Dokumente zur Gründungsgeschichte

2009. XXII, 527 Seiten, 170x240 mm, 60 Abb., gb

ISBN 978-3-447-06063-9

€ 78,- (D)

Helwig Schmidt-Glintzer

CHINA –

Eine Herausforderung für den Westen

Plädoyer für differentielle kulturelle Kompetenz

2011. 135 Seiten, 135x200 mm, br

ISBN 978-3-447-06583-2

€ 19,80 (D)

Andreas Steen

Zwischen Unterhaltung und Revolution

Grammophone, Schallplatten und die Anfänge
der Musikindustrie in Shanghai, 1878–1937

2006. XIX, 525 Seiten, 170x240 mm, 76 Abb., gb

ISBN 978-3-447-05355-6

€ 78,- (D)

Ken-ichi Takashima

A Little Primer of Chinese Oracle-Bone

Inscriptions with Some Exercises

2nd Revised Edition

2019. X, 202 pages, 170x240 mm,

1 diagram, 52 ill., 1 map, 3 tables, pb

ISBN 978-3-447-11174-4

€ 38,- (D)

Bruno Lewin

**Abriß der japanischen Grammatik auf der
Grundlage der klassischen Schriftsprache**

5., unveränderte Auflage

2003. XX, 273 Seiten, 170x240 mm, br

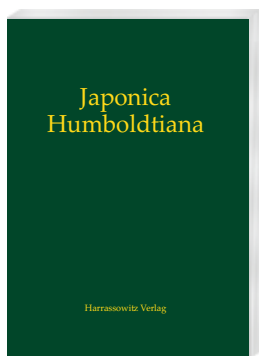
ISBN 978-3-447-02981-0

€ 29,80 (D)

Japonica Humboldtiana

Edited by Michael Kinski, Klaus Kracht, Markus Rüttermann

Japonica Humboldtiana, published since 1997, is the yearbook of the Mori Ōgai Memorial Hall, Centre of Japanese Language and Culture at Berlin Humboldt University. Featuring articles from the areas of Japanese history, history of thought as well as cultural history, it documents the academic work pursued at the Humboldt Centre. It also includes external contributions from scholars with a shared thematic orientation. Special emphasis is given to philological work, including annotated translations of pre-modern materials.



Erscheinungsweise / Frequency
Jährlich / Annually

Je ca. 250 Seiten, br
Ca. 250 pages each, pb

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 14,- (D)

ISSN 1433-3473

Bände / Volumes 17–18 (2009/10–2016)

je/each € 49,- (D)

Bände / Volumes 19–22 (2017–2020)

je/each € 54,- (D)

Band / Volume 23 (2021)

ca. € 54,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

From the Contents (Vol. 22):

Michael Kinski, Lone Crane. Part I: Kaiho Seiryō As A *Bunjin* Painter. Prosopographic Considerations And Work Catalogue

Stephan Köhn, Ōta Yōko's Literary Dilemma. Who Cares About The Atomic Bomb In Times Of Peace?

Klaus Kracht & Katsumi Tateno-Kracht, Christmas in Japan – Shōwa 21–23 / A.D. 1946–48

Oriens Extremus

Kultur, Geschichte, Reflexion in Ostasien

Herausgegeben von Thomas Fröhlich und Kai Vogelsang

Seit seiner Gründung 1954 steht *Oriens Extremus* in ungebrochener Tradition für herausragende Forschung zur ostasiatischen Kultur- und Geistesgeschichte. Im Jahr 2013 hat die Zeitschrift ein neues Profil erhalten, das darauf abzielt, neue Perspektiven in der Ostasien-Forschung zu eröffnen und den Austausch mit Wissenschaftler*innen aus benachbarten Disziplinen zu fördern. Das Programm von *Oriens Extremus* wird bündig im neuen Untertitel zusammengefasst: Kultur, Geschichte, Reflexion in Ostasien. *Oriens Extremus* publiziert weiterhin Aufsätze zur Kultur- und Geistesgeschichte Chinas, Japans, Koreas und Vietnams vom Altertum bis zur Gegenwart – ohne jedoch heterogene Beiträge zu unterschiedlichen Themen schlicht aneinanderzureihen. Stattdessen erscheinen Artikel in englischer, französischer und deutscher Sprache, die aus verschiedenen Perspektiven auf ein gemeinsames Thema fokussieren. Insbesondere Arbeiten zur Begriffsgeschichte wird dabei breiter Raum gewährt: Aufsätzen, die weniger danach fragen, wie die ostasiatische Welt ist oder war, als danach, wie sie beschrieben und wie über sie reflektiert wurde.



Band / Volume 49 (2010)

€ 68,- (D)

Bände / Volumes 50–54 (2011–2015)

je/each € 78,- (D)

Band / Volume 55 (2016)

€ 84,- (D)

Band / Volume 56 (2017)

€ 89,- (D)

Band / Volume 58 (2018/2020)

€ 118,- (D)

Band / Volume 59 (2021)

ca. € 118,- (D)

In Vorbereitung / In Preparation

Aus dem Inhalt (Band 58):

Peter Zarrow, A Kang Youwei for the Twenty-First Century

Duan Lian, "Power Creates Principles and Principles Create the Dao": The Esoteric and Exoteric Essays of Master Kang

Carine Defoort, Unfreezing and Untangling the Modern Notion of Zhengming: From Kang Youwei to Hu Shi

Ishii Tsuyoshi, The "Philological Turn" in the Chinese Academy of Qing Dynasty and World Philosophy

Erscheinungsweise / Frequency

Jährlich / Annually

Je Band ca. 250 Seiten, br

Ca. 250 pages each volume, pb

Format 170x240 mm

Versandkosten / Postage

Inland / domestic: € 4,- (D)

Ausland / foreign: € 14,- (D)

ISSN 0030-5197